

The logo consists of the letters 'DIN' in a bold, blue, sans-serif font, centered between two horizontal blue lines.

Jahresbericht 2024



DIN-Normenausschuss
Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)

Inhaltsverzeichnis

1	Vorwort.....	2
2	Darstellung des NVBF.....	3
2.1	Aufgabenbeschreibung des NVBF	3
2.2	Organisationsschema des NVBF	4
2.3	Der Beirat	5
2.4	Die Geschäftsstelle	6
2.5	Finanzierung der Normung und Standardisierung	7
2.6	Die Struktur des NVBF	7
2.7	NVBF in Zahlen	11
3	Informationen zur Sitzungshäufigkeit, dem Arbeitsgebiet und der Struktur der Gremien des NVBF	13
3.1	Information zur Sitzungshäufigkeit und Frühjahrstagung	13
3.2	Gremium NA 149-00-02 AA „Fotografie“	13
3.3	Gremium NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“	14
3.4	Gremium NA 149-00-04 AA „Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme“	15
3.5	Gremium NA 149-00-05 AA „Maschinen“	15
3.6	Gremium NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“	15
3.7	Gremium NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“	16
4	Berichte über besondere Aktivitäten.....	17
5	Projekt-Fortschrittsbericht.....	19

1 Vorwort

Sehr geehrte Damen und Herren,

die Geschäftsstelle des DIN-Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) legt hiermit den Tätigkeitsbericht für das Geschäftsjahr 2024 vor. Dieser informiert über die Struktur des NVBF und die für den NVBF relevanten europäischen (CEN) und internationalen Normungsgremien (ISO).

Ziel des Berichtes ist es, einen Überblick über die Arbeitsfortschritte und Arbeitsergebnisse auf nationalem, europäischem und auf internationalem Gebiet zu geben, sowie einen Ausblick auf die 2025 zur Bearbeitung anstehenden Normungsprojekte auf allen drei genannten Ebenen. Zentraler Bestandteil ist eine Übersicht der entsprechenden Gremien.

Für weitere Informationen zu bestehenden Projekten sowie zu Ansprechpartnern möchten wir Ihnen den Internetauftritt des DIN-Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) empfehlen. Hier finden Sie viele interessante Informationen und können sich zudem über den NVBF informieren.

Ihr Beitrag, sowohl inhaltlicher als auch finanzieller Natur, hat dazu beigetragen, die vielfältigen Aufgaben des NVBF erledigen zu können. Für dieses Engagement sind wir Ihnen dankbar. Wir freuen uns sehr auf ein weiteres spannendes Jahr mit Ihnen.

Mit den besten Grüßen

Kim Ihlow
Geschäftsführer NVBF

Anmerkung der Geschäftsstelle:

Wo es der besseren Lesbarkeit dient, werden in diesem Jahresbericht auch die Kurzbezeichnungen für die Gremien verwendet, z. B. NA 149-00-02 AA = NVBF 2. Die Abkürzungen für die Bezeichnungen der nationalen Gremien werden erstmals in 1.3 aufgeführt.

2 Darstellung des NVBF

2.1 Aufgabenbeschreibung des NVBF

Zusammen mit den externen Expertinnen und Experten und eigenen Mitarbeitern werden durch den DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) Normen, Norm-Entwürfe und Spezifikationen erarbeitet.

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) ist zuständig für die Erarbeitung und regelmäßige Überprüfung von Normen und Standards in den Bereichen Veranstaltungstechnik, Fotografie und Kinematografie. Das Aufgabengebiet umfasst unter anderem:

- Eigenschaften und Lagerung von Filmen und Papieren für Steh- und Laufbild;
- ameratechnik der elektronischen/digitalen Fotografie;
- Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien;
- Beleuchtungssysteme sowie diesbezügliche Anforderungen an mobile elektrische Anlagen, Sondernetze sowie Dienstleistungen für die Veranstaltungstechnik;
- sicherheitstechnische Anforderungen an Maschinen, Arbeitsmittel und Einrichtungen;
- brandschutztechnische Fragestellungen für temporäre Ausstattungen, Requisiten, Ausschmückungen auf Szenenflächen sowie Brandschutz im Dekorationsbau;
- Medien- und Tontechnik.

Der NVBF spiegelt die:

- internationalen Normungsaktivitäten des ISO/TC 36 „Kinematografie“ und des ISO/TC 42 „Fotografie“;
- die Arbeiten des CEN/TC 457 "Digitale Erhaltung von kinematografischen Werken" (ruhend) und hält dessen Sekretariat;
- Arbeiten des CEN/TC 433 „Veranstaltungstechnik – Maschinen, Arbeitsmittel und Einrichtungen“ und hält dessen Sekretariat sowie das von CEN/TC 433/WG 2 „Arbeitsmittel und Einrichtungen“.

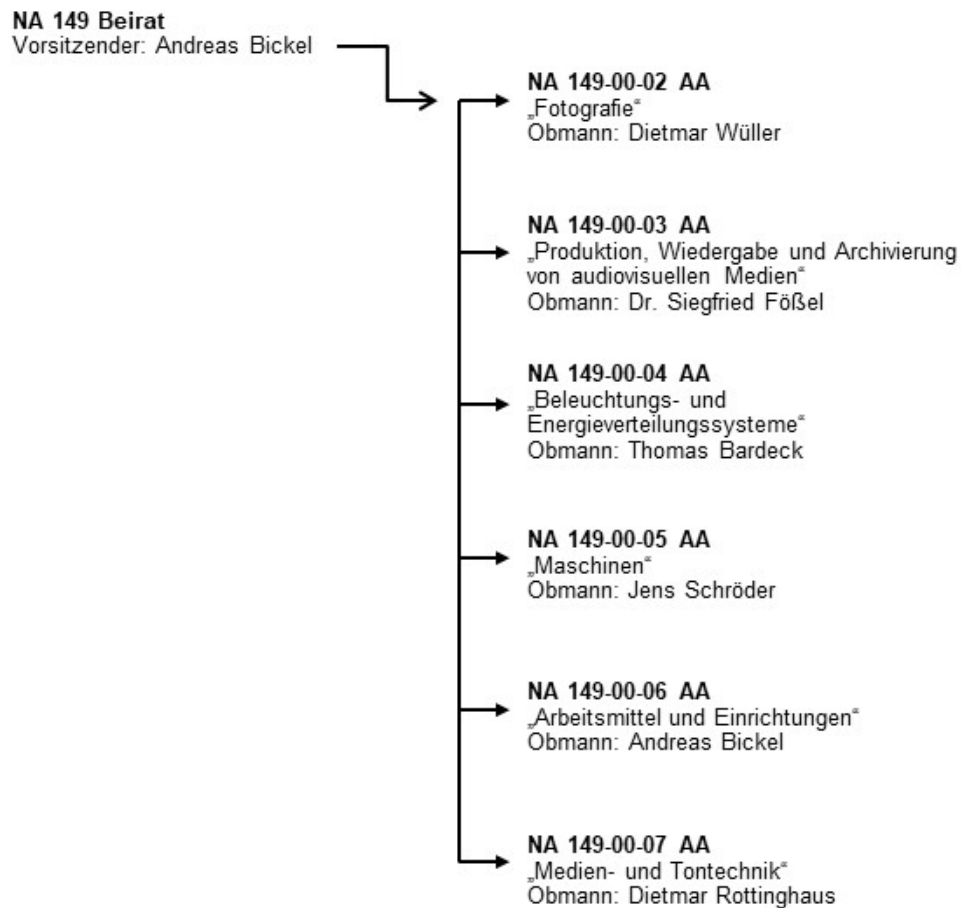
2.2 Organisationsschema des NVBF

Stand: Dezember 2024

DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)

Vorsitzender:
Andreas Bickel

Geschäftsführer:
Kim Ihlow



2.3 Der Beirat

Der Beirat ist das Lenkungsgremium des DIN-Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF), das für die Planung, Koordinierung, Finanzierung sowie für Grundsatzentscheidungen zuständig ist.

Stand: Dezember 2024

Name / Funktion	Autorisierende Stelle
Vorsitz	
Andreas Bickel Obmann NA 149-00-06 AA	Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG)
Stellvertretender Vorsitz	
Dietmar Wüller Obmann NA 149-00-02 AA	Image Engineering GmbH & Co. KG
Geschäftsführung	
Kim Ihlow	DIN Deutsches Institut für Normung e. V. Berlin
Beiratsmitglieder	
Thomas Bardeck Obmann NA 149-00-04 AA	Bardeck GmbH
Dr. Markus Bautsch stellvertretender Obmann NA 149-00-02 AA	Stiftung Warentest
Jörg Braeutigam Vertreter DGUV	Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV)
Dr. Reiner Chemnitius stellvertretender Obmann NA 149-00-03 AA	TME Ingenieurbüro Dr. Chemnitius und Partner
Dr. Siegfried Föbel Obmann NA 149-00-03 AA	Fraunhofer Institut für integrierte Schaltungen
Laura van Haperen Vertreterin VPLT	Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik (VPLT)
Lutz Hassenstein stellvertretender Obmann NA 149-00-05 AA	Hassenstein Ingenieurgesellschaft mbH
Wolfgang Heuer Vertreter DGUV	Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV)
Andreas Keding stellvertretender Obmann NA 149-00-07 AA	Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF)
Sven Kubin stellvertretender Obmann NA 149-00-04 AA	Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV)
Michael Lichter Deutscher Delegierter CEN/TC 433	ETC - Electronic Theatre Controls GmbH
Barbara Maria Lüder Vertreterin AUMA	Ausstellungs- und Messe-Ausschuss der Deutschen Wirtschaft e. V. (AUMA)
Martina Meyer Vertreterin DTHG	Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG)
Matthias Moeller stellvertretender Obmann NA 149-00-06 AA Convenor CEN/TC 433/WG 2	Ingenieurbüro Moeller

Name / Funktion	Autorisierende Stelle
Horst Mühlberger Vertreter des EVVC	EVVC Europäischer Verband der Veranstaltungs-Centren e.V.
Johannes Oelsner Vertreter des ARD/ZDF	Bayerischer Rundfunk (BR)
Dietmar Rottinghaus Obmann NA 149-00-07 AA	Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik (VPLT)
Jens Schröder Obmann NA 149-00-05 AA	TTS - Theatertechnische Systeme GmbH
Volker Seibicke Leiter der Technischen Abteilung IIT - Industrie und Informationstechnik	DIN Deutsches Institut für Normung e. V.

2.4 Die Geschäftsstelle

Die Geschäftsstelle ist telefonisch, postalisch und über die Website des Normenausschusses erreichbar:

- telefonisch

Name	Telefon E-Mail
	Geschäftsführung
Kim Ihlow	+49 30 2601-2843 kim.ihlow@din.de
	Mitarbeiter
Michael Bahr	+49 30 2601-2709 michael.bahr@din.de
Teresa Magdalena Raskopf	+49 30 2601-1723 magdalena.raskopf@din.de

- postalisch

Hausanschrift:
Burggrafenstraße 6
10787 Berlin

Postanschrift:
10772 Berlin

- Website

www.din.de/go/nvbf

2.5 Finanzierung der Normung und Standardisierung

Zusammen mit den Experten und Expertinnen sowie den eigenen Mitarbeiterinnen und Mitarbeitern werden durch den DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) Normen, Norm-Entwürfe und Spezifikationen erarbeitet.

DIN führt eine Vielzahl von Sekretariaten Technischer Komitees, Unterkomitees und Arbeitsgruppen bei CEN und ISO und ist somit auch auf internationaler bzw. europäischer Ebene für die Wahrnehmung der deutschen Normungsinteressen im Bereich Veranstaltungstechnik, Bild und Film zuständig.

Die Kosten der Normungsarbeit (Personalkosten, Reisekosten, sonstige Kosten), die durch die Wahrnehmung dieser Aufgaben entstehen, müssen durch externe Projektmittel der Wirtschaft (Projektverträge, Förderbeiträge, Kostenbeiträge) und der öffentlichen Hand finanziert werden.

Jeder DIN-Normenausschuss hat ein eigenes Haushaltsbudget, das auf der Grundlage des jährlichen Arbeitsprogramms festgelegt wird. Dieses wird im Einzelnen durch die Norm-Projekte bestimmt.

Die Finanzierung des NVBF war für das Jahr 2024 gesichert. Mit Beginn 2025 erfolgt eine grundsätzliche Neugestaltung der Finanzierung der Normungsarbeit von DIN (Näheres ist unter <https://www.din.de/de/din-und-seine-partner/din-e-v/finanzierung> zu finden); hierbei ist absehbar, dass auch für 2025 die begonnenen Projekte mit der nötigen Konsequenz weitergeführt werden können, um flexibel auf neue Themen eingehen zu können.

Für die Förderung und das entgegengebrachte Vertrauen, aber insbesondere für die Kontinuität in der Zusammenarbeit, möchten wir uns an dieser Stelle noch einmal ganz herzlich bedanken. Wir hoffen, dass Sie nicht zuletzt durch Ihre personelle, zeitliche und finanzielle Investition in die Normungsarbeit für eine erfolgreiche wirtschaftliche Entwicklung gerüstet sind.

2.6 Die Struktur des NVBF

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) betreut die Normung auf nationaler, europäischer und internationaler Ebene.

Zusammenhang mit europäischen Gremien

2.6.1.1 CEN/TC 433

Das Sekretariat des **CEN/TC 433** „Veranstaltungstechnik — Maschinen, Arbeitsmittel und Einrichtungen“ wird von DIN geführt. Die CEN-Sekretariatsarbeiten übernahm Michael Bahr.

Der Beirat wurde als nationales Spiegelgremium benannt und die deutschen Delegierten in den Beirat aufgenommen.

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) spiegelt in seinen Gremien die europäischen Arbeiten des CEN/TC 433. Die gegründeten Working Groups wurden den Gremien NVBF 5 und NVBF 6 zugeordnet. Projektbezogen werden die thematisch ebenfalls betroffenen Gremien hinzugezogen. Das Sekretariat der WG 2 wird ebenfalls von DIN geführt, zuständig ist der NVBF 6.

2.6.1.2 Struktur des CEN/TC 433

Das Technische Komitee entwickelt Standards für Maschinen, technische Einrichtungen und Arbeitsmittel, die in Versammlungsstätten, im Bühnenbereich und in Produktionsstätten für Veranstaltungen und Theaterproduktionen verwendet werden. Solche Produktionsstätten sind Theater, Mehrzweckhallen, Ausstellungshallen, Film-, Fernseh-, Fotografie- und Radiostudios

sowie Produktionsstätten in Konzerthallen, Schulen, Bars, Diskotheken, Freilichtbühnen und anderen Orten für szenische Darstellungen und Veranstaltungen.

Die Normungsarbeit umfasst alle Maschinen und technische Einrichtungen, die zum Heben, Senken, Hängen, Bewegen und Tragen von Lasten (z. B. Kulissen, Tragwerkssysteme oder beleuchtungstechnische sowie Film/Video und Ton-Ausrüstungen) genutzt werden. Sie dürfen auch für das Bewegen von Personen eingesetzt werden und Personen dürfen sich unter diesen Vorrichtungen aufhalten, während die Lasten ruhen oder in Bewegung sind.

Arbeitsmittel in diesem Zusammenhang sind Elemente zum Befestigen, Verbinden und Heben sowie Sicherheitseinrichtungen für bewegliche Licht-, Bild-, Ton- und Effektgeräte. Ebenfalls behandelt werden sicherheitsrelevante Anforderungen für die Konstruktion, Einrichtung und Prüfung sowie Regeln zur sicheren Anwendung.

TC/WG	Englischer Titel	Deutscher Titel	Nationales Gremium
WG 1	Machinery	Maschinen	NA 149-00-05 AA
WG 2	Work equipment and installations	Arbeitsmittel und Einrichtungen	NA 149-00-06 AA
WG 3	Terminology	Terminologie	in Planung, dann NA 149-00-05 AA
WG 4	Codes of practice	Verfahrensregeln	Projektbezogen, derzeit NA 149-00-05 AA

2.6.1.3 CEN/TC 457

Die Arbeiten im CEN/TC 457 wurden zum Ende des Jahres 2022 abgeschlossen und das Komitee ruhend gesetzt.

2.6.2 Zusammenhang mit internationalen Gremien

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) spiegelt in seinen Gremien die internationalen Arbeiten des **ISO/TC 36** „Kinematografie“ und des **ISO/TC 42** „Fotografie“. Einzelheiten der Zuordnung können den „Berichten aus den Gremien“ und den nachfolgenden Punkten entnommen werden.

2.6.2.1 Struktur des ISO/TC 36 „Kinematografie“

Das **ISO/TC 36** „Kinematografie“ beschäftigt sich mit der Normung von Begriffen, Größen, Messmethoden, Testmethoden und Leistungsmerkmalen bezüglich Materialien und Geräten, die für Stumm- und Tonfilmaufnahmen Verwendung finden, für damit im Zusammenhang stehende Tonaufnahmen und deren Wiedergabe, für die Einrichtung und für Prüfmerkmale von Projektions- und Tonwiedergabegeräten, für Kopierwerke, und erstellt Normen bezüglich Ton- und Filmaufnahmen für das Fernsehen. Nationales Spiegeltgremium ist der NVBF 3.

Das Sekretariat des ISO/TC 36 wird vom amerikanischen Normungsinstitut ANSI geführt, dessen Sekretär von der Society of Motion Picture and Television Engineers (SMPTE) gestellt wird. Deutsche Expertinnen und Experten wurden zur Mitarbeit im ISO/TC 36 nominiert. Alle Normen und Projekte wurden den nachfolgenden Working Groups zugeordnet:

WG	Englischer Titel	Deutscher Titel
WG 1	Production technology	Produktionstechnik
WG 2	Laboratory and distribution services technology	Technik für Kopierwerke und Verteilerdienste
WG 3	Audio technology	Tontechnik
WG 4	Presentation technology	Projektionstechnik

2.6.2.2 Struktur des ISO/TC 42 „Fotografie“

Das ISO/TC 42 „Fotografie“ beschäftigt sich hauptsächlich, aber nicht ausschließlich, mit der Normung im Bereich von Stehbildabbildung - chemisch und elektronisch - einschließlich, aber nicht beschränkt auf:

- Festlegungen von Stehbildsystemen;
- Methoden der Messung, Prüfung, Bewertung, Verpackung, Kennzeichnung, Spezifikation und Klassifizierung von Größen, physikalischen Eigenschaften und Leistungscharakteristika von Medien, Materialien und Geräten, die bei chemischer und elektronischer Stehbildabbildung verwendet werden;
- Spezifikationen und Empfehlungen der logischen und physikalischen Eigenschaften, Verfahren, Schnittstellen, Formate und Metadaten für die Aufnahme, Verarbeitung und Wiedergabesysteme von Stehbild;
- Methoden, Messungen, Spezifikationen und empfohlene Praktiken für die Lagerung, Haltbarkeit, Unversehrtheit und Sicherheit von Bildmedien und -materialien, und deren Einteilung.

Nationales Spiegelgremium ist der NVBF 2. Wo tatsächliche oder potenzielle Überschneidungen im Bereich mit anderen TCs/SCs wie ISO/TC 36, ISO/TC 46/SC 10, ISO/TC 130, ISO/TC 171, IEC/TC 100 und ISO/IEC JTC 1/SC 28 existieren, wird die Koordination durch Liaison oder JWG mit dem betroffenen TC aufrechterhalten oder aktiv verfolgt.

Das Sekretariat des ISO/TC 42 wird vom amerikanischen Normungsinstitut ANSI geführt.

Zur Mitarbeit im ISO/TC 42 wurden deutsche Expertinnen und Experten des NVBF 2 benannt.

WG	Englischer Titel	Deutscher Titel
WG 3	Image measurement, viewing and sensitometry	Bildauswertung und -betrachtung und Sensitometrie
WG 5	Physical properties and image permanence of photographic materials	Physikalische Eigenschaften und Haltbarkeit von Bild-Aufzeichnungsmaterialien
WG 8	Imaging materials – Dimensions	Bild-Aufzeichnungsmaterialien – Formate
Gemeinsam mit ISO/TC 6		
WG 18	Electronic still picture imaging	Elektronische Stehbildfotografie
WG 23	Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange	Erweiterte Farbcodierung für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder
Gemeinsam mit ISO/TC 42/WG 18, ISO/TC 130 und CIE/WG		
JWG 24	Joint ISO/TC 42 - ISO/TC 130 WG: Revision of ISO 3664	Gemeinsame Arbeitsgruppe TC 42-TC 130 WG: Überarbeitung von ISO 3664
Gemeinsam mit ISO/TC 130		

WG	Englischer Titel	Deutscher Titel
JWG 26	Imaging system capability qualification for archival recording and approval	Beurteilung der Qualität von digitalen Bildaufnahme- und Wiedergabesystemen für die Archivierung
Gemeinsam mit ISO/TC 171 und ISO/TC 46/SC 11		
JWG 27	Image permanence & durability test methods and specifications for digital prints in commercial applications	Bildstabilität, Anforderungen und Prüfverfahren für die Haltbarkeit von digital erstellten Papierbildern bei kommerzieller Anwendung
Gemeinsam mit ISO/IEC JTC 1/SC 38 und ISO/TC 130		
WG 28	Machine Vision applications	Bildverarbeitungsanwendungen

2.7 NVBF in Zahlen

Anzahl der Projekte, Norm-Entwürfe, Normen etc.	2020	2021	2022	2023	2024 ¹⁾
Projekte (national, europäisch, international)	27	40	31	28	33
Projekte unter DIN-Sekretariatsführung (europäisch)	2	5	3	2	1
Projekte unter DIN-Sekretariatsführung (international)	0	0	0	0	0
Norm-Entwürfe (Ausgabe- bzw. Erscheinungsdatum)	3	5	1	5	4
Normen, Fachberichte, Vornormen (Ausgabedatum)	6	1	5	3	6
davon Erstausgaben	2	1	2	2	2
Gesamtbestand Normen, DIN SPEC (Fach- berichte, Vornormen) (DIN, DIN SPEC, DIN EN, DIN EN ISO, DIN ISO)	156	147	141	133	87
Gesamtbestand ISO-Normen	308	311	313	318	318

Durch den NVBF betreute Gremien	2024 ¹⁾
Gremien (national) (mit Beirat, Obleuteversammlung und Fachbereichsbeiräten, AA, UA, AK)	9
Europäische Gremien	5
davon Europäische Gremien mit Sekretariat DIN	3
Internationale Gremien	17
davon Internationale Gremien mit Sekretariat DIN	0

Anzahl der Sitzungen etc.	2020	2021	2022	2023	2024 ¹⁾
Anzahl der Sitzungen ²⁾ (Sitzungstage)	30	18	21	13	14
Öffentlichkeitsarbeit (z. B. Messen, Workshops, Seminare)	-	-	1	1	1

	2020	2021	2022	2023	2024 ¹⁾
Anzahl nationale Expert*innen im NA (Köpfe)	113	117	98	106	114
Anzahl nationale Expert*innen im NA (Sitze)	133	149	124	142	130

1) Stichtag 2024-12-31

2) alle Sitzungen (national, europäisch, international), an denen ein Mitglied der Geschäftsstelle teilgenommen hat

Die Website des NVBF

<http://www.din.de/go/nvbf>

enthält eine Übersicht über den Gesamtbestand an veröffentlichten Normen, Norm-Entwürfen, DIN SPEC (Vornormen, DIN-Fachberichten) und Projekten sowie weitere Informationen zu den Gremien.

3 Informationen zur Sitzungshäufigkeit, dem Arbeitsgebiet und der Struktur der Gremien des NVBF

3.1 Information zur Sitzungshäufigkeit und Frühjahrstagung

Die Gremien des NVBF treffen sich entsprechend ihrer Arbeitsprogramme ein- bis zweimal im Jahr zu Sitzungen. Der NVBF plant in jedem Jahr eine Frühjahrssitzung, um allen Expertinnen und Experten die Möglichkeit zu geben, bei Interesse als Gast an der Sitzung eines anderen Gremiums teilzunehmen.

Die Frühjahrssitzung des NVBF wird im Jahr 2025 wiederum in unterschiedlichen Wochen stattfinden:

Geplant sind die Sitzungen für den

06. Mai 2025	NA 149-00-05 AA „Maschinen“
07. Mai 2025	NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“
12. Mai 2025	NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“
13. Mai 2025	NA 149-00-04 AA „Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme“
14. Mai 2025	NA 149 BR „Beirat des NVBF“
15. Mai 2025	NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“
16. Mai 2025	NA 149-00-02 AA „Fotografie“

Hinzu kommen bei Bedarf weitere Sitzungen zur Bearbeitung aktueller Normungsthemen.

3.2 Gremium NA 149-00-02 AA „Fotografie“

3.2.1 Arbeitsgebiet

Der Arbeitsausschuss NA 149-00-02 AA "Fotografie" ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet Prüfverfahren und Anforderungen für analoge und digitale Bildaufzeichnungsgeräte (Kameras), Aufnahmeobjektive, Blitzlichtquellen und sonstige Hilfsmittel im Bereich der Fotografie. Auch die Anforderungen an die Bildverarbeitung, Darstellung, Speicherung und die Sicherheit von digitalen Bilddaten gehören in den Aufgabenbereich des Gremiums.

Des Weiteren befasst sich der Arbeitsausschuss mit den Eigenschaften von fotografischen Medien, wie Filmen und Papieren für die Stehbildfotografie und die Reprografie; Bedruckmaterialien, wie z. B. Inkjet-Papiere und Produkte wie z.B. Fotobücher sowie digitalen Datenträgern, wie z. B. Magnetbänder, CDs und MODs und die damit verbundenen Festlegungen von Lagerungs- und Bearbeitungsbedingungen sowie Methoden zur Bestimmung der Haltbarkeit.

Der NA 149-00-02 AA betreut als nationales Spiegelgremium die internationalen Normungsarbeiten des ISO/TC 42 "Fotografie", legt größte Sorgfalt auf die Erarbeitung von Normen zur Prüfung und Bewertung fotografischer Geräte und Medien und betreut intensiv die Arbeiten in den entsprechenden Working Groups.

3.2.2 Struktur

Die vom NA 149-00-02 AA gespiegelten internationalen Gremien sind:

- ISO/TC 42 „Fotografie“
- ISO/TC 42/JWG 24 „Überarbeitung von ISO 3664“
- ISO/TC 42/JWG 26 „Beurteilung der Qualität von digitalen Bildaufnahme- und Wiedergabesystemen für die Archivierung“
- ISO/TC 42/JWG 27 „Bildstabilität, Anforderungen und Prüfverfahren für die Haltbarkeit von digital erstellten Papierbildern bei kommerzieller Anwendung“
- ISO/TC 42/WG 3 „Bildauswertung und -betrachtung und Sensitometrie“
- ISO/TC 42/WG 5 „Physikalische Eigenschaften und Haltbarkeit von Bild-Aufzeichnungsmaterialien“
- ISO/TC 42/WG 8 „Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Formate“
- ISO/TC 42/WG 18 „Elektronische Stehbildfotografie“
- ISO/TC 42/WG 23 „Erweiterte Farbcodierung für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder“
- ISO/TC 42/WG 28 „Bildverarbeitungsanwendungen“

3.3 Gremium NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“

3.3.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“ ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet des analogen und digitalen Bewegtbildes.

Die Normung umfasst die analoge und digitale Aufnahme, Bearbeitung, Archivierung und Wiedergabe im Bild- und Tonbereich. Weiterhin werden die technischen Geräte und Verfahren sowie die Arbeitsplätze und damit verbundene Arbeitsabläufe (Postproduktion) für die Bild- und Tonbearbeitung in Film und Fernsehen einschließlich der sicherheitsrelevanten Parameter genormt.

Der NA 149-00-03 AA betreut als nationales Spiegelgremium die internationalen Normungsarbeiten des ISO/TC 36 „Kinematografie“ und des von DIN geführten CEN/TC 457 „Digitale Erhaltung von kinematografischen Werken“, dessen Arbeiten ruhen.

3.3.2 Struktur

Die vom NA 149-00-03 AA gespiegelten internationalen Gremien sind:

- ISO/TC 36 „Kinematografie“;
- ISO/TC 36/CAG „Beratungsgruppe des Vorsitzenden“;
- ISO/TC 36/WG 1 „Produktionstechnik“;
- ISO/TC 36/WG 2 „Technik für Kopierwerke und Verteilerdienste“;
- ISO/TC 36/WG 3 „Tontechnik“;
- ISO/TC 36/WG 4 „Projektionstechnik“.
- CEN/TC 457 „Digitale Erhaltung von kinematografischen Werken“ (ruhend)

3.4 Gremium NA 149-00-04 AA „Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme“

3.4.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-04 AA "Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme" ist zuständig für die Normungsarbeit für professionelle Beleuchtungssysteme bei Veranstaltungen und Produktionen sowie diesbezügliche Anforderungen an mobile elektrische Anlagen (z. B. Sondernetze mit Stecksystemen zur Sicherstellung der Unverwechselbarkeit).

Ein wesentlicher Teil der Normungsarbeit umfasst die besonderen sicherheitstechnischen Anforderungen für die Veranstaltungstechnik.

3.4.2 Struktur

Die Zuständigkeiten wurden im Rahmen der Frühjahrssitzungen dieses Jahres neu strukturiert.

Das vom NA 149-00-04 AA gespiegelte europäische Gremium war:

- CEN/TC 433/WG 4 „Verfahrensregeln“ (bis 2023-12).

Nach Abschluss der Arbeiten an EN 17795-5 „Veranstaltungstechnik — Verfahrensregeln — Teil 5: Hebe- und Bewegungsvorgänge in der Veranstaltungsindustrie“ wurde auf Grund fehlender Expertise die vollständige Spiegelung der WG 4 eingestellt. Die Vorhaben wurden zunächst bis 04/2024 projektbezogen den Gremien zugeordnet. Ab Mai 2024 hat der NA 149-00-05 AA die Betreuung übernommen.

3.5 Gremium NA 149-00-05 AA „Maschinen“

3.5.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-05 AA „Maschinen“ ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet der maschinentechnischen Einrichtungen für die Veranstaltungs- und Theatertechnik.

Maschinentechnische Einrichtungen sind die für den Betrieb in Veranstaltungs- und Produktionsstätten eingesetzten technischen Anlagen und Betriebsmittel, die zum Heben und Senken, Halten und Fahren von Lasten (z. B. Dekorationsteilen, Traversen, beleuchtungs-, bild- und tontechnischen Geräten), eingesetzt werden. Sowohl das Bewegen von Personen mit diesen Einrichtungen als auch der Aufenthalt unter ruhenden und bewegten Lasten sind zugelassen.

Ein wesentlicher Teil der Normungsarbeit umfasst die sicherheitstechnischen Anforderungen.

3.5.2 Struktur

Die vom NA 149-00-05 AA gespiegelten europäischen Gremien sind:

- CEN/TC 433/WG 1 „Maschinen“
- CEN/TC 433/WG 4 „Verfahrensregeln“.

3.6 Gremium NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“

3.6.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“ ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet von Einrichtungen und Arbeitsmitteln in der Veranstaltungstechnik, Fernseh-

hen, Bühne und Fotografie, die weder Maschinen noch elektrische Geräte sind. Derartige Einrichtungen in der Veranstaltungstechnik sind z. B. technische Decken, Podeste und Podestarten und Versatzklappen sowie Dekorationsbauten. Typische Arbeitsmittel in der Veranstaltungstechnik sind z. B. Befestigungs-, Verbindungs-, Anschlags- und Sicherungselemente von ortsveränderlichen Licht-, Bild-, Ton- und Effektgeräten.

Ein wesentlicher Teil der Normungsarbeit umfasst diesbezügliche sicherheitstechnische Anforderungen, Lastannahmen sowie brandschutztechnische Fragestellungen für temporäre Ausstattungen, Requisiten, Ausschmückungen auf Szenenflächen sowie Brandschutz im Dekorationsbau.

3.6.2 Struktur

Der NA 149-00-06 AA führt das Sekretariat des europäischen Gremiums:

- CEN/TC 433/WG 2 „Arbeitsmittel und Einrichtungen“.

3.7 Gremium NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“

3.7.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“ ist zuständig für die Normungsarbeiten auf den Gebieten Steuerungsprotokolle, Medien- und Tontechnik in der Veranstaltungs- und Produktionstechnik.

3.7.2 Struktur

Um der Rolle als Mitträger bei der Erstellung von nationalen Normen gerecht zu werden, erhält das Gremium Informationen und Arbeitsfortschritte der Projekte aus Gremien der DKE (Deutsche Kommission Elektrotechnik Elektronik Informationstechnik in DIN und VDE) und der DIN-Normenausschüsse Bauwesen (NABau) und Terminologie (NAT)

- DKE-AK 713-1-17 „Sprachalarmanlagen und elektroakustische Notfallsysteme“
- DIN-NABau, NA 005-01-34 AA „Zuschaueranlagen (Veranstaltungsorte, Arenen und Stadien) (SpA zu CEN/TC 315)“
- DIN-NAT, NA 105-00-03-02 AK „Dolmetschdienstleistungen und -technik“

4 Berichte über besondere Aktivitäten

— 10 Jahre CEN/TC 433 „Veranstaltungstechnik“ – Ein Rückblick

Dieses Jahr markierte das 10. Jubiläum des CEN/TC 433 „Veranstaltungstechnik“ (<https://www.din.de/de/mitwirken/normenausschuesse/nvbf/europaeische-gremien>), des technischen Komitees, das sich der Standardisierung und Verbesserung der Technologien im Bereich der Veranstaltungstechnik widmet. Unter der Leitung von Chairman Andreas Bickel hat das Gremium beachtliche Fortschritte gemacht und entscheidende Standards etabliert.

Ein Jahrzehnt des Fortschritts

Die ersten Schritte hin zu einheitlichen europäischen Standards im Bereich der Veranstaltungstechnik begannen 2008 mit der Entwicklung von CWA 15902-1 und CWA 15902-2. Dies führte 2014 zur Gründung des technischen Komitees CEN/TC 433, das von Deutschland (DIN) vorgeschlagen wurde. Seit seiner Gründung hat CEN/TC 433 intensiv daran gearbeitet, die Sicherheits- und Qualitätsstandards in der Branche zu erhöhen. Das Komitee besteht derzeit aus drei Arbeitsgruppen (Working Groups):

- **WG 1: Maschinen (BSI)**
 - Fokus: Technische Anforderungen und Sicherheitsmaßnahmen für Maschinen.
- **WG 2: Arbeitsmittel und Einrichtungen (DIN)**
 - Fokus: Verbesserung der Sicherheit und Effizienz von Arbeitsgeräten und Installationen.
- **WG 4: Verfahrensregeln (UNE)**
 - Fokus: Entwicklung von Verhaltensregeln und Best Practices.

Die EN 17206 Serie: Ein bedeutender Meilenstein

Ein Highlight der Arbeit von CEN/TC 433 ist die EN 17206 Reihe, die sich als Grundpfeiler für Sicherheit und Effizienz in der Veranstaltungsbranche etabliert hat. Diese Normenreihe wurde kontinuierlich überarbeitet, um den technologischen Entwicklungen und den Anforderungen der Branche gerecht zu werden, beispielsweise dem Einsatz von Drohnen bei Veranstaltungen.

Kooperation mit ESTA

Die Partnerschaft mit der Entertainment Services and Technology Association (ESTA) hat sich als besonders fruchtbar erwiesen. ESTA, eine führende internationale Organisation zur Verbesserung der technischen Standards im Veranstaltungssektor, stand im ständigen Austausch mit CEN/TC 433. Diese Zusammenarbeit trug dazu bei, dass die EN 17206-Reihe nicht nur in Europa, sondern auch weltweit Anerkennung fand.

Die Welt der Veranstaltungen

In den vergangenen zehn Jahren wurden zahlreiche Veranstaltungsorte im Rahmen der TC-Sitzungen besucht, darunter das „City Theatre“ in Helsinki und das „Teatro Real“ in Madrid. Diese Besuche boten wertvolle Einblicke in die praktische Anwendung der entwickelten Standards.

Am 17. Oktober 2024 fand die Jubiläumsfeier zum 10-jährigen Bestehen des CEN/TC 433 in Berlin statt. Ein besonderes Highlight war eine exklusive Führung durch die Staatsoper Berlin, bei der modernste Licht-, Ton- und Bühnentechnologien präsentiert wurden. Die Veranstaltung bot eine

ausgezeichnete Gelegenheit zum Networking und Austausch über zukünftige Entwicklungen und Herausforderungen in der Veranstaltungsbranche.

Ausblick und zukünftige Ziele

Das 10-jährige Jubiläum ist nicht nur ein Moment des Rückblicks, sondern auch ein Anlass, in die Zukunft zu blicken. Mit der fortlaufenden Überarbeitung der EN 17206 Reihe und der dynamischen Arbeit der Arbeitsgruppen ist CEN/TC 433 bestens aufgestellt, um auch in den kommenden Jahren wesentliche Beiträge zur Sicherheit in der Veranstaltungsbranche zu leisten.

Chairman Andreas Bickel und alle Experten sind entschlossen, die etablierten Standards weiter zu optimieren und neue, innovative Lösungen zu entwickeln. Das Ziel bleibt klar: die Veranstaltungstechnik sicherer und effizienter zu machen und ein großartiges Erlebnis für das Publikum auf der ganzen Welt zu gewährleisten. Die strategischen Prioritäten im Business Plan (<https://standards.cencenelec.eu/BPCEN/1311379.pdf>) sollen überprüft und aktualisiert werden.

Im Namen des gesamten CEN/TC 433 danken wir allen Mitgliedern, Partnern und Unterstützern für ein erfolgreiches Jahrzehnt der Standardisierung in der Veranstaltungstechnik. Mögen die nächsten zehn Jahre noch erfolgreicher und innovativer sein!

5 Projekt-Fortschrittsbericht

Auf den folgenden Seiten gibt der Projekt-Fortschrittsbericht des NVBF einen Überblick über die im Berichtszeitraum in Arbeit befindlichen nationalen und internationalen Arbeiten. Ergänzt wird dieser Bericht durch zusätzliche Informationen über die Ergebnisse der im Jahr 2024 überprüften Normen.

Tagesaktuelle Informationen zum Gesamtbestand an veröffentlichten Normen, Norm-Entwürfen, DIN SPEC (Vornormen, DIN-Fachberichten) und Projekten sowie weitere Informationen zu den Gremien stehen Ihnen auf der Website des NVBF zur Verfügung.

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	------------------------	--------------------------------	------------------

NA 149

**DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)
DIN Standards Committee Entertainment Technology, Photography and Cinematography**

Vorsitz: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Bickel

Mitträger

DIN EN IEC 60598-2-5 VDE 0711-2-5	2024-12-03		20.00	20.00		
Leuchten - Teil 2-5: Besondere Anforderungen - Scheinwerfer Luminaires - Part 2-5: Particular requirements - Floodlights						

NA 149-00-02 AA

**Fotografie
Photography**

Vorsitz: Dipl.-Ing. Dietmar Wüller

DIN 15578-1	1978-07-01	99.20	99.60	99.60		1978-07-01
Zurückziehung Zurückgezogen Zurückgezogen eingeleitet						
Längenmessung von Kinefilmen und Magnetbändern; Umrechnungswerte und Rechengrößen für perforierte Kinefilme Length-measuring of perforated motion-picture films and magnetic tapes; values of conversion for motion-picture films						
DIN 15578-2	1978-07-01	99.20	99.60	99.60		1978-07-01
Zurückziehung Zurückgezogen Zurückgezogen eingeleitet						
Längenmessung von Kinefilmen und Magnetbändern; Tabellen zur Umrechnung von Laufzeiten 1 bis 60 Sekunden, in Film- sowie Magnetbandlängen Length-measuring of perforated motion-picture films and magnetic tapes; tables of running times 1 to 60 s in relation to film length						
DIN 15578-3	1978-07-01	99.20	99.60	99.60		1978-07-01
Zurückziehung Zurückgezogen Zurückgezogen eingeleitet						
Längenmessung von Kinefilmen und Magnetbändern; Tabellen zur Umrechnung von Laufzeiten 1 bis 120 Minuten, in Film- sowie Magnetbandlängen Length-measuring of perforated motion-picture films and magnetic tapes; tables of running times 1 to 120 min in relation to film length						
DIN 15586-2	1981-09-01	99.20	99.60	99.60		1983-09-01
Zurückziehung Zurückgezogen Zurückgezogen eingeleitet						
Prüfung mechanischer Eigenschaften von strahlungsempfindlichen Materialien; Bestimmen der Schrammenfestigkeit von photographischen Filmen Mechanical properties of sensitized materials; determination of the scratch resistance on photographic films						
DIN 15731	2024-09-18		20.31	20.31		
Fotografie - Elektronische Stehbildkameras - Begriffe Photography - Electronic still picture imaging - Vocabulary						

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz	
DIN 19001 Steckschuh für Kamerazubehör; Anschlußmaße Camera accessory shoes; connecting dimensions	1979-04-01	90.00	90.93	90.93	1979-04-01		systematische Überprüfung: 90.93 2024-04-15
DIN 19002-1 Aufnahmeobjektive; Anschlußmaße für steckbares und schraubbares Zubehör Camera lenses; connecting dimensions for accessories pushed on or screwed-in	1989-01-01	90.00	90.93	90.93	1989-11-01	DIN 19002-1 1979-04-01	systematische Überprüfung: 90.93 2024-04-15
DIN ISO 12231 Fotografie - Elektronische Stehbildkameras - Begriffe (ISO 12231:2012); Text Deutsch und Englisch Photography - Electronic still picture imaging - Vocabulary (ISO 12231:2012); Text in German and English	2016-12-23	90.93	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.20 Zurückziehung eingeleitet	2018-01-01		systematische Überprüfung: 95.00 2024-07-01
DIN ISO 15731 Fotografie - Elektronische Stehbildkameras - Begriffe Photography - Electronic still picture imaging - Vocabulary	2022-08-31	30.90	20.98 eingestellt	20.98 eingestellt		DIN ISO 12231 2018-01-01	
DIN ISO 18906 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotografische Filme - Festlegungen für den Sicherheitsfilm (ISO 18906:2000) Imaging materials - Photographic films - Specifications for safety film (ISO 18906:2000)	2002-04-18	90.00	90.93	90.93	2004-09-01	DIN 15551-1 1983-09-01	systematische Überprüfung: 90.93 2024-04-15
DIN ISO 18934 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Lagerungsbedingungen für die Archivierung von Beständen mit unterschiedlichen Medien (ISO 18934:2011) Imaging materials - Multiple media archives - Storage environment (ISO 18934:2011)	2018-07-15	90.00	90.93	90.93	2019-08-01		systematische Überprüfung: 90.93 2024-04-15
ISO 516 Kameraverschlüsse - Zeiten - Generelle Definitionen und Messungen an mechanischen Verschlüssen Camera shutters - Timing - General definition and mechanical shutter measurements	2016-06-07	60.60	90.81	90.93	2019-04-01	ISO 516 1999-08-26	systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO 1008 Photographie - Maße der photographischen Papiere in Blattform (ISO 1008 : 1992) Photography - Paper dimensions - Pictorial sheets	1980-04-01	90.80	90.93	90.93	1992-01-23	ISO 1008 1973-11-01 ISO 1010 1973-09-01	systematische Überprüfung: 90.92 2024-04-29
ISO/CD 1008 Photographie - Maße der photographischen Papiere - Papiere in Blattform Photography - Paper dimensions - Pictorial sheets	2024-04-29		30.60	30.60		ISO 1008 1992-01-23	
ISO/DIS 3664 Graphische Technologie und die Fotografie - Betrachtungsbedingungen Graphic technology and photography - Viewing conditions	2021-09-21	30.60	40.60	40.60		ISO 3664 2009-04-14	

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
ISO/DIS 12231-1 Fotografie – Terminologie elektronischer Stehbildkameras - Teil 1: Ergänzende Begriffe Digital Imaging - Terminology - Part 1: Vocabulary	2023-09-15	10.90	40.60	40.60		ISO 12231-1 2020-12-10
ISO 12232 Fotografie - Digitale Stehbild-Kameras - Messung des "exposure index", der ISO-Empfindlichkeitswerte, der Standard-Ausgabe-Empfindlichkeit und des empfohlenen "exposure index" Photography - Digital still cameras - Determination of exposure index, ISO speed ratings, standard output sensitivity, and recommended exposure index	2017-03-07	60.60	90.81	90.93	2019-02-01	ISO 12232 2006-04-20 systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO 12233 Fotografie - Elektronische Stehbildfotografie - Auflösung und örtliche Frequenzantwort Digital cameras - Resolution and spatial frequency responses	2023-12-07	40.10	60.60	60.60	2024-09-16	ISO 12233 2023-02-17
ISO/DIS 12234-1 Digitale Bildverarbeitung - Speicherung von Bildern - Teil 1: Referenzmodell Digital imaging - Image storage - Part 1: Reference model	2023-09-15	10.90	40.10	40.00		ISO 12234-1 2012-06-26
ISO/DIS 12234-4 Digitale Bildverarbeitung - Speicherung von Bildern - Teil 4: Digitales Negativformat Digital imaging - Image storage - Part 4: Digital negative format	2023-02-16	10.90	40.10	40.00		
ISO 15781 Fotografie - Elektronische Stehbildkameras - Messung der Auslöseverzögerung, der Verschlussauslöseverzögerung, der Bildaufnahme Frequenz und der Einschaltzeit Photography - Digital still cameras - Measuring shooting time lag, shutter release time lag, shooting rate, and start-up time lag	2015-02-17	60.60	90.81	90.93	2019-06-19	ISO 15781 2015-03-18 systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO/DIS 18383 Fotografie - Digitale Kameras - Leitfaden für Spezifikation Digital imaging - Specification guideline for digital cameras	2023-05-02	20.00	40.50	40.20		ISO 18383 2015-08-25
ISO/AWI 18844-2 Digital imaging - Image flare measurement - Part 2: Angle dependent image flare	2024-11-06		10.90	10.99		
ISO/FDIS 18916 Bildaufzeichnungsmaterialien - Prüfung der fotografischen Aktivität für Aufbewahrungsmittel - Verarbeitete Silber-Gelatine- und Farbstoff-Gelatine-Bilder Imaging materials - Photographic activity test for enclosure materials - Processed silver-gelatin and dye-gelatin prints	2022-05-23	30.40	50.00	50.00		ISO 18916 2007-06-11
ISO/CD 18923 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Magnetband auf Polyester-Schichtträger - Lagerung Imaging materials - Polyester-base magnetic tape - Storage practices	2023-07-12	10.90	30.99	30.99		ISO 18923 2000-06-15
ISO 18935 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Farbbilder auf Papier - Verfahren zur Bestimmung der Wasserfestigkeit von Papierbildern in Innenräumen Imaging materials - Colour images - Determination of water resistance of printed colour images	2017-07-28	90.80	90.92	90.92	2018-08-31	ISO 18935 2016-10-19 systematische Überprüfung: 90.92 2024-06-04
ISO/FDIS 18935 Bildträger - Farbbilder - Bestimmung der Wasserbeständigkeit von gedruckten Farbbildern Imaging materials - Colour images - Determination of water resistance of printed colour images	2024-06-04		50.50	50.20		ISO 18935 2018-08-31

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
ISO/CD 18937-3 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Methoden zur Messung der Bildstabilität von Aufsichts-Farbbildern bei Verwendung im Innenbereich - Teil 3: LED-Lampen-Belichtung Imaging materials - Methods for measuring indoor light stability of photographic prints - Part 3: LED lamp exposure	2023-10-06	10.90	30.60	30.60		
ISO 18938 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Optische Datenträger - Sorgfalt und Anwendung für die Langzeit-Lagerung Imaging materials - Optical discs - Care and handling for extended storage	2013-03-13	90.60	90.81	90.93	2014-09-05	ISO 18938 2008-09-01 systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO/PAS 18940-1 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Haltbarkeit fotografischer Aufsichts-Farbbilder für die Anwendung in Innenräumen - Teil 1: Prüfverfahren Imaging materials - Image permanence specification of reflection photographic prints for indoor applications - Part 1: Test methods	2021-09-20	60.60	90.92	90.92	2023-09-08	systematische Überprüfung: 90.92 2024-02-08
ISO 18943 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Magnetische Festplattenlaufwerke zur Speicherung von Bildern - Sorgfalt und Anwendung Imaging materials - Magnetic hard drives used for image storage - Care and handling	2012-04-10	90.60	90.81	90.93	2014-11-26	systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO 18948 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotobücher - Prüfverfahren für Haltbarkeit und Alterungsbeständigkeit Imaging materials - Photo books - Test methods for permanence and durability	2014-08-07	90.80	90.92	90.92	2018-11-13	Zusammengef. zum: ISO/NP 18948-1 systematische Überprüfung: 90.92 2024-06-04
ISO/FDIS 18948 Bildmaterialien - Fotobücher - Prüfverfahren für Dauerhaftigkeit und Haltbarkeit Imaging materials - Photo books - Test methods for permanence and durability	2024-06-04		50.50	50.20		ISO 18948 2018-11-13
ISO 18949 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotografische Aufsichts-Farbbilder - Verfahren zur Prüfung der Haltbarkeit bei geringer Luftfeuchte Imaging materials - Reflection colour photographic prints - Method for testing stability under low humidity conditions	2017-07-07	60.60	90.81	90.93	2019-07-19	systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO/TS 18950 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotografische Aufsichts-Farbbilder - Festlegungen für die Bildstabilität von Museumsanzeigen für die Verwendung im Innenbereich Imaging materials - Photographic prints - Effect of light sources on degradation under museum conditions	2018-07-12	60.60	90.81	90.93	2021-11-08	systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO 19264-1 Fotografie - Systeme für die Archivierung - Bildsystemqualitätsanalyse - Teil 1: Aufsichts-Materialien Photography - Archiving systems - Imaging systems quality analysis - Part 1: Reflective originals	2019-08-02	60.60	90.92	90.92	2021-06-10	ISO/TS 19264-1 2017-04-25 systematische Überprüfung: 90.92 2024-11-06
ISO/CD 19264-1 Photography - Archiving systems - Imaging systems quality analysis - Part 1: Reflective originals	2024-11-06		30.40	30.20		ISO 19264-1 2021-06-10
ISO/TS 20490 Messung der Wiederholpräzision des Autofokus bezogen auf Schärfe und Geschwindigkeit Measuring autofocus repeatability of sharpness and latency	2022-05-23	50.50	60.60	60.60	2024-03-13	

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
ISO/TS 20791-2 Fotografie - Fotografische Aufsichts-Farbbilder - Teil 2: Bewertung der Farbabweichung bei Drucken Photography - Photographic reflection prints - Part 2: Evaluation of colour variation in printing	2019-09-18	60.60	90.81	90.93	2021-10-20	systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO 20793 Fotografie - Linsenrasterbilder für wechselnde Bildinhalte - Messung der Bildqualität Photography - Lenticular print for changing images - Measurements of image quality	2023-03-09	40.50	60.60	60.60	2024-05-03	ISO/TS 20793 2019-04-01
ISO 20954-1 Digitale Kameras - Messverfahren für die Qualität von Bildstabilisatoren - Teil 1: Optische Bildstabilisatoren Digital cameras - Measurement method for image stabilization performance - Part 1: Optical systems	2015-11-03	60.60	90.81	90.93	2019-07-24	systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-17
ISO/CD 21139-22 Beständigkeit und Haltbarkeit von Drucken für die kommerzielle Nutzung - Teil 22: Hintergrundbeleuchtete Anzeigen in Innenräumen oder im Schatten - Lichtstabilität Permanence and durability of commercial prints - Part 22: Backlit display in indoor or shaded outdoor conditions - Light stability	2023-11-08	30.40	30.99	30.99		ISO/TS 21139-22 2023-05-05
ISO/DIS 21496-1 Digitale Fotografie - Gain Map Metadaten für die Bildkonvertierung - Teil 1: Umwandlung des Dynamikumfangs Digital Photography - Gain map metadata for image conversion - Part 1: Dynamic Range Conversion	2023-07-06	20.60	40.50	40.20		
ISO/AWI 22028-5 Fotografie und grafische Technologie - Erweiterte Farbräume für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder - Teil 5: High dynamic range und wide colour gamut encoding für Stehbild (HDR/WCG) Photography and graphic technology - Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange - Part 5: High dynamic range and wide colour gamut encoding for still images (HDR/WCG)	2023-09-15	10.90	20.00	20.00		ISO/TS 22028-5 2023-06-20
ISO/AWI 24942 Kameras und Bildsensoren für maschinelle Bildverarbeitungsanwendungen - Verfahren zur Messung, Berechnung und Darstellung von Spezifikationsparametern und Charakterisierungsdaten Cameras and image sensors used for machine vision applications - Method to measure, compute and present specification parameters and characterization data	2024-09-10	10.40	10.90	10.99		
ISO/CD PAS 18940-1 Imaging materials - Image permanence specification of reflection photographic prints for indoor applications - Part 1: Test methods	2024-02-08		30.60	30.60		ISO/PAS 18940-1 2023-09-08
ISO/CD PAS 18940-2 Imaging materials - Image permanence specification of reflection photographic prints- - Part 2: Part 2: Evaluation point	2023-09-15	20.00	30.60	30.60		
ISO/NP TS 8527 Digital Imaging - Depth Metrology: Measuring Depth Camera Performance- Part 1: Flat Field Tests			10.20	10.20		
ISO/NP 19264-2 Photography - Archiving systems - Imaging systems quality analysis - Part 2: Transmissive originals			10.20	10.20		
ISO/PWI 8527 Photography - Digital cameras - Measuring depth camera performance		00.00	00.98	00.98		

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
ISO/PWI 18844-2 Digital imaging - Image flare measurement - Part 2: Angle dependent image flare			00.00	00.00		
ISO/PWI 23654 Photography - Digital cameras - Information Capacity		00.00	00.00	00.00		
ISO/PWI 25092 HDR for still images - Best practices			00.00	00.00		

NA 149-00-03 AA

Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien Production, playback and preservation of motion picture and sound

Vorsitz: Prof. Dr. Siegfried Fößel

DIN 108-1	1985-07-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1988-05-01	DIN 108-1 1979-08-01
Diaprojektoren und Diapositive; Dias für allgemeine Zwecke und zur Verwendung in Filmtheatern; Nenngrößen, Bildbegrenzungen, Bildlage, Kennzeichnung Slide projectors and slides; projector slides for general use and for theatre projection, nominal sizes, dimensions of masks, picture position and marking						
DIN 108-9	1987-11-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1988-09-01	DIN 108-9 1977-08-01
Diaprojektoren und Diapositive; Geradmagazin 5 × 5-36 und 5 × 5-50; Lehre für Magazinmaß und Verzahnung Slide projectors and slides; straight cartridge 5 × 5-36 and 5 × 5-50; gauge for cartridge profile and gear system						
DIN 108-17	1985-03-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1988-12-01	DIN 108-17 1981-05-01
Diaprojektoren und Diapositive; Arbeitsprojektoren; Folien, Transparente, Vorführhilfen Slide projectors and slides; overhead projectors; transparent films, transparencies, projection aids						
DIN 6170-1	1963-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1963-05-01	
Anaglyphenverfahren der Stereoskopie; Begriffe Stereoscopy with anaglyphs, terms						
DIN 15502-1	1989-06-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1989-06-01	DIN 15502-1 1983-05-01
Film 35 mm; Bildgrößen; Aufnahme und Wiedergabe; Bildseiten-Verhältnis 1,37 : 1 Film 35 mm; image area produced by camera aperture and projectable image area; aspect ratio 1,37 : 1						

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 15502-3	1972-09-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1972-09-01	
Film 35 mm; Bildgrößen, Bildgröße der Aufnahme für universelle Kopierzwecke, Bildseiten-Verhältnis 1,37 : 1 Film 35 mm; image produced by camera aperture for general printing possibilities, aspect ratio 1,37 : 1						
DIN 15502-5	1983-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1983-05-01	DIN 15502-5 1970-02-01
Film 35 mm; Bildgrößen; Kopierfenster für Kontaktkopien; Bildseiten-Verhältnis 1,37 : 1 und 1,33 : 1 Film 35 mm; printing aperture, aspect ratio 1,37 : 1 and 1,33 : 1						
DIN 15502-6	1981-04-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-05-01	
Film 35 mm; Bildgrößen; Aufnahme und Wiedergabe von Stummfilmen, Bildseiten-Verhältnis 1,33 : 1 Film 35 mm; image produced by camera aperture and projected image area, aspect ratio 1,33 : 1						
DIN 15503	1982-01-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1985-01-01	DIN 15503 1978-01-01
Film 35 mm; Lichttonaufzeichnung; Spurlagen und Spaltbild Film 35 mm; photographic sound record, track position and slit image						
DIN 15508	1981-01-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1981-01-01	
Lichttonaufzeichnung; Differenztonverfahren zur Messung nichtlinearer Verzerrungen in der Lichtontechnik Photographic sound record; difference frequency method for measurement of non-linear distortions						
DIN 15531	1976-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1976-05-01	
Kerne für Kinefilm und Magnetfilm; Filmkerne, Zwischenkern Cores for motion-picture and magnetic film						
DIN 15538-1	1995-01-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	2000-04-01	DIN 15538-1 1991-04-01
Magnetfilm 17,5 mm und 35 mm - Teil 1: DIN-Bezugsfilme BF 17A, BF 17F und BF 35A Magnetic film 17,5 mm and 35 mm - Part 1: DIN-testfilm BF 17A, BF 17F and BF 35A						
DIN 15540-2	1984-10-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1984-10-01	DIN 15540-2 1973-04-01
Film 17,5 mm und Film 35 mm; Klebestellen; Magnetfilm 17,5 mm und Magnetfilm 35 mm schräg, stumpf mit Klebeband Film 17,5 mm and film 35 mm; dimensions of tape splices for magnetic film 17,5 mm and magnetic film 35 mm, oblique						

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 15540-3 Film 17,5 mm und Film 35 mm; Klebestellen; Film 35 mm, stumpf mit Klebeband Film 17,5 mm and film 35 mm; dimensions of tape splices for film 35 mm	1981-01-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-11-01	
DIN 15545 Film 35 mm; Bildgrößen, Wiedergabe, Bildseiten-Verhältnis 1,66 : 1 Film 35 mm; projected image area, aspect ratio 1,66 : 1	1972-03-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1972-03-01	
DIN 15551-3 Strahlungsempfindliche Filme - Zellhornfilm - Teil 3: Begriffe, Eigenschaften, Handhabung und Lagerung Radiation sensitive films - Cellulose nitrate film - Part 3: Terms and definitions, properties, utilization, storage		10.00	00.60	00.60		DIN 15551-3 2013-12-01
DIN 15552-2 Magnetfilm 17,5 mm und 35 mm; Einspur-Tonaufzeichnung Magnetic film 17,5 mm and 35 mm; single track records	1982-10-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-10-01	
DIN 15552-3 Magnetfilm 17,5 mm und 35 mm; Magnetfilm 17,5 mm mit einseitiger Perforation, Zweispur-Tonaufzeichnung mit einer Kennspur Magnetic film 17,5 mm and 35 mm; magnetic film 17,5 mm, perforated along one edge, location of erasing, recording and reproducing heads for single and twin tracks	1982-10-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-10-01	
DIN 15554-1 Magnetfilm 35 mm; Vierspur-Tonaufzeichnung Magnetic film 35 mm; location of erasing, recording and reproducing heads for four tracks	1982-10-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-10-01	
DIN 15554-2 Magnetfilm 35 mm; Sechsspur-Tonaufzeichnung Magnetic film 35 mm; location of erasing, recording and reproducing heads for six tracks	1982-10-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-10-01	
DIN 15566 Lichttonfilm 35 mm; Lichtton-Abtastgeräte; Anforderungen und Angaben für die Messung Film 35 mm; optical sound head for film 35 mm; requirements and general data for measuring	1981-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1981-05-01	

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 15572-2	1984-11-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1986-12-01	
Tonfilm-Wiedergabe; Frequenzgang der Lichtton-Vorverstärkeranlage; Meßverfahren Motion-picture sound reproduction; frequency response of pre-amplifiers for photographic sound records; measuring methode						
DIN 15573-1	1988-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1988-05-01	DIN 15573-1 1982-07-01
Studio-Magnetfilmgeräte für Schallaufzeichnung und -wiedergabe; Anforderungen Studio magnetic film transports for sound recording and reproduction; specifications and requirements						
DIN 15573-2	1992-11-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1993-09-01	DIN 15573-2 1982-04-01
Studio-Magnetfilmgeräte für Schallaufzeichnung und -wiedergabe; Synchronsignal für das Verkoppeln von Magnetfilm-Laufwerken mit Laufbildgebern Studio magnetic film transport for sound recording and sound reproduction; biphas square wave signal for synchronous operation of magnetic film transport and telecines, projectors, video-interfaces or other control systems						
DIN 15576-1	1980-09-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1980-09-01	
Angaben über Kine- und Magnetfilme; Wicklungsrichtung und Schichtlage Designation of cine films and magnetic films; direction of winding and position of the layer on motion-picture films						
DIN 15576-2	1980-03-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1981-07-01	
Angaben für Kine- und Magnetfilme; Perforation Designation of cine films and magnetic films; marking of perforations						
DIN 15576-3	1980-09-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1980-09-01	
Angaben für Kine- und Magnetfilme; Angaben auf Filmdosen und -schachteln für Roh- und Magnetfilme Designation of cine films and magnetic films; labelling of containers for unexposed motion-picture films and magnetic films						
DIN 15576-6	1977-12-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1977-12-01	
Angaben für Kine- und Magnetfilme; Lage von Bild und Lichttonspur, bezogen auf die Schicht Designation of motion-picture films; position of emulsion for picture and sound						
DIN 15577	1982-08-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-08-01	
Bildfrequenz und Laufgeschwindigkeit von Kinefilmen bei Aufnahme und Wiedergabe Frame frequency and film running speed for exposure and projection of motion-picture films						

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 15583-2	1982-06-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1983-12-01	
Anforderungen an Kine- und Magnetfilme; Filmkopien zur optischen Projektion Requirements on motion-picture films and sound records; motion-picture prints for optical projection						
DIN 15584-1	2017-11-30	90.00	92.20	92.20	2019-09-01	DIN 15584-1 2017-08-01 systematische Überprüfung: 90.92 2024-04-15
Digitales Kino - Bild-Projektion - Teil 1: Bild-Geometrien, deren Toleranzen und Testbilder Digital cinema - Image Projection - Part 1: Image geometries, their tolerances and test patterns						
DIN 15584-1	2024-05-07		40.45	40.45	2024-09-01 Entwurf 2024-08-02	DIN 15584-1 2019-09-01
Digitales Kino - Bild-Projektion - Teil 1: Bild-Geometrien für Projektion und Mastering, deren Toleranzen und Testbilder; Text Deutsch und Englisch Digital cinema - Image Projection - Part 1: Image geometries for projection and mastering, their tolerances and test patterns; Text in German and English						
DIN 15598-1	1978-09-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1978-09-01	
Film 35 mm; Start- und Endband, für Direktprojektion Film 35 mm; leader and run-out trailer for direct front projection						
DIN 15602-6	1983-04-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1983-04-01	
Film 16 mm; Bildgrößen; Optisches Verkleinerungskopieren; Grundgrößen, Einflußfaktoren, Abbildungsmaßstab Film 16 mm; optical reduction printing; fundamental dimensions; factors of influence, scale of reduction						
DIN 15638	1992-11-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1993-09-01	DIN 15638-2 1985-01-01 DIN 15638-1 1987-04-01
Magnetfilm 16 mm mit einseitiger Perforation; DIN-Bezugsfilme BF 16-320 und BF 16-514 Magnetic film 16 mm perforated along one edge; DIN-test films BF 16-320 and BF 16-514						
DIN 15653	1998-06-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1999-07-01	
Film 16 mm - Klebestellen - Teil 1: Keilförmig überlappt Film 16 mm - Part 1: Dimensions of bevelled overlapped splices						
DIN 15653-2	1984-10-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1984-10-01	DIN 15653-2 1973-04-01
Film 16 mm; Klebestellen; Magnetfilm 16 mm, schräg, stumpf mit Klebeband Film 16 mm; dimensions of tape splices for magnetic film 16 mm, oblique						

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 15653-3 Film 16 mm; Klebestellen, stumpf mit Klebeband Film 16 mm; dimensions of tape splices	1981-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-11-01	
DIN 15655-4 Magnetfilm 16 mm mit einseitiger Perforation; Mechanische und Elektroakustische Anforderungen Magnetic film 16 mm, perforated along one edge; mechanical and electroacoustic requirements	1988-04-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1988-04-01	DIN 15655-4 1981-05-01
DIN 15666 Film 16 mm; Lichtton-Abtastgeräte; Anforderungen und Angaben für die Messung Film 16 mm; optical sound heads, requirements and general data for measuring	1981-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1981-05-01	
DIN 15668 Film 16 mm; Magnetton-Abtastgeräte in Filmprojektoren, Anforderungen und Angaben für die Messung Film 16 mm; magnetic sound head, requirements and general data for measuring	1978-11-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1978-11-01	
DIN 15698-1 Film 16 mm; Start- und Endband für Direktprojektion Film 16 mm; leader and run-out trailer for direct front projection	1978-09-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1978-09-01	
DIN 15940 Bild-Ton-Abstände auf Tonfilmen und an Tonfilmgeräten Distance between sound and image on motion-picture films and sound equipment	1982-05-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1982-05-01	
DIN 15971-4 Film-Codierung; Zeitcode auf Magnetfilm 16 mm Film code; time-code on magnetic film 16 mm	1977-06-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1977-06-01	
DIN 15995-1 Lampenhäuser für Bildwerfer; Sicherheitstechnische Festlegungen für die Gestaltung der Lampenhäuser mit Hochdruck-Entladungslampen und für Schutzausrüstungen Lamp housing for still picture projection and motion-picture projection; safety requirements for lamp housings for high-pressure discharge lamps and for safety equipment	1981-08-01	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	1983-09-01	DIN 15995-1 1975-07-01

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN ISO 69 Kinematographie - Kine- und Magnetfilm 16 mm - Schneide- und Perforationsmaße (ISO 69:1998) Cinematography - 16 mm motion-picture and magnetic film - Cutting and perforating dimensions (ISO 69:1998)	1999-04-01	90.00	90.93	90.93	1999-04-01	systematische Überprüfung: 90.93 2024-06-10
DIN ISO 5768 Kinematographie - Film 16 mm; Bildgröße der Aufnahme für Typ W - Lage und Maße (ISO 5768:1996) Cinematography - Image produced by camera aperture type W on 16 mm motion-picture film - Position and dimensions (ISO 5768:1996)	1997-02-01	90.93	99.20 Zurückziehung eingeleitet	99.20 Zurückziehung eingeleitet	1998-04-01	systematische Überprüfung: 95.00 2024-04-15
ISO 2969 CD AMD 1 Kinematografie - Elektro-akustischer Frequenzgang B für Filmprüfräume und für umbaute Filmtheater - Angaben und Messmethoden - Änderung 1 Cinematography - B-chain electro-acoustic response of motion-picture control rooms and indoor theatres - Specifications and measurements - Amendment 1	2022-04-29	30.40	30.60	30.60		
ISO 9642 Kinematografie - Zeit- und Steuercode für Bildsysteme mit Bildfrequenz 24, 25 und 30 Bilder je Sekunde - Festlegungen Cinematography - Time and control code for 24, 25 and 30 frames per second motion-picture film systems - Specifications	2017-08-24	60.60	90.93	90.93	2020-02-06	ISO 9642 1993-08-12 systematische Überprüfung: 90.93 2024-03-27
ISO 21727 AMD 1 Kinematografie - Methode zur Messung der empfundenen Lautheit des Filmtons - Änderung 1 Cinematography - Method of measurement of perceived loudness of short duration motion-picture audio material - Amendment 1	2022-04-29	10.90	10.90	10.99		
ISO 22234 CD AMD 1 Kinematografie - Relativer und absoluter Schallpegel für Mehrkanalton-Systeme beim Kinefilm - Anwendbar auf analogen optischen Lichtton, digitalen optischen Lichtton und Ton in Digital-Kinos - Änderung 1 Cinematography - Relative and absolute sound pressure levels for motion-picture multi-channel sound systems - Measurement methods and levels applicable to analog photographic film audio, digital photographic film audio and D-cinema audio - Amendment 1	2022-04-29	30.40	30.60	30.60		
ISO/AWI 25338 Optical technical requirements and measurement methods for digital cinema LED auditoria	2024-11-20		10.90	20.00		
ISO 26428-3 Digitales Kino (D-Kino) - Vertriebsvorlage - Teil 3: Ton-Kanal-Zuordnung und Kanal-Bezeichnung Digital cinema (D-cinema) distribution master - Part 3: Audio channel mapping and channel labeling	2007-08-09	90.81	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	2008-08-20	
ISO 26430-9 AMD 1 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 9: Bündelformat zur Lieferung von Schlüsseln - Änderung 1 Digital cinema (D-cinema) operations - Part 9: Key delivery bundle - Amendment 1	2022-04-29	10.90	10.98	10.98		
ISO 26433 AMD 1 Digitales Kino (D-Kino) - Qualität - XML Datentypen - Änderung 1 Digital cinema (D-cinema) - XML data types - Amendment 1	2022-04-29	10.90	10.98	10.98		
ISO/CD 32095-1 Cinematography - Calibration reference wideband digital pink noise signal - Part 1: Title missing	2024-03-27		10.90	30.99		

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	------------------------	--------------------------------	------------------

ISO/PWI 4636			00.00	00.00		
Cinematography - Reverberation time for theatres, review rooms and dubbing rooms - Specifications and measurements						

Mitträger

DIN 45635-51	1986-06-01	90.00	95.20 Zurückziehung beabsichtigt	95.20 Zurückziehung beabsichtigt	1988-04-01	systematische Überprüfung: 95.00 2024-11-05
Geräuschmessung an Maschinen; Luftschallemission, Hüllflächen-Verfahren; Kameras für bewegte Vorgänge Measurement of airborne noise emitted by machines; enveloping surface method; motion picture cameras						
DIN 45635-60	1987-06-01	90.00	95.20 Zurückziehung beabsichtigt	95.20 Zurückziehung beabsichtigt	1989-10-01	systematische Überprüfung: 95.00 2024-11-05
Geräuschmessung an Maschinen; Luftschallemission, Hüllflächen-Verfahren; Steh- und Laufbildprojektoren Measurement of airborne noise emitted by machines; enveloping surface method; still picture and motion-picture projectors						

NA 149-00-04 AA

Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme Lighting and Power Distributions Systems

Vorsitz: Thomas Bardeck

DIN 15767	2010-11-26	90.00	92.20	92.20	2014-12-01	DIN 15560-100 2007-09-01 DIN 15565-1 2000-07-01 DIN 15565-2 2000-07-01 DIN 15565-3 2000-07-01 DIN 15565-4 2000-07-01 DIN 15565-5 2000-07-01 DIN 15565-6 2000-07-01	systematische Überprüfung: 90.92 2024-02-29
Veranstaltungstechnik - Energieversorgung in der Veranstaltungs- und Produktionstechnik Entertainment technology - Power supply for productions and events							
DIN 15767	2024-04-03	00.60	60.10	60.10	2024-09-01 Entwurf 2024-08-02	DIN 15767 2014-12-01	
Veranstaltungstechnik - Energieversorgung in der Veranstaltungs- und Produktionstechnik Entertainment technology - Power supply for productions and events							
DIN 15779		00.60	00.60	00.60			
Veranstaltungstechnik - Scheinwerfer für Film, Fernsehen, Bühne und Photographie							
DIN 56920-4		00.60	00.60	00.60		DIN 56920-4 2013-01-01	
Veranstaltungstechnik - Teil 4: Begriffe für beleuchtungstechnische Einrichtungen Entertainment technology - Part 4: Terms for lighting equipments							

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
----------------------	----------------------	---------------------	---------------------	------------------------	--------------------------------	------------------

DIN EN 17795-5	2021-05-10	60.10	60.60	60.60	2024-02-01	
Veranstaltungstechnik - Verfahrensregeln - Teil 5: Hebe- und Bewegungsvorgänge in der Veranstaltungsindustrie; Deutsche Fassung EN 17795-5:2023 Entertainment technology - Codes of Practice - Part 5: Lifting and motion operations in the event industry; German version EN 17795-5:2023						

Mitträger

DIN 5036-3	1979-11-01	90.00	90.75	90.75	1979-11-01	DIN 5036-3 1970-03-01	systematische Überprüfung: 90.00 2024-01-01
Strahlungsphysikalische und lichttechnische Eigenschaften von Materialien; Meßverfahren für lichttechnische und spektrale strahlungsphysikalische Kennzahlen Radiometric and photometric properties of materials; methods of measurement for photometric and spectral radiometric characteristics							
DIN 56932	1974-10-01	95.45	95.00	95.00	1974-10-01		systematische Überprüfung: 95.00 2024-10-31
Theatertechnik, Bühnenbeleuchtung; Bezeichnungsschild von Leuchten für die Sicherheitsbeleuchtung Theatre engineering, stage lighting; name plate for safety-lighting in meeting-places							

NA 149-00-05 AA

Maschinen Machinery

Vorsitz: Dipl.-Ing. Jens Schröder

DIN 56920-3	2022-12-14	60.10	60.60	60.60	2024-04-01	DIN 56920-3 2017-10-01	
Begriffe der Veranstaltungstechnik - Teil 3: Bühnentechnische Einrichtungen Terms of Entertainment technology - Part 3: Stage equipment							
DIN 56939	2024-01-10	10.00	60.10	60.10	2024-08-01 Entwurf 2024-07-05		
Veranstaltungstechnik - Bedieneinrichtungen - Sicherheitstechnische Anforderungen und Prüfung Event technology - Operating equipment - Safety requirements and testing							
DIN 56950-2	2012-04-24	90.93	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	2014-09-01	DIN 15560-45 1992-12-01 DIN 15560-46 2008-10-01	systematische Überprüfung: 95.00 2024-04-04
Veranstaltungstechnik - Maschinentechnische Einrichtungen - Teil 2: Sicherheitstechnische Anforderungen an bewegliche Leuchtenhänger Entertainment technology - Machinery installations - Part 2: Safety requirements for studio hoists							
DIN 56950-4		00.60	00.60	00.60		DIN 56950-4 2015-12-01	
Veranstaltungstechnik - Maschinentechnische Einrichtungen - Teil 4: Sicherheitstechnische Anforderungen an konfektionierte Bildwände Entertainment technology - Machinery installations - Part 4: Safety requirements for serially manufactured projection screens							

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 56950-5 Veranstaltungstechnik - Maschinentechnische Einrichtungen - Teil 5: Sicherheitstechnische Anforderungen an Elektrokettenzugsysteme Entertainment technology - Machinery installations - Part 5: Safety requirements for electric chainhoist systems	2023-03-09	60.10	60.60	60.60	2024-04-01	DIN 56950-5 2018-07-01
DIN/TS 56951 Veranstaltungstechnik - Antrieb und Steuerung für sicherheitstechnische Einrichtungen Entertainment Technology - Drive and control systems for safety-related equipment	2018-06-01	90.00	90.92	90.92	2020-09-01	systematische Überprüfung: 90.92 2024-05-07
DIN/TS 56951 Veranstaltungstechnik - Antrieb und Steuerung für sicherheitstechnische Einrichtungen Entertainment Technology - Drive and control systems for safety-related equipment			00.60	00.60		DIN/TS 56951 2020-09-01
DIN EN 17206-2 Veranstaltungstechnik - Maschinen für Bühnen und andere Produktionsbereiche - Teil 2: Sicherheitstechnische Anforderungen an Stative und Traversenlifte; Deutsche Fassung EN 17206-2:2023 Entertainment technology - Machinery for stages and other production areas - Part 2: Safety requirements for stands and truss lifts; German version EN 17206-2:2023	2021-11-22	60.10	60.60	60.60	2024-02-01	DIN 56950-3 2015-12-01
DIN EN 00433006 Veranstaltungstechnik - Unbemannte Luftfahrzeugsysteme (UAS) für Bühnen und andere Produktionsbereiche - Sicherheitstechnische Anforderungen und Prüfungen Entertainment technology - Unmanned aircraft systems (UAS) for stages and other production areas - Safety requirements and inspections	2022-08-04	10.99	20.00	20.00		
DIN EN 00433007 Veranstaltungstechnik - Verfahrensregeln - Teil 3: Flugbetrieb für Darsteller Entertainment Technology - Codes of Practice - Part 3: Performer Flying operations			10.90	10.90		

NA 149-00-06 AA

Arbeitsmittel und Einrichtungen Work equipment and installations

Vorsitz: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Bickel

DIN 56920-1 Begriffe der Veranstaltungstechnik - Teil 1: Mehrzweckgebäude, Theater- und Bühnenarten Terms of Entertainment technology - Part 1: Multi-purpose buildings, theatres and stages	2022-12-14	45.31	60.60	60.60	2024-06-01	DIN 56920-1 1970-07-01 DIN 56920-2 1970-07-01
DIN 56920-2 Theatertechnik - Begriffe für Theatergebäude Theatre technics; nomenclature, theatre buildings	1970-07-01	92.20	92.60	92.60	1970-07-01	systematische Überprüfung: 90.00 2024-04-04
DIN 56928 Veranstaltungstechnik - Technische Decken - Sicherheitstechnische Anforderungen Event technology - Technical ceilings and grids - Safety requirements	2011-12-06	90.00	92.20	92.20	2014-02-01	DIN 15560-47 1985-07-01 DIN 15560-45 1992-12-01 systematische Überprüfung: 90.92 2024-08-29

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 56928 Veranstaltungstechnik - Technische Decken - Sicherheitstechnische Anforderungen Entertainment Technology - Technical ceilings and grids - Safety requirements	2024-09-02	00.60	40.40	40.40	2025-02-01 Entwurf 2025-01-10	DIN 56928 2014-02-01
DIN 56929 Veranstaltungstechnik - LED-Wandsysteme und Zubehör, Schnittstellen und sicherheitstechnische Anforderungen Entertainment technology - LED wall systems and accessories, interfaces and safety requirements	2022-12-14	60.10	60.60	60.60	2024-07-01	
DIN EN 00433008 Veranstaltungstechnik - Anforderungen an die Bemessung und Herstellung von Zubehör zum Heben und Halten von Lasten über Personen Entertainment Technology - Specifications for design and manufacture of accessories for lifting and holding loads above persons			10.90	10.90		
Brandschutz in der Veranstaltungstechnik Brandschutz in der Veranstaltungstechnik Fire protection in event technology		00.60	00.60	00.60		
Pruefungen der vertikalen Flammenausbreitung an Werkstoffen und Werkstoffkombinationen der Veranstaltungstechnik im Brandfall Prüfungen der vertikalen Flammenausbreitung an Werkstoffen und Werkstoffkombinationen der Veranstaltungstechnik im Brandfall		00.60	00.60	00.60		

Mitträger

DIN EN 13200-4 Zuschaueranlagen - Teil 4: Sitze - Produktmerkmale; Deutsche Fassung EN 13200-4:2023 Spectator facilities - Part 4: Seats - Product characteristics; German version EN 13200-4:2023	2021-06-28	60.10	60.60	60.60	2024-02-01	DIN EN 13200-4 2006-12-01
---	------------	-------	-------	-------	------------	---------------------------

NA 149-00-07 AA

Medien- und Tontechnik Media and sound technology

Vorsitz: Dietmar Rottinghaus

DIN 15781 Veranstaltungstechnik - Medienserver Entertainment technology - Media server	2023-02-02	20.31	45.00	45.00	2024-06-01 Entwurf 2024-05-17	DIN 15781 2017-10-01
DIN 15782 Medien- und Tontechnik - Strukturierte Medienkabelanlagen Media and sound technology - Structured media cabling systems	2017-11-02	90.00	92.20	92.20	2019-09-01	systematische Überprüfung: 90.92 2024-04-15

Bezeichnung Titel	Beginn der Arbeit	Stand 2024-01-01	Stand 2024-12-19	Akt. Bearb. - Stufe	Ausgabe-/ Erscheinungsdatum	(vorges.) Ersatz
DIN 15782 Medien- und Tontechnik - Strukturierte Medienkabelanlagen Media and sound technology - Structured media cabling systems	2024-05-07		20.30	20.30		DIN 15782 2019-09-01
DIN 15905-1 Veranstaltungstechnik - Audio-, Video- und Kommunikations-Tontechnik in Veranstaltungsstätten und Mehrzweckhallen - Teil 1: Anforderungen bei Eigen-, Co- und Fremdproduktionen Entertainment technology - Audio-, Video- and Communication audio engineering for purposes in theatres and multi-purpose halls - Part 1: Requirements for own productions, co-productions and foreign productions		00.60	00.60	00.60		DIN 15905-1 2010-07-01
DIN 15906 Tagungsstätten Convention center		00.60	00.60	00.60		DIN 15906 2009-06-01

Mitträger

DIN EN ISO 20108 Simultandolmetschen - Qualität und Übertragung von Ton- und Bildeingang - Anforderungen (ISO 20108:2017); Deutsche Fassung EN ISO 20108:2017 Simultaneous interpreting - Quality and transmission of sound and image input - Requirements (ISO 20108:2017); German version EN ISO 20108:2017	2015-09-25	60.60	99.60 Zurückgezogen	99.60 Zurückgezogen	2018-03-01	systematische Überprüfung: 95.00 2024-05-30
DIN EN ISO 20109 Simultandolmetschen - Ausstattung - Anforderungen (ISO/DIS 20109:2023); Deutsche und Englische Fassung prEN ISO 20109:2023 Simultaneous interpreting - Equipment - Requirements (ISO/DIS 20109:2023); German and English version prEN ISO 20109:2023	2021-11-09	40.50	40.50	40.50	2023-11-01 Entwurf 2023-10-13	DIN EN ISO 20109 2017-03-01

Legende Bearbeitungsstufen:

In der folgenden Legende sind die Bearbeitungsstufen der Projektverfolgung exemplarisch aufgeführt. Es werden die Hauptstufen im Projektfortschritt aufgeführt und beispielhaft einige Detailstufen. In der Projektliste können weitere Detailstufen aufgeführt sein, die in dieser Legende nicht erscheinen. Diese Detailstufen geben den jeweils aktuellen Stand des Projektes in der Hauptstufe an.

In den jeweiligen Stufen bezeichnet die Detaillierung .00 den Beginn der Stufe und .99 das Ende der Stufe. Wird ein Projekt gestrichen, wird dies mit der Detaillierung .98 in der jeweiligen Stufe dokumentiert. Wird ein Projekt zurückgestellt, wird dies mit der Detaillierung .91 in der jeweiligen Stufe dokumentiert.

00.	Stufe Vorschlag	90.	Stufe Überprüfung
00.60	Vorschlagsstufe	90.92	überprüft - Neuausgabe beschlossen
10.	Stufe Registrierung	90.93	überprüft - bestätigt
10.20	Vorschlag verteilt	92.60	mit Ersatz zurückgezogen
10.99	Annahme (Vorschlag)	99.60	ohne Ersatz zurückgezogen
20.	Stufe Prüfung/Ankündigung		
20.20	Beginn der Ausarbeitung		
20.60	Norm-Vorlage erstellt		
30.	Stufe Konsensbildung		
30.20	Norm-Vorlage verteilt		
30.60	Norm-Vorlage verabschiedet		
40.	Stufe Entwurf		
40.10	Manuskript für Norm-Entwurf/Manuskriptverfahren		
40.20	Beginn der Umfrage		
40.40	Ausgabe Norm-Entwurf/Manuskriptverfahren (Beginn der Einspruchsfrist)		
40.45	Ende Einspruchsfrist (nationaler Termin)		
40.60	Ende der Umfrage (europäischer/internationaler Termin)		
45.60	Kommentare eingearbeitet/Manuskript für Norm verabschiedet		
50.	Stufe Formellen Abstimmung		
50.10	Manuskript für Norm		
50.20	Beginn der Abstimmung (Formal Vote)		
50.60	Ende der formellen Abstimmung/parallelen formellen Abstimmung		
60.	Stufe Veröffentlichung		
60.10	Start der Veröffentlichung/Lieferung stabile Fassung		
60.60	Ausgabe Norm		