

DIN

Jahresbericht 2023



**DIN-Normenausschuss
Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)**

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|----------|---|-----------|
| 1 | Vorwort..... | 2 |
| 1.1 | Allgemeiner Bericht der Geschäftsführung..... | 3 |
| 2 | Darstellung des NVBF..... | 4 |
| 2.1 | Aufgabenbeschreibung des NVBF..... | 4 |
| 2.2 | Organisationsschema des NVBF..... | 5 |
| 2.3 | Der Beirat..... | 6 |
| 2.4 | Die Geschäftsstelle..... | 7 |
| 2.5 | Finanzierung der Normung und Standardisierung..... | 8 |
| 2.6 | Die Struktur des NVBF..... | 9 |
| 2.7 | NVBF in Zahlen..... | 14 |
| 3 | Informationen zur Sitzungshäufigkeit, dem Arbeitsgebiet und der Struktur der Gremien des NVBF..... | 15 |
| 3.1 | Information zur Sitzungshäufigkeit und Frühjahrstagung..... | 15 |
| 3.2 | Gremium NA 149-00-02 AA „Fotografie“..... | 15 |
| 3.3 | Gremium NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“..... | 16 |
| 3.4 | Gremium NA 149-00-04 AA „Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme“..... | 17 |
| 3.5 | Gremium NA 149-00-05 AA „Maschinen“..... | 17 |
| 3.6 | Gremium NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“..... | 17 |
| 3.7 | Gremium NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“..... | 18 |
| 4 | Berichte über besondere Aktivitäten..... | 19 |
| 5 | Projekt-Fortschrittsbericht..... | 20 |

1 Vorwort

Die Geschäftsstelle des DIN-Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) legt hiermit den Tätigkeitsbericht für das Geschäftsjahr 2023 vor. Dieser informiert über die Struktur des NVBF und die für den NVBF relevanten europäischen (CEN) und internationalen Normungsgremien (ISO).

Ziel des Berichtes ist es, einen Überblick über die Arbeitsfortschritte und Arbeitsergebnisse auf nationalem sowie auf internationalem Gebiet und einen Ausblick auf die 2024 zur Bearbeitung anstehenden nationalen, europäischen und internationalen Normungsprojekte zu geben. Zentraler Bestandteil ist eine Übersicht der verschiedenen Fachgebiete und der entsprechenden Gremien.

Für weitere Informationen zu bestehenden Projekten sowie zu Ansprechpartnern möchten wir Ihnen den Internetauftritt des DIN-Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) empfehlen. Hier finden Sie viele interessante Informationen und können sich über den NVBF informieren.

Aus den Erfahrungen der Corona-Jahre hat sich eine neue Arbeitsweise in den Gremien etabliert. So wurde vereinbart zwei Sitzungen im Jahr, eine physische und eine virtuelle, abzuhalten. Gleichzeitig sind wir froh, dass, wo nötig, ein direkter persönlicher Austausch wieder möglich ist, z. B. auf der Prolight+Sound. Die Herausforderungen, die damit verbunden sind, werden wir aus der Geschäftsstelle zusammen mit Ihnen meistern.

Ihr Beitrag, sowohl inhaltlicher als auch finanzieller Natur, hat sehr dazu beigetragen, die vielfältigen Aufgaben des NVBF erledigen zu können. Für dieses Engagement sind wir Ihnen sehr dankbar. Wir freuen uns sehr auf ein weiteres spannendes Jahr mit Ihnen.

Kim Ihlow
Geschäftsführer NVBF

Anmerkung der Geschäftsstelle:

Wo es der besseren Lesbarkeit dient, werden in diesem Jahresbericht auch die Kurzbezeichnungen für die Gremien verwendet, z. B. NA 149-00-02 AA = NVBF 2. Die Abkürzungen für die Bezeichnungen der nationalen Gremien werden erstmals in 1.3 aufgeführt.

1.1 Allgemeiner Bericht der Geschäftsführung

Die Marke DIN steht für Sicherheit und Zuverlässigkeit und unsere Kunden setzen höchstes Vertrauen in DIN-Produkte. Ein besonderes Augenmerk von DIN liegt daher auf der Qualität der Produkte und der Effizienz von Arbeitsprozessen. Um dieses ehrgeizige Ziel zu erreichen, ist es entscheidend, dass alle am Normungsprozess Beteiligten eingebunden werden. DIN stimmt die zu ergreifenden Maßnahmen daher eng mit CEN und ISO ab, um die notwendigen Schnittstellen zu schaffen und bindet die Expertinnen und Experten in den Prozess mit ein. Auf diese Weise können Durchlaufzeiten erheblich verkürzt und durch optimierte Erarbeitungs- und Prüfprozesse Fehler vermieden werden.

Wie in den folgenden Abschnitten aufgeführt, war das Geschäftsjahr von einer sehr intensiven Arbeit sowohl für die im NVBF engagierten Expertinnen und Experten als auch für die Geschäftsstelle geprägt. Neben der kontinuierlichen nationalen Gremien- und Projektarbeit konnten die Arbeiten innerhalb des CEN/TC 433 intensiviert werden. Die Ergebnisse der Normungsarbeiten wurden bei verschiedenen gemeinsamen Aktivitäten der Expertinnen und Experten und der Geschäftsstelle der Öffentlichkeit vorgestellt.

Der NVBF wird auch im kommenden Jahr seine Normungsarbeit auf europäischer Ebene ausdehnen. Dazu sollen nationale Normen als Vorlagen für europäische Normen eingebracht werden. Die Gremien NA 149-00-04 AA (NVBF 4) und NA 149-00-05 AA (NVBF 5) sind als Spiegelgremien zu WG 1 und WG 4 des CEN/TC 433, der NA 149-00-06 AA (NVBF 6) als Sekretariat der CEN/TC 433/WG 2 als Sekretariat zuständig für die europäischen Arbeiten und Benennung der Expertinnen und Experten bzw. Delegierten.

Der NA 149-00-02 AA „Fotografie“ (NVBF 2), dessen neues Aufgabengebiet die Fotografie insgesamt umfasst, spiegelt die Arbeit des internationalen Gremiums ISO/TC 42 „Photography“. Die Normungsarbeiten des internationalen Gremiums ISO/TC 36 „Cinematography“ werden begleitet und vom nationalen Spiegelgremium NA 149-00-03 AA (NVBF 3) betreut.

Das CEN/TC 457 "Digitale Erhaltung von kinematografischen Werken" ist derzeit ruhend, d.h. dort finden keine Arbeiten statt.

Auch zukünftig werden gute Normen die engagierte Mitarbeit von Expertinnen und Experten aus Industrie, Forschung und öffentlicher Verwaltung erfordern. Die Zusammensetzung und Arbeitsweise von Normungsgremien werden durch die Richtlinie für Normenausschüsse im DIN Deutsches Institut für Normung e. V. geregelt und für den DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) in seiner Geschäftsordnung spezifiziert. Die fachliche Normungsarbeit wird von Expertinnen und Experten der interessierten Kreise geleistet, die dabei von den Mitarbeitern der Geschäftsstelle des NVBF unterstützt werden. Der Mitarbeiterkreis in den Gremien setzt sich in ausgewogenem Maße aus Vertretern aller Bereiche des wirtschaftlichen und öffentlichen Lebens zusammen; ihm gehören Fachleute aus Industrie und Handel, öffentlicher Verwaltung, Forschung und Lehre sowie sachkundige Verbraucher an.

Die Gremien entscheiden über ihre Zusammensetzung selbst, wobei die ausgewogene Vertretung aller interessierten Kreise zu sichern ist. Eine Mitarbeiterzahl von 21 darf nur auf Beschluss des Beirates überschritten werden. An einer Mitarbeit im Gremium interessierte Expertinnen und Experten wenden sich an die Geschäftsstelle des NVBF. Ihnen kann zunächst die Möglichkeit eingeräumt werden, an ein bis zwei Sitzungen des Gremiums als Gast teilzunehmen.

Voraussetzung für die Aufnahme als Mitarbeiter des entsprechenden Gremiums sind die:

- Anerkennung der Regeln der Normungsarbeit (Richtlinie für Normenausschüsse im DIN Deutsches Institut für Normung e. V., DIN 820 oder entsprechende europäische bzw. internationale Regelungen);
- Autorisierung des Mitarbeiters durch Arbeitgeber, Förderer o. ä.;
- Beteiligung an den Kosten der Normungsarbeit;
- Nutzung der bereitgestellten elektronischen Arbeitsmedien nach den dafür geltenden Regeln (Mitarbeiter der Gremien erhalten für ihre Gremien eine Zugriffsberechtigung zum DIN-Dokumentenserver DOCS.DIN).

2 Darstellung des NVBF

2.1 Aufgabenbeschreibung des NVBF

Zusammen mit den externen Expertinnen und Experten und eigenen Mitarbeitern werden durch den DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) Normen, Norm-Entwürfe und Spezifikationen erarbeitet.

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) ist zuständig für die Erarbeitung und regelmäßige Überprüfung von Normen und Standards in den Bereichen Veranstaltungstechnik, Fotografie und Kinematografie. Das Aufgabengebiet umfasst unter anderem:

- Eigenschaften und Lagerung von Filmen und Papieren für Steh- und Laufbild;
- ameratechnik der elektronischen/digitalen Fotografie;
- Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien;
- Beleuchtungssysteme sowie diesbezügliche Anforderungen an mobile elektrische Anlagen, Sondernetze sowie Dienstleistungen für die Veranstaltungstechnik;
- sicherheitstechnische Anforderungen an Maschinen, Arbeitsmittel und Einrichtungen;
- brandschutztechnische Fragestellungen für temporäre Ausstattungen, Requisiten, Ausschmückungen auf Szenenflächen sowie Brandschutz im Dekorationsbau;
- Medien- und Tontechnik.

Der NVBF spiegelt die:

- internationalen Normungsaktivitäten des ISO/TC 36 „Cinematography“ und des ISO/TC 42 „Photography“;
- die Arbeiten des CEN/TC 457 "Digitale Erhaltung von kinematografischen Werken" und hält dessen Sekretariat;
- Arbeiten des CEN/TC 433 „Veranstaltungstechnik – Maschinen, Arbeitsmittel und Einrichtungen“ und hält dessen Sekretariat sowie das von CEN/TC 433/WG 2 „Arbeitsmittel und Einrichtungen“.

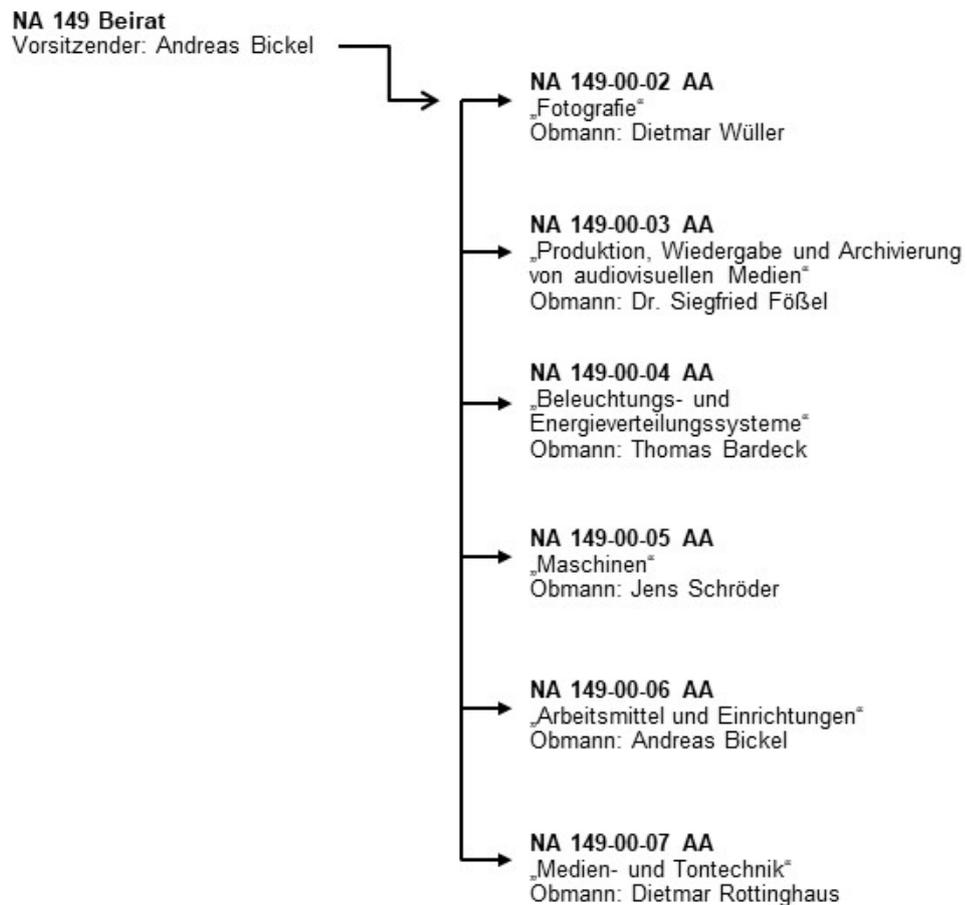
2.2 Organisationsschema des NVBF

Stand: Dezember 2023

DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)

Vorsitzender:
Andreas Bickel

Geschäftsführer:
Kim Ihlow



2.3 Der Beirat

Der Beirat ist das Lenkungsgremium des DIN-Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF), das für die Planung, Koordinierung, Finanzierung sowie für Grundsatzentscheidungen zuständig ist.

Stand: Dezember 2023

| Name / Funktion | Autorisierende Stelle |
|--|---|
| Vorsitz | |
| Andreas Bickel Obmann NA 149-00-06 AA | Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) |
| Stellvertretender Vorsitz | |
| Dietmar Wüller Obmann NA 149-00-02 AA | Image Engineering GmbH & Co. KG |
| Geschäftsführung | |
| Kim Ihlow | DIN Deutsches Institut für Normung e. V. Berlin |
| Beiratsmitglieder | |
| Thomas Bardeck Obmann NA 149-00-04 AA | Bardeck GmbH |
| Dr. Markus Bautsch stellvertretender Obmann NA 149-00-02 AA | Stiftung Warentest |
| Jörg Braeutigam Vertreter DGUV | Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV) |
| Dr. Reiner Chemnitus stellvertretender Obmann NA 149-00-03 AA | TME Ingenieurbüro Dr. Chemnitus und Partner |
| Dr. Siegfried Fößel Obmann NA 149-00-03 AA | Fraunhofer Institut für integrierte Schaltungen |
| Laura van Haperen Vertreterin VPLT | Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik (VPLT) |
| Lutz Hassenstein stellvertretender Obmann NA 149-00-05 AA | Hassenstein Ingenieurgesellschaft mbH |
| Wolfgang Heuer Vertreter DGUV | Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV) |
| Andreas Keding stellvertretender Obmann NA 149-00-07 AA | Zweites Deutsches Fernsehen (ZDF) |
| Sven Kubin stellvertretender Obmann NA 149-00-04 AA | Deutsche Gesetzliche Unfallversicherung (DGUV) |
| Michael Lichter Deutscher Delegierter CEN/TC 433 | ETC - Electronic Theatre Controls GmbH |
| Barbara Maria Lüder Vertreterin AUMA | Ausstellungs- und Messe-Ausschuss der Deutschen Wirtschaft e. V. (AUMA) |
| Martina Meyer Vertreterin DTHG | Deutsche Theatertechnische Gesellschaft (DTHG) |
| Matthias Moeller stellvertretender Obmann NA 149-00-06 AA Convenor CEN/TC 433/WG 2 | Ingenieurbüro Moeller |

| Name / Funktion | Autorisierende Stelle |
|---|---|
| Horst Mühlberger Vertreter des EVVC | EVVC Europäischer Verband der Veranstaltungs-Centren e.V. |
| Dietmar Rottinghaus Obmann NA 149-00-07 AA | Verband für Medien- und Veranstaltungstechnik (VPLT) |
| Jens Schröder Obmann NA 149-00-05 AA | TTS - Theatertechnische Systeme GmbH |
| Volker Seibicke Leiter der Technischen Abteilung IIT - Industrie und Informationstechnik | DIN Deutsches Institut für Normung e. V. |
| Jörg Strube Vertreter ARD/ZDF <i>bis 31.12.2023</i> | Rundfunk- und Fernsehanstalten (ARD/ZDF) |

2.4 Die Geschäftsstelle

Die Betreuung der nationalen und europäischen Gremien wurde innerhalb der NVBF-Geschäftsstelle aufgeteilt. Für die Gremien NVBF 2, NVBF 3, NVBF 4, NVBF 7 und CEN/TC 433 ist Michael Bahr verantwortlich. Für die Gremien NVBF 5, NVBF 6 und die CEN/TC 433/WG 2 ist Teresa Magdalena Raskopf zuständig.

Die Geschäftsstelle ist telefonisch, postalisch und über die Website des Normenausschusses erreichbar:

- telefonisch

| Name | Telefon E-Mail |
|--------------------------|--|
| | Geschäftsführung |
| Kim Ihlow | +49 30 2601 2843 kim.ihlow@din.de |
| | Mitarbeiter |
| Michael Bahr | +49 30 2601 2709 michael.bahr@din.de |
| Teresa Magdalena Raskopf | +49 30 2601-1723 magdalena.raskopf@din.de |

- postalisch

Hausanschrift:
Burggrafenstraße 6
10787 Berlin

Postanschrift:
10772 Berlin

- Website

www.din.de/go/nvbf

2.5 Finanzierung der Normung und Standardisierung

DIN ist ein gemeinnütziger Verein, der sich im Wesentlichen aus dem Verkauf von Normen, anderen Verlagsprodukten und Dienstleistungen finanziert. Hinzu kommen Projektmittel der Wirtschaft, Mitgliedsbeiträge und projektbezogene Mittel der Öffentlichen Hand. In Deutschland ist die Normung Selbstverwaltungsaufgabe der Wirtschaft.

Die Normenausschüsse verantworten die nationale, europäische und internationale Normung in ihren jeweiligen Fach- und Wissensgebieten. Sie setzen sich für die Einführung der erarbeiteten Normen ihres Fachgebietes in den davon berührten Anwendungsbereichen ein.

Die Mitarbeit in der Normung ist in aller Regel eine Interessen- und Aufgabenwahrnehmung, die mit Kosten und Nutzen für die jeweils entsendende Seite verbunden ist.

Experten, die in den Gremien des NVBF mitarbeiten möchten, müssen sich anteilig an der Finanzierung der Normungsarbeiten innerhalb des NVBF beteiligen: entweder durch Zahlung des Kostenbeitrages oder eines zu vereinbarenden Förderbeitrages. Dabei darf der Förderbeitrag nicht geringer sein als die Höhe des jährlich vom DIN-Präsidium festgelegten Kostenbeitrages.

Die externen Projektmittel für die Normungsarbeit des NVBF (Geschäftsstellenkosten) können grundsätzlich aus nachfolgenden Quellen bereitgestellt werden:

2.5.1 Förderbeiträge

2.5.1.1 Allgemein

Förderbeiträge sind Beiträge zur Finanzierung der Normungsarbeit innerhalb des NVBF. Die Entrichtung eines Förderbeitrages geschieht auf freiwilliger Grundlage ohne Anspruch auf eine Gegenleistung. Für Förderbeiträge wird eine Spendenbescheinigung zur Vorlage beim Finanzamt ausgestellt.

Firmen und Institutionen, die die Notwendigkeit der Normung im Bereich des NVBF erkannt haben, unterstützen diese durch einen selbst festgelegten Förderbeitrag, entweder für einen bestimmten Normungsbereich, für die Führung von europäischen Sekretariaten oder allgemein für die nationale und/oder europäische Normungsarbeit innerhalb des NVBF.

2.5.1.2 Förderbeiträge über Verbände

Die Verbände AUMA, DBV, DTHG, EVVC und VPLT tragen über Förderbeiträge die Sekretariatskosten von CEN/TC 433 und CEN/TC 433/WG 2.

2.5.2 Kostenbeiträge

Die Kostenbeiträge beruhen auf dem DIN-Präsidialbeschluss 10/1997. Der Beitrag wird jährlich vom DIN-Präsidium festgelegt. Er gilt jährlich, pro Mitarbeiter und pro Arbeitsausschuss. Für **2024** wurde die Höhe des Kostenbeitrags auf **1.260 EUR + 7% USt.** festgelegt.

2.5.3 Finanzielle Beiträge der Öffentlichen Hand

Die Projektmittel der Öffentlichen Hand sind Beiträge des Staates zur Normung und Standardisierung und werden größtenteils als Zuwendungen nach der Bundeshaushaltsordnung (BHO) oder einer Landeshaushaltsordnung (LHO) gewährt. Hierzu stellt DIN im Vorjahr des Projektbeginns einen Antrag beim zuständigen Bundes- oder Landesministeriums, das wiederum seinerseits hierüber auf Grundlage eines erkennbaren besonderen Interesses für sich entscheidet und im positiven Fall einen Zuwendungsbescheid erstellt.

2.5.4 Projektvereinbarungen

Für Leistungen, wie die Führung von CEN- bzw. ISO-Sekretariaten oder die Betreuung von definierten Normungsbereichen mit Normungsprojekten, können, nach vorheriger Kalkulation durch die NVBF-Geschäftsstelle, Projektvereinbarungen geschlossen werden. Zunächst erfolgt von der NVBF-Geschäftsstelle ein Projektangebot mit einem Projektpreis. Der Projektpreis wird mit Terminvorgaben (Lieferterminen) und Qualitätskriterien (Abnahmekriterien) dem Kunden gegenüber transparent dargestellt. Erteilte Projektaufträge müssen anschließend auf der Basis von Dienstleistungsverträgen mit AGBs über die gesamte Projektlaufzeit mit verbindlichen Zahlungsverpflichtungen durchgeführt werden. Die erbrachten Dienstleistungen werden den Auftraggebern in Rechnung gestellt.

2.5.5 DIN-Mitgliedschaft

Seit Januar 2018 umfasst die DIN-Mitgliedschaft Gutscheine für die Mitarbeit in Normungsgremien mit einem Wert von jeweils einem Kostenbeitrag pro Jahr. Je nach Unternehmensgröße erhalten DIN-Mitglieder zwischen einem und fünf Gutscheine für die Mitarbeit in DIN-Normungsgremien. Ab 2024 beträgt der Wert eines Gutscheins **1.260 Euro** (netto)/Jahr.

Damit möchte DIN insbesondere für kleine und mittelständische Unternehmen die finanzielle Hürde zur Mitarbeit in der Normung senken. Weitere Informationen zu Vorteilen, Beitrittserklärung und Beitragsschlüssel finden Sie unter: <https://www.din.de/de/mitwirken/din-mitgliedschaft>.

Aktive Mitarbeit in den Arbeitsgremien des NVBF

So wie Industrie und Handel auf verbindliche Normen angewiesen sind, ist die Mitarbeit von Experten aus Unternehmen, Wissenschaft und Forschung beim Erarbeiten von Normen für DIN unverzichtbar. Eine demokratische Legitimation der Normung erfordert das Engagement aller interessierten Kreise. Wer die Norm macht, hat strategische Marktvorteile.

Interessierte können sich jederzeit bei der NVBF-Geschäftsstelle melden und ihr Interesse an der Normungsarbeit anmelden.

Bevor eine Aufnahme in ein entsprechendes Arbeitsgremium des NVBF vorgenommen werden kann, ist eine Autorisierung der entsendenden Stelle und die Art der Finanzierungsbeteiligung anzugeben.

2.6 Die Struktur des NVBF

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) betreut die Normung auf nationaler, europäischer und internationaler Ebene. Ein Auszug aus der Imagebroschüre des NVBF verdeutlicht die Zuständigkeiten der einzelnen Gremien bildlich:



NATIONAL
DIN e. V.

**Normenausschuss Veranstaltungs-
technik, Bild und Film (NVBF)**



EUROPÄISCH
Europäisches Komitee für
Normung

CEN/TC 433
Veranstaltungstechnik – Maschinen,
Arbeitsmittel und Einrichtungen



INTERNATIONAL
International Organization for
Standardization

ISO/TC 36
Kinematografie

ISO/TC 42
Fotografie

DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF)

NVBF-Beirat



Vorsitzender Geschäftsführer

Das höchste Lenkungsgremium des NVBF ist der Beirat. Ihm gehören die Obleute der Arbeitsausschüsse, Vertreter der Förderer und der Geschäftsführer des NVBF an. Der NVBF verfügt derzeit über 6 Arbeitsausschüsse. Diese Fachgremien entscheiden über ihre Zusammensetzung selbst. Eine ausgewogene Vertretung aller interessierten Kreise ist von den Arbeitsausschüssen und dem Lenkungsgremium stets sicherzustellen.



NA 149-00-02 AA
Fotografie



NA 149-00-03 AA
Produktion, Wieder-
gabe und Archivie-
rung von audiovisuel-
len Medien



NA 149-00-04 AA
Beleuchtungs- und
Energieverteilungs-
systeme



NA 149-00-05 AA
Maschinen



NA 149-00-06 AA
Arbeitsmittel und Ein-
richtungen



NA 149-00-07 AA
Medien- und
Tontechnik

ISO/TC 42/WG 3
Bildauswertung und -betrachtung und Sensitometrie

ISO/TC 42/WG 5
Physikalische Eigenschaften und Haltbarkeit von
Bild-Aufzeichnungsmaterialien

ISO/TC 42/WG 8
Gemeinsame Arbeitsgruppe ISO/TC 42 - ISO/TC 6:
Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Formate

ISO/TC 42/WG 18
Elektronische Stehbildfotografie

ISO/TC 42/JWG 20
Gemeinsame Arbeitsgruppe ISO/TC 42-IEC WG:
Digitale Stehbild-Kameras

ISO/TC 42/WG 23
Gemeinsame Arbeitsgruppe TC 42-TC 130-CIE WG:
Erweiterte Farbcodierung für die Speicherung,
Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder

ISO/TC 42/JWG 24
Gemeinsame Arbeitsgruppe TC 42-TC 130 WG:
Überarbeitung von ISO 3664

ISO/TC 42/JWG 26
Gemeinsame Arbeitsgruppe ISO/TC 42-TC 46/SC 11-
TC 171 WG: Beurteilung der Qualität von digitalen
Bildaufnahme- und Wiedergabesystemen für die Ar-
chivierung

ISO/TC 42/JWG 27
Gemeinsame Arbeitsgruppe ISO/TC 42 - JTC 1/SC 38
und ISO/TC 130: Bildstabilität, Anforderungen und
Prüfverfahren für die Haltbarkeit von digital erstell-
ten Papierbildern bei kommerzieller Anwendung

ISO/TC 36/WG 1
Produktionstechnik

ISO/TC 36/WG 2
Technik für
Kopierwerke und Ver-
teilerdienste

ISO/TC 36/WG 3
Tontechnik

ISO/TC 36/WG 4
Projektionstechnik

CEN/TC 433/WG 4
Verfahrensregeln

CEN/TC 433/WG 1
Maschinen

CEN/TC 433/WG 3
Terminologie

CEN/TC 433/WG 2
Arbeitsmittel und Ein-
richtungen

2.6.1 Zusammenhang mit europäischen Gremien

2.6.1.1 CEN/TC 433

Das Sekretariat des **CEN/TC 433** „Veranstaltungstechnik — Maschinen, Arbeitsmittel und Einrichtungen“ wird von DIN geführt. Die CEN-Sekretariatsarbeiten übernahm Michael Bahr.

Der Beirat wurde als nationales Spiegelgremium benannt und die deutschen Delegierten in den Beirat aufgenommen.

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) spiegelt in seinen Gremien die europäischen Arbeiten des CEN/TC 433. Die gegründeten Working Groups wurden den Gremien NVBF 4 bis NVBF 6 zugeordnet. Projektbezogen werden die thematisch ebenfalls betroffenen Gremien hinzugezogen. Das Sekretariat der WG 2 wird ebenfalls von DIN geführt, zuständig ist der NVBF 6.

2.6.1.2 Struktur des CEN/TC 433

Das Technische Komitee entwickelt Standards für Maschinen, technische Einrichtungen und Arbeitsmittel, die in Versammlungsstätten, im Bühnenbereich und in Produktionsstätten für Veranstaltungen und Theaterproduktionen verwendet werden. Solche Produktionsstätten sind Theater, Mehrzweckhallen, Ausstellungshallen, Film-, Fernseh-, Fotografie- und Radiostudios sowie Produktionsstätten in Konzerthallen, Schulen, Bars, Diskotheken, Freilichtbühnen und anderen Orten für szenische Darstellungen und Veranstaltungen.

Die Normungsarbeit umfasst alle Maschinen und technische Einrichtungen, die zum Heben, Senken, Hängen, Bewegen und Tragen von Lasten (z. B. Kulissen, Tragwerkssysteme oder beleuchtungstechnische sowie Film/Video und Ton-Ausrüstungen) genutzt werden. Sie dürfen auch für das Bewegen von Personen eingesetzt werden und Personen dürfen sich unter diesen Vorrichtungen aufhalten, während die Lasten ruhen oder in Bewegung sind.

Arbeitsmittel in diesem Zusammenhang sind Elemente zum Befestigen, Verbinden und Heben sowie Sicherheitseinrichtungen für bewegliche Licht-, Bild-, Ton- und Effektgeräte. Ebenfalls behandelt werden sicherheitsrelevante Anforderungen für die Konstruktion, Einrichtung und Prüfung sowie Regeln zur sicheren Anwendung.

| TC/WG | Englischer Titel | Deutscher Titel | Nationales Gremium |
|-------------|----------------------------------|---------------------------------|---|
| WG 1 | Machinery | Maschinen | NA 149-00-05 AA |
| WG 2 | Work equipment and installations | Arbeitsmittel und Einrichtungen | NA 149-00-06 AA |
| WG 3 | Terminology | Terminologie | in Planung, dann NA 149-00-05 AA |
| WG 4 | Codes of practice | Verfahrensregeln | NA 149-00-04 AA ab 2024 NA 149 BR, Projektbezogen |

2.6.1.3 CEN/TC 457

Die Arbeiten im CEN/TC 457 wurden zum Ende des Jahres 2022 abgeschlossen und das Komitee ruhend gesetzt.

2.6.2 Zusammenhang mit internationalen Gremien

Der DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) spiegelt in seinen Gremien die internationalen Arbeiten des **ISO/TC 36** „Cinematography“ und des **ISO/TC 42** „Photography“. Einzelheiten der Zuordnung können den „Berichten aus den Gremien“ und den nachfolgenden Punkten entnommen werden.

2.6.2.1 Struktur des ISO/TC 36 „Cinematography“

Das **ISO/TC 36** „Cinematography“ beschäftigt sich mit der Normung von Begriffen, Größen, Messmethoden, Testmethoden und Leistungsmerkmalen bezüglich Materialien und Geräten, die für Stumm- und Tonfilmaufnahmen Verwendung finden, für damit im Zusammenhang stehende Tonaufnahmen und deren Wiedergabe, für die Einrichtung und für Prüfmerkmale von Projektions- und Tonwiedergabegeräten, für Kopierwerke, und erstellt Normen bezüglich Ton- und Filmaufnahmen für das Fernsehen. Nationales Spiegelgremium ist der NVBF 3.

Das Sekretariat des ISO/TC 36 wird vom amerikanischen Normungsinstitut ANSI geführt, dessen Sekretär von der Society of Motion Picture and Television Engineers (SMPTE) gestellt wird. Deutsche Expertinnen und Experten wurden zur Mitarbeit im ISO/TC 36 nominiert. Alle Normen und Projekte wurden den nachfolgenden Working Groups zugeordnet:

| WG | Englischer Titel | Deutscher Titel |
|------|---|--|
| WG 1 | Production technology | Produktionstechnik |
| WG 2 | Laboratory and distribution services technology | Technik für Kopierwerke und Verteilerdienste |
| WG 3 | Audio technology | Tontechnik |
| WG 4 | Presentation technology | Projektionstechnik |

2.6.2.2 Struktur des ISO/TC 42 „Photography“

Das **ISO/TC 42** „Photography“ beschäftigt sich hauptsächlich, aber nicht ausschließlich, mit der Normung im Bereich von Stehbildabbildung - chemisch und elektronisch - einschließlich, aber nicht beschränkt auf:

- Festlegungen von Stehbildsystemen;
- Methoden der Messung, Prüfung, Bewertung, Verpackung, Kennzeichnung, Spezifikation und Klassifizierung von Größen, physikalischen Eigenschaften und Leistungscharakteristika von Medien, Materialien und Geräten, die bei chemischer und elektronischer Stehbildabbildung verwendet werden;
- Spezifikationen und Empfehlungen der logischen und physikalischen Eigenschaften, Verfahren, Schnittstellen, Formate und Metadaten für die Aufnahme, Verarbeitung und Wiedergabesysteme von Stehbild;
- Methoden, Messungen, Spezifikationen und empfohlene Praktiken für die Lagerung, Haltbarkeit, Unversehrtheit und Sicherheit von Bildmedien und -materialien, und deren Einteilung.

Nationales Spiegelgremium ist der NVBF 2. Wo tatsächliche oder potenzielle Überschneidungen im Bereich mit anderen TCs/SCs wie ISO/TC 36, ISO/TC 46/SC 10, ISO/TC 130, ISO/TC 171, IEC/TC 100 und ISO/IEC JTC 1/SC 28 existieren, wird die Koordination durch Liaison oder JWG mit dem betroffenen TC aufrechterhalten oder aktiv verfolgt.

Das Sekretariat des ISO/TC 42 wird vom amerikanischen Normungsinstitut ANSI geführt.

Zur Mitarbeit im ISO/TC 42 wurden deutsche Expertinnen und Experten des NVBF 2 benannt.

| WG | Englischer Titel | Deutscher Titel |
|---|---|--|
| WG 3 | Image measurement, viewing and sensitometry | Bildauswertung und -betrachtung und Sensitometrie |
| WG 5 | Physical properties and image permanence of photographic materials | Physikalische Eigenschaften und Haltbarkeit von Bild-Aufzeichnungsmaterialien |
| WG 8 | Imaging materials – Dimensions | Bild-Aufzeichnungsmaterialien – Formate |
| Gemeinsam mit ISO/TC 6 | | |
| WG 18 | Electronic still picture imaging | Elektronische Stehbildfotografie |
| JWG 20 | Digital still cameras | Digitale Stehbild-Kameras |
| Gemeinsam mit ISO/TC 42/WG 18 und IEC <i>aufgelöst in 2023-11</i> | | |
| WG 23 | Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange | Erweiterte Farbcodierung für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder |
| Gemeinsam mit ISO/TC 42/WG 18, ISO/TC 130 und CIE/WG | | |
| JWG 24 | Joint ISO/TC 42 - ISO/TC 130 WG: Revision of ISO 3664 | Gemeinsame Arbeitsgruppe TC 42-TC 130 WG: Überarbeitung von ISO 3664 |
| Gemeinsam mit ISO/TC 42 und ISO/TC 130 | | |
| JWG 26 | Imaging system capability qualification for archival recording and approval | Beurteilung der Qualität von digitalen Bildaufnahme- und Wiedergabesystemen für die Archivierung |
| Gemeinsam mit ISO/TC 171 und ISO/TC 46/SC 11 | | |
| JWG 27 | Image permanence & durability test methods and specifications for digital prints in commercial applications | Bildstabilität, Anforderungen und Prüfverfahren für die Haltbarkeit von digital erstellten Papierbildern bei kommerzieller Anwendung |
| Gemeinsam mit ISO/IEC JTC 1/SC 38 und ISO/TC 130 | | |

2.7 NVBF in Zahlen

| Anzahl der Projekte, Norm-Entwürfe, Normen etc. | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 ¹⁾ |
|---|------|------|------|------|--------------------|
| Projekte (national, europäisch, international) | 34 | 27 | 40 | 31 | 28 |
| Projekte unter DIN-Sekretariatsführung (europäisch) | 2 | 2 | 5 | 3 | 2 |
| Projekte unter DIN-Sekretariatsführung (international) | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Norm-Entwürfe (Ausgabe- bzw. Erscheinungsdatum) | 3 | 3 | 5 | 1 | 5 |
| Normen, Fachberichte, Vornormen (Ausgabedatum) | 5 | 6 | 1 | 5 | 3 |
| davon Erstausgaben | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 |
| Gesamtbestand Normen, DIN SPEC (Fachberichte, Vornormen) (DIN, DIN SPEC, DIN EN, DIN EN ISO, DIN ISO) | 180 | 156 | 147 | 141 | 133 |
| Gesamtbestand ISO-Normen | 303 | 308 | 311 | 313 | 318 |

| Durch den NVBF betreute Gremien | 2023 ¹⁾ |
|--|--------------------|
| Gremien (national) (mit Beirat, Obleuteversammlung und Fachbereichsbeiräten, AA, UA, AK) | 8 |
| Europäische Gremien | 5 |
| davon Europäische Gremien mit Sekretariat DIN | 3 |
| Internationale Gremien | 16 |
| davon Internationale Gremien mit Sekretariat DIN | — |

| Anzahl der Sitzungen etc. | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 ¹⁾ |
|---|------|------|------|------|--------------------|
| Anzahl der Sitzungen ²⁾ (Sitzungstage) | 23 | 30 | 18 | 21 | 13 |
| Öffentlichkeitsarbeit (z. B. Messen, Workshops, Seminare) | 3 | - | - | 1 | 1 |

| | 2019 | 2020 | 2021 | 2022 | 2023 ¹⁾ |
|---|------|------|------|------|--------------------|
| Anzahl nationale Expert*innen im NA (Köpfe) | 104 | 113 | 117 | 98 | 106 |
| Anzahl nationale Expert*innen im NA (Sitze) | 125 | 133 | 149 | 124 | 142 |

1) Stichtag 2023-12-31

2) alle Sitzungen (national, europäisch, international), an denen ein Mitglied der Geschäftsstelle teilgenommen hat

Die Website des NVBF

<http://www.din.de/go/nvbf>

enthält eine Übersicht über den Gesamtbestand an veröffentlichten Normen, Norm-Entwürfen, DIN SPEC (Vornormen, DIN-Fachberichten) und Projekten sowie weitere Informationen zu den Gremien.

3 Informationen zur Sitzungshäufigkeit, dem Arbeitsgebiet und der Struktur der Gremien des NVBF

3.1 Information zur Sitzungshäufigkeit und Frühjahrstagung

Die Gremien des NVBF treffen sich entsprechend ihrer Arbeitsprogramme ein- bis zweimal im Jahr zu Sitzungen. Der NVBF plant in jedem Jahr eine Frühjahrssitzung, um allen Expertinnen und Experten die Möglichkeit zu geben, bei Interesse als Gast an der Sitzung eines anderen Gremiums teilzunehmen.

Die Frühjahrssitzung des NVBF wird im Jahr 2024 wiederum in unterschiedlichen Wochen stattfinden:

Geplant sind die Sitzungen für den

| | |
|----------------|---|
| 04. April 2024 | NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“ |
| 05. April 2024 | NA 149-00-02 AA „Fotografische Geräte“ |
| 08. April 2024 | NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“ |
| 09. April 2024 | NA 149-00-04 AA „Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme“ |
| 10. April 2024 | NA 149-00-05 AA „Maschinen“ |
| 11. April 2024 | NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“ |
| 12. April 2024 | NA 149 BR „Beirat des NVBF“ |

Hinzu kommen bei Bedarf weitere Sitzungen zur Bearbeitung aktueller Normungsthemen.

3.2 Gremium NA 149-00-02 AA „Fotografie“

3.2.1 Arbeitsgebiet

Der Arbeitsausschuss NA 149-00-02 AA "Fotografie" ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet Prüfverfahren und Anforderungen für analoge und digitale Bildaufzeichnungsgeräte (Kameras), Aufnahmeobjektive, Blitzlichtquellen und sonstige Hilfsmittel im Bereich der Fotografie. Auch die Anforderungen an die Bildverarbeitung, Darstellung, Speicherung und die Sicherheit von digitalen Bilddaten gehören in den Aufgabenbereich des Gremiums.

Des Weiteren befasst sich der Arbeitsausschuss mit den Eigenschaften von fotografischen Medien, wie Filmen und Papieren für die Stehbildfotografie und die Reprografie; Bedruckmaterialien, wie z. B. Inkjet-Papiere und Produkte wie z.B. Fotobücher sowie digitalen Datenträgern, wie z. B. Magnetbänder, CDs und MODs und die damit verbundenen Festlegungen von Lagerungs- und Bearbeitungsbedingungen sowie Methoden zur Bestimmung der Haltbarkeit.

Der NA 149-00-02 AA betreut als nationales Spiegelgremium die internationalen Normungsarbeiten des ISO/TC 42 "Photography", legt größte Sorgfalt auf die Erarbeitung von Normen zur Prüfung und Bewertung fotografischer Geräte und Medien und betreut intensiv die Arbeiten in den entsprechenden Working Groups.

3.2.2 Struktur

Die vom NA 149-00-02 AA gespiegelten internationalen Gremien sind:

- ISO/TC 42 „Photography“
- ISO/TC 42/JWG 20 „Digital still cameras “ (*aufgelöst im 2023-11*)
- ISO/TC 42/JWG 24 „Joint ISO/TC 42 - ISO/TC 130 WG: Revision of ISO 3664“
- ISO/TC 42/JWG 26 „Imaging system capability qualification for archival recording and approval“
- ISO/TC 42/JWG 27 „ Joint ISO/TC 42 - JTC1/SC 28 - ISO/TC 130 WG: Image permanence & durability test methods and specifications for digital prints in commercial applications“
- ISO/TC 42/WG 3 „Image measurement, viewing and sensitometry“
- ISO/TC 42/WG 5 „Physical properties and image permanence of photographic materials“
- ISO/TC 42/WG 8 „Joint ISO/TC 42 - ISO/TC 6 WG: Imaging materials - Dimensions “
- ISO/TC 42/WG 18 „Electronic still picture imaging“
- ISO/TC 42/WG 23 „Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange“

3.3 Gremium NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“

3.3.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-03 AA „Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien“ ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet des analogen und digitalen Bewegtbildes.

Die Normung umfasst die analoge und digitale Aufnahme, Bearbeitung, Archivierung und Wiedergabe im Bild- und Tonbereich. Weiterhin werden die technischen Geräte und Verfahren sowie die Arbeitsplätze und damit verbundene Arbeitsabläufe (Postproduktion) für die Bild- und Tonbearbeitung in Film und Fernsehen einschließlich der sicherheitsrelevanten Parameter genormt.

Der NA 149-00-03 AA betreut als nationales Spiegelgremium die internationalen Normungsarbeiten des ISO/TC 36 „Cinematography“ und des von DIN geführten CEN/TC 457 „Digitale Erhaltung von kinematografischen Werken“, dessen Arbeiten ruhen.

3.3.2 Struktur

Die vom NA 149-00-03 AA gespiegelten internationalen Gremien sind:

- ISO/TC 36 „Cinematography“;
- ISO/TC 36/CAG „Chairman's advisory group“;
- ISO/TC 36/WG 1 „Production technology“;
- ISO/TC 36/WG 2 „Laboratory and distribution services technology“;
- ISO/TC 36/WG 3 „Audio technology“;
- ISO/TC 36/WG 4 „Presentation technology“.
- CEN/TC 457 „Digitale Erhaltung von kinematografischen Werken“

3.4 Gremium NA 149-00-04 AA „Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme“

3.4.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-04 AA "Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme" ist zuständig für die Normungsarbeit für professionelle Beleuchtungssysteme bei Veranstaltungen und Produktionen sowie diesbezügliche Anforderungen an mobile elektrische Anlagen (z. B. Sondernetze mit Stecksystemen zur Sicherstellung der Unverwechselbarkeit).

Ein wesentlicher Teil der Normungsarbeit umfasst die besonderen sicherheitstechnischen Anforderungen für die Veranstaltungstechnik.

3.4.2 Struktur

Das vom NA 149-00-04 AA gespiegelte europäische Gremium ist:

- CEN/TC 433/WG 4 „Verfahrensregeln“ (bis 2023-12).

Nach Abschluss der Arbeiten an EN 17795-5 „Veranstaltungstechnik — Verfahrensregeln — Teil 5: Hebe- und Bewegungsvorgänge in der Veranstaltungsindustrie“ wurde auf Grund fehlender Expertise die vollständige Spiegelung der WG 4 eingestellt. Ab 2024 werden die Vorhaben projektbezogen den Gremien zugeordnet.

3.5 Gremium NA 149-00-05 AA „Maschinen“

3.5.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-05 AA „Maschinen“ ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet der maschinentechnischen Einrichtungen für die Veranstaltungs- und Theatertechnik.

Maschinentechnische Einrichtungen sind die für den Betrieb in Veranstaltungs- und Produktionsstätten eingesetzten technischen Anlagen und Betriebsmittel, die zum Heben und Senken, Halten und Fahren von Lasten (z. B. Dekorationsteilen, Traversen, beleuchtungs-, bild- und tontechnischen Geräten), eingesetzt werden. Sowohl das Bewegen von Personen mit diesen Einrichtungen als auch der Aufenthalt unter ruhenden und bewegten Lasten sind zugelassen.

Ein wesentlicher Teil der Normungsarbeit umfasst die sicherheitstechnischen Anforderungen.

3.5.2 Struktur

Das vom NA 149-00-05 AA gespiegelte europäische Gremium ist:

- CEN/TC 433/WG 1 „Maschinen“.

3.6 Gremium NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“

3.6.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-06 AA „Arbeitsmittel und Einrichtungen“ ist zuständig für die Normungsarbeit auf dem Gebiet von Einrichtungen und Arbeitsmitteln in der Veranstaltungstechnik, Fernsehen, Bühne und Fotografie, die weder Maschinen noch elektrische Geräte sind. Derartige Einrichtungen in der Veranstaltungstechnik sind z. B. technische Decken, Podeste und Podestarten und Versatzklappen sowie Dekorationsbauten. Typische Arbeitsmittel in der Veranstaltungstechnik sind z. B. Befestigungs-, Verbindungs-, Anschlags- und Sicherungselemente von ortsveränderlichen Licht-, Bild-, Ton- und Effektgeräten.

Ein wesentlicher Teil der Normungsarbeit umfasst diesbezügliche sicherheitstechnische Anforderungen, Lastannahmen sowie brandschutztechnische Fragestellungen für temporäre Ausstattungen, Requisiten, Ausschmückungen auf Szenenflächen sowie Brandschutz im Dekorationsbau.

3.6.2 Struktur

Der NA 149-00-06 AA führt das Sekretariat des europäischen Gremiums:

- CEN/TC 433/WG 2 „Arbeitsmittel und Einrichtungen“.

3.7 Gremium NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“

3.7.1 Arbeitsgebiet

Das Gremium NA 149-00-07 AA „Medien- und Tontechnik“ ist zuständig für die Normungsarbeiten auf den Gebieten Steuerungsprotokolle, Medien- und Tontechnik in der Veranstaltungs- und Produktionstechnik.

3.7.2 Struktur

Um der Rolle als Mitträger bei der Erstellung von nationalen Normen gerecht zu werden, erhält das Gremium Informationen und Arbeitsfortschritte der Projekte aus Gremien der DKE (Deutsche Kommission Elektrotechnik Elektronik Informationstechnik in DIN und VDE) und der DIN-Normenausschüsse Bauwesen (NABau) und Terminologie (NAT)

- DKE-AK 713-1-17 „Sprachalarmanlagen und elektroakustische Notfallsysteme“
- DIN-NABau, NA 005-01-34 AA „Zuschaueranlagen (Veranstaltungsorte, Arenen und Stadien) (SpA zu CEN/TC 315)“
- DIN-NAT, NA 105-00-03-02 AK „Dolmetschdienstleistungen und -technik“

4 Berichte über besondere Aktivitäten

— Prolight + Sound 2023

Vom 25. bis 28. April fand in Frankfurt/Main die Prolight + Sound statt. Nach den Coronabedingten Einschränkungen der vergangenen Jahre sollte nun wieder ein Schritt Richtung Normalität gegangen werden und die Zukunft der Veranstaltungsbranche gestaltet werden.

Auch das Thema Normung war wieder im Rahmen des Messeprogramms vertreten. Die NVBF-Geschäftsstelle war u. a. für das DIN-Club Treffen anwesend. Dort wird den Förderern der Arbeit des NVBF die Möglichkeit gegeben, sich über die Neuigkeiten und Entwicklungen in der Normungsarbeit auszutauschen.

Außerdem fand ein Austausch mit ESTA (Entertainment Services and Technology Association) statt, die für die Erarbeitung der Standards für die Veranstaltungstechnik in den USA zuständig ist. Thema war z. B. wie eine engere Zusammenarbeit zwischen ESTA und dem CEN/TC 433 erreicht werden kann.

— DIN SPEC 15801 My virtual rig

Als Ergebnisse von Standardisierungsprozessen sind DIN SPEC ein bewährtes strategisches Mittel, um Lösungen schnell und unkompliziert am Markt zu etablieren und zu verbreiten. DIN SPEC nach dem PAS-Verfahren werden in einem temporären Gremium (DIN SPEC-Konsortium) erarbeitet. Für diese DIN SPEC besteht im Gegensatz zu Normen keine Konsenspflicht. Sie werden von den im Geschäftsplan genannten Autoren erarbeitet, dürfen aber nicht im Widerspruch zum Deutschen Normenwerk stehen. So ist die DIN SPEC (PAS) der schnellste Weg zu einem Standard. Nach dem PAS-Verfahren erstellte DIN SPEC werden nach Veröffentlichung kostenlos als Download auf www.beuth.de zur Verfügung gestellt.

Ergänzend zum in DIN SPEC 15800 beschriebenen „*General Device Type Format (GDTF)*“, das eine einheitliche Möglichkeit bietet, die hierarchische und logische Struktur und Steuerung aller Arten von steuerbaren Geräten in der Beleuchtungsindustrie und Veranstaltungstechnik aufzulisten und zu beschreiben, wurde nun die DIN SPEC 15801 „*My virtual rig (MVR)*“ erarbeitet.

Dieses legt eine einheitliche Methode zur Auflistung und Beschreibung der hierarchischen und logischen Struktur basierend auf GDTF und weiterer Umgebungsinformationen eines Show-Setups in der Beleuchtungs- und Unterhaltungsbranche bieten soll, fest. Sie wird als Grundlage für den Austausch von erweiterten Geräte- und Umgebungsdaten zwischen Lichtkonsolen, CAD- und 3D-Pre-Visualisierungsanwendungen verwendet. Der Zweck einer MVR-Datei ist es, die realen physikalischen Komponenten eines Show-Setups und die logischen Patch-Informationen der Geräte wiederzugeben

DIN SPEC 15801:2023-12 wurde in 4 Treffen erarbeitet und wurde Ende 2023 veröffentlicht. Sie steht beim Beuth Verlag kostenfrei zum Download bereit.

Links:

- DIN SPEC 15801:2023-12: <https://www.beuth.de/de/technische-regel/din-spec-15801/373968511>
- DIN SPEC 15800:2022-02: <https://www.beuth.de/de/technische-regel/din-spec-15800/349717520>.

5 Projekt-Fortschrittsbericht

Auf den folgenden Seiten gibt der Projekt-Fortschrittsbericht des NVBF einen Überblick über die im Berichtszeitraum in Arbeit befindlichen nationalen und internationalen Arbeiten. Ergänzt wird dieser Bericht durch zusätzliche Informationen über die Ergebnisse der im Jahr 2023 überprüften Normen.

Tagesaktuelle Informationen zum Gesamtbestand an veröffentlichten Normen, Norm-Entwürfen, DIN SPEC (Vornormen, DIN-Fachberichten) und Projekten sowie weitere Informationen zu den Gremien stehen Ihnen auf der Website des NVBF zur Verfügung.

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|

NA 149

DIN-Normenausschuss Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) DIN Standards Committee Entertainment Technology, Photography and Cinematography

Vorsitz: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Bickel

NA 149 BR

Beirat des DIN-Normenausschusses Veranstaltungstechnik, Bild und Film (NVBF) Board of DIN Standards Committee Entertainment Technology, Photography and Cinematography

Vorsitz: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Bickel

| | | | | | | | |
|--|------------|-------|-------|-------|------------|-----------------------|--|
| ISO 1755 | 1984-12-01 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1987-10-22 | ISO 1755 1973-10-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| Fotografie - Diapositive - Abmessungen Photography - Projector slides - Dimensions | | | | | | | |
| ISO 7766 | 2000-11-02 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 2003-06-19 | ISO 7766-1 1993-01-21 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| Fotografische Abwässer - Analyse der Cyanide - Bestimmung von Hexacyanoferrat(II) und Hexacyanoferrat(III) nach der spektrofotometrischen Methode Processing photographic wastes - Analysis of cyanides - Determination of hexacyanoferrate (II) and hexacyanoferrate (III) by spectrometry | | | | | | | |
| ISO 10348 | 1979-06-01 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1993-02-04 | | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| Fotografie - Fotografische Abwässer - Bestimmung des Silbergehaltes Photography - Processing wastes - Determination of silver content | | | | | | | |
| ISO 10349-2 | 1992-07-29 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1992-12-30 | | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 2: Bestimmung der im Wasser unlöslichen Materie Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 2: Determination of matter insoluble in water | | | | | | | |
| ISO 10349-3 | 1992-07-29 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1992-12-30 | | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 3: Bestimmung der in Ammoniumhydroxid-Lösung unlöslichen Materie Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 3: Determination of matter insoluble in ammonium hydroxide solution | | | | | | | |
| ISO 10349-4 | 1992-07-30 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1992-12-30 | | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 4: Bestimmung der Rückstände nach Ausglühen Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 4: Determination of residue after ignition | | | | | | | |
| ISO 10349-5 | 1992-07-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1992-12-30 | | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 5: Bestimmung des Gehaltes an Schwermetallen und Eisen Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 5: Determination of heavy metals and iron content | | | | | | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO 10349-6 Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 6: Bestimmung des Gehaltes an Halogenid Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 6: Determination of halide content | 1992-07-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1992-12-30 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 10349-7 Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 7: Bestimmung der Alkalinität oder des Säuregrades Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 7: Determination of alkalinity or acidity | 1992-07-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1992-12-30 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 10349-9 Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 9: Reaktion auf ammoniakalisches Silbernitrat Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 9: Reaction to ammoniacal silver nitrate | 1992-07-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1992-12-30 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 10349-10 Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 10: Bestimmung des Gehaltes an Sulfid Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 10: Determination of sulfide content | 1992-07-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1992-12-30 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 10349-11 Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 11: Bestimmung des spezifischen Gewichtes Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 11: Determination of specific gravity | 1992-07-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1992-12-30 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 10349-12 Fotografie - Chemikalien für die Fotografie - Prüfverfahren - Teil 12: Bestimmung der Dichte Photography - Photographic-grade chemicals - Test methods - Part 12: Determination of density | 1992-07-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1992-12-30 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 11106-1 Fotografie - Diagemazine für Projektoren - Teil 1: Geradmagazin, offener Typ (europäische Ausführung) Photography - Slide trays for projectors - Part 1: Straight slide tray, open type (European design) | 1989-10-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1997-02-27 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 11315-1 Fotografie - Projektion in Innenräumen - Teil 1: Lichtmessung für Stehbildprojektoren Photography - Projection in indoor rooms - Part 1: Screen illumination test for still projectors | 1987-10-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1997-11-13 | ISO 8341 1989-06-29 systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 11315-2 Fotografie - Projektion in Innenräumen - Teil 2: Bildwandausleuchtung für Steh- und Videoprojektion Photography - Projection in indoor rooms - Part 2: Screen luminance test for still and video projection | 1987-10-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1997-11-13 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 14808 Fotografie - Zusammensetzung der Behältnisse für Film Nr. 135 Photography - Composition of 135-size film canisters | 1995-01-22 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1997-11-13 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|

DIN SPEC 15800

**Veranstaltungstechnik - General Device Type Format (GDTF); Text Englisch
Entertainment Technology - General Device Type Format (GDTF); Text in English**

Vorsitz: Rene Berhorst

DIN SPEC 15801

**Veranstaltungstechnik - My virtual rig (MVR); Text Englisch
Entertainment technology - My virtual rig (MVR); Text in English**

Vorsitz: Rene Berhorst

| | | | | | | |
|---|------------|-------|-------|-------|------------|--|
| DIN SPEC 15801 | 2023-02-02 | 00.78 | 60.60 | 60.60 | 2023-12-01 | |
| Veranstaltungstechnik - My virtual rig (MVR); Text Englisch Entertainment technology - My virtual rig (MVR); Text in English | | | | | | |

NA 149-00-02 AA

**Fotografie
Photography**

Vorsitz: Dipl.-Ing. Dietmar Wüller

| | | | | | | | |
|--|------------|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------|-----------------------|--|
| DIN 4510-1 | 1982-03-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1983-06-01 | DIN 4510-1 1970-01-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| Bildgrößen und Kopiermasken in der Stehbildphotographie auf Film Nr 110, Film Nr 126 und Film Nr 135 Picture sizes and printing masks for film No. 110, film No. 126 and film No. 135 for still photography | | | | | | | |
| DIN 4522-4 | 1990-12-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1993-04-01 | DIN 4522-4 1975-05-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| Aufnahmeobjektive; Messung des spektralen Transmissionsgrades Photographic lenses; method for measuring the spectral transmittance | | | | | | | |
| DIN 15578-1 | 1978-07-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1978-07-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Längenmessung von Kinefilmen und Magnetbändern; Umrechnungswerte und Rechengrößen für perforierte Kinefilme Length-measuring of perforated motion-picture films and magnetic tapes; values of conversion for motion-picture films | | | | | | | |
| DIN 15578-2 | 1978-07-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1978-07-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Längenmessung von Kinefilmen und Magnetbändern; Tabellen zur Umrechnung von Laufzeiten 1 bis 60 Sekunden, in Film- sowie Magnetbandlängen Length-measuring of perforated motion-picture films and magnetic tapes; tables of running times 1 to 60 s in relation to film length | | | | | | | |
| DIN 15578-3 | 1978-07-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1978-07-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Längenmessung von Kinefilmen und Magnetbändern; Tabellen zur Umrechnung von Laufzeiten 1 bis 120 Minuten, in Film- sowie Magnetbandlängen Length-measuring of perforated motion-picture films and magnetic tapes; tables of running times 1 to 120 min in relation to film length | | | | | | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|---|
| DIN 15586-2 Prüfung mechanischer Eigenschaften von strahlungsempfindlichen Materialien; Bestimmen der Schrammenfestigkeit von photographischen Filmen Mechanical properties of sensitized materials; determination of the scratch resistance on photographic films | 1981-09-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1983-09-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 19015 Zeitmessung an Zentralverschlüssen; Begriffe, Belichtungszeiten, Meßanordnungen; Synchronkontakte Timing in between-the-lens-shutters; technical terms, exposure times, synchro contacts, measuring devices | 1983-06-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1983-06-01 | DIN 19015 1971-07-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN 19016 Zeitmessung an Schlitzverschlüssen; Begriffe, Belichtungszeiten, Meßanordnungen; Synchronkontakte Focal-plane shutters; technical terms, exposure times, synchro contacts, measuring devices | 1983-06-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1983-06-01 | DIN 19016 1976-08-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 732 Fotografie - Filme der Formate 120 und 220 - Maße (ISO 732:2000) Photography - 120-size and 220-size films - Dimensions (ISO 732:2000) | 1995-01-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2003-09-01 | DIN ISO 732 1994-11-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 1009 Fotografie - Maße der fotografischen Papiere - Rollen für Printer (ISO 1009:2000) Photography - Paper dimensions - Rolls for printers (ISO 1009:2000) | 1995-01-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2003-09-01 | DIN ISO 1009 1993-06-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 5800 Fotografie - Farb-Negativfilme für Stehbildfotografie - Bestimmung der ISO-Empfindlichkeit (ISO 5800:1987 + Corr 1:2001) Photography - Colour negative films for still photography - Determination of ISO speed (ISO 5800:1987 + Corr 1:2001) | 2002-07-19 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2003-11-01 | DIN ISO 5800 1998-06-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 6846 Photographie; Schwarzweiß-Halbtonepapiere; Bestimmung der ISO-Empfindlichkeit und des ISO-Kopierumfangs; Identisch mit ISO 6846:1992 Photography; black-and-white continuous-tone papers; determination of ISO speed and range for printing; identical with ISO 6846:1992 | 1992-03-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1994-05-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 8374 Photographie - Bestimmung des zulässigen Dunkelkammerlichtes nach ISO (ISO 8374:2001) Photography - Determination of ISO safelight conditions; (ISO 8374:2001) | 2000-05-14 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2003-01-01 | DIN ISO 8374 1991-12-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 12231 Fotografie - Elektronische Stehbildkameras - Begriffe (ISO 12231:2012); Text Deutsch und Englisch Photography - Electronic still picture imaging - Vocabulary (ISO 12231:2012); Text in German and English | 2016-12-23 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2018-01-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 15731 Fotografie - Elektronische Stehbildkameras - Begriffe Photography - Electronic still picture imaging - Vocabulary | 2022-08-31 | 20.00 | 30.90 | 30.90 | | DIN ISO 12231 2018-01-01 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| DIN ISO 18932 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Klebemittel für Befestigungssysteme - Festlegungen (ISO 18932:2009) Imaging materials - Adhesive mounting systems - Specifications (ISO 18932:2009) | 2016-12-23 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2018-03-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 22028-4 Fotografie und grafische Technologie - Erweiterte Farbräume für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder - Teil 4: European Colour Initiative RGB Farbbild Kodierung [eciRGB (2008)] | | | 10.98 | 10.98 | | |
| ISO 6 Photographie - Systeme von Schwarzweiß-Negativfilmen und ihrer Verarbeitung für Stehbildaufnahmen - Bestimmung der ISO-Empfindlichkeit (ISO 6:1993) Photography - Black-and-white pictorial still camera negative film/process systems - Determination of ISO speed | 1979-06-01 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1993-01-28 | ISO 6 1974-02-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 519 Fotografie - Stehbildkameras - Blitzlicht-Steckverbinder - Maße Photography - Hand-held cameras - Flash-connector dimensions | 1985-06-01 | 90.93 | 90.80 | 90.93 | 1992-11-25 | ISO 519 1974-05-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 1008 Photographie - Maße der photographischen Papiere in Blattform (ISO 1008 : 1992) Photography - Paper dimensions - Pictorial sheets | 1980-04-01 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1992-01-23 | ISO 1008 1973-11-01 ISO 1010 1973-09-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 1203 Fotografie - Rollfilmkameras - Lage des Zahlenfensters Photography - Roll film cameras - Back window location | 1991-11-04 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1998-10-15 | ISO 1203 1984-07-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 1948 Fotografie - Anschlußmaße für Zubehör für Aufnahmeobjektive bis 127 mm Durchmesser Photography - Front lens barrels up to 127 mm - Dimensions important to the connection of auxiliaries | 1979-06-01 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 1987-11-19 | ISO 1948 1973-10-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 2721 Fotografie - Kameras - Automatische Belichtungsregelung Photography - Film-based cameras - Automatic controls of exposure | 2012-08-31 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 2013-03-05 | ISO 2721 1982-12-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO/CD 3664 Graphische Technologie und die Fotografie - Betrachtungsbedingungen Graphic technology and photography - Viewing conditions | 2021-09-21 | 30.75 | 30.60 | 30.60 | | ISO 3664 2009-04-14 |
| ISO 12231-1 Fotografie – Terminologie elektronischer Stehbildkameras - Teil 1: Ergänzende Begriffe Photography - Electronic still picture imaging terminology - Part 1: Supplemental vocabulary | 2019-01-20 | 60.60 | 90.92 | 90.92 | 2020-12-10 | ISO 12231 2012-01-23 systematische Überprüfung: 90.92 2023-09-15 |
| ISO/AWI 12231-1 Fotografie – Terminologie elektronischer Stehbildkameras - Teil 1: Ergänzende Begriffe Photography - Electronic still picture imaging terminology - Part 1: Supplemental vocabulary | 2023-09-15 | | 10.90 | 20.00 | | ISO 12231-1 2020-12-10 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO 12233 Fotografie - Elektronische Stehbildfotografie - Auflösung und örtliche Frequenzantwort Photography - Electronic still picture imaging - Resolution and spatial frequency responses | 2019-08-02 | 60.00 | 90.92 | 90.92 | 2023-02-17 | ISO 12233 2017-01-10 systematische Überprüfung: 90.92 2023-12-07 |
| ISO/DIS 12233 Fotografie - Elektronische Stehbildfotografie - Auflösung und örtliche Frequenzantwort Digital Cameras - Resolution and spatial frequency responses | 2023-12-07 | | 40.10 | 40.00 | | ISO 12233 2023-02-17 |
| ISO 12234-1 Elektronische Stehbildfotografie - Abnehmbarer Speicher - Teil 1: Grundbezugsmodell Electronic still-picture imaging - Removable memory - Part 1: Basic removable-memory model | 2009-04-29 | 90.81 | 90.93 | 90.93 | 2012-06-26 | ISO 12234-1 2007-10-24 systematische Überprüfung: 90.92 2023-09-15 |
| ISO/AWI 12234-1 Elektronische Stehbildfotografie - Abnehmbarer Speicher - Teil 1: Grundbezugsmodell Electronic still-picture imaging - Removable memory - Part 1: Basic removable-memory model | 2023-09-15 | | 10.90 | 20.00 | | ISO 12234-1 2012-06-26 |
| ISO/AWI 12234-4 Electronic still-picture imaging - Removable memory - Part 4: Digital negative format | 2023-02-16 | 10.40 | 10.90 | 20.00 | | |
| ISO 15739 Fotografie - Elektronische Stehbildfotografie - Rauschmessungen Photography - Electronic still-picture imaging - Noise measurements | 2020-12-02 | 40.60 | 60.60 | 60.60 | 2023-04-21 | ISO 15739 2017-05-12 |
| ISO 15740 Fotografie - Elektronische Stehbildfotografie - Protokoll für die Bildübertragung digitaler Stehbildkameras Photography - Electronic still picture imaging - Picture transfer protocol (PTP) for digital still photography devices | 2013-02-07 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2013-09-02 | ISO 15740 2008-04-22 systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 18383 Fotografie - Digitale Kameras - Leitfaden für Spezifikation Photography - Digital cameras - Specification guideline | 2012-09-10 | 90.60 | 90.92 | 90.92 | 2015-08-25 | systematische Überprüfung: 90.92 2023-05-02 |
| ISO/AWI 18383 Fotografie - Digitale Kameras - Leitfaden für Spezifikation Photography - Digital cameras - Specification guideline | 2023-05-02 | | 20.00 | 20.00 | | ISO 18383 2015-08-25 |
| ISO 18902 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Materialien für verarbeitete Fotografien - Alben, Rahmen und andere Aufbewahrungsmittel Imaging materials - Processed imaging materials - Albums, framing and storage materials | 2011-12-01 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 2013-06-14 | ISO 18902 2007-12-06 ISO 18902 Technical Corrigendum 1 2009-04- 03 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 18907 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Filme und Papiere für fotografische Zwecke - Keilverfahren zum Ermitteln der Brüchigkeit Imaging materials - Photographic films and papers - Wedge test for brittleness | 2012-06-30 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2013-02-05 | ISO 18907 2000-05-11 systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| ISO 18914 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotografische Filme und Papiere - Verfahren zur Bestimmung der Widerstandsfähigkeit fotografischer Schichten gegen Nass-Abrieb Imaging materials - Photographic film and papers - Method for determining the resistance of photographic emulsions to wet abrasion | 2012-07-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2013-02-05 | ISO 18914 2002-11-13 systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO/CD 18916 Bildaufzeichnungsmaterialien - Verarbeitete Bildaufzeichnungsmaterialien - Prüfung der fotografischen Aktivität für Aufbewahrungsmittel Imaging materials - Photographic activity test for enclosure materials - Processed silver-gelatin and dye-gelatin prints | 2022-05-23 | 10.75 | 30.40 | 30.60 | | ISO 18916 2007-06-11 |
| ISO 18922 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Verarbeitete fotografische Filme - Verfahren zur Prüfung der Kratz-Festigkeit Imaging materials - Processed photographic films - Methods for determining scratch resistance | 2001-01-15 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 2003-04-25 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 18923 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Magnetband auf Polyester-Schichtträger - Lagerung Imaging materials - Polyester-base magnetic tape - Storage practices | 1996-08-20 | 90.81 | 90.92 | 90.92 | 2000-06-15 | systematische Überprüfung: 90.92 2023-07-12 |
| ISO/AWI 18923 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Magnetband auf Polyester-Schichtträger - Lagerung Imaging materials - Polyester-base magnetic tape - Storage practices | 2023-07-12 | | 10.90 | 10.99 | | ISO 18923 2000-06-15 |
| ISO 18924 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Prüfverfahren für Vorhersagen nach Arrhenius Imaging materials - Test method for Arrhenius-type predictions | 2012-06-30 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 2013-02-05 | ISO 18924 2000-08-24 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 18925 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Optical Disc Medien - Lagerung Imaging materials - Optical disc media - Storage practices | 2012-07-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2013-02-05 | ISO 18925 2008-10-06 systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 18927 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Beschreibbares Compact Disc System - Verfahren zur Ermittlung der Lebenserwartung unter Berücksichtigung der Auswirkungen von Temperatur und relativer Luftfeuchte Imaging materials - Recordable compact disc systems - Method for estimating the life expectancy based on the effects of temperature and relative humidity | 2012-07-01 | 90.60 | 90.81 | 99.60 Zurückgezogen | 2013-03-05 | ISO 18927 2008-10-06 |
| ISO 18928 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Unentwickelte fotografische Filme und Papiere - Lagerungsbedingungen Imaging materials - Unprocessed photographic films and papers - Storage practices | 2012-07-01 | 90.60 | 90.80 | 90.93 | 2013-02-07 | ISO 18928 2002-01-24 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 18935 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Farbbilder auf Papier - Verfahren zur Bestimmung der Wasserfestigkeit von Papierbildern in Innenräumen Imaging materials - Colour images - Determination of water resistance of printed colour images | 2017-07-28 | 60.60 | 90.80 | 90.93 | 2018-08-31 | ISO 18935 2016-10-19 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|----------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO 18937-1 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Methoden zur Messung der Bildstabilität von Aufsichts-Farbbildern bei Verwendung im Innenbereich - Teil 1: Allgemeine Grundsätze und Anforderungen Imaging materials - Methods for measuring indoor light stability of photographic prints - Part 1: General guidance and requirements | 2021-01-13 | 40.88 | 60.60 | 60.60 | 2023-06-23 | ISO 18937 2020-01-06 |
| ISO 18937-2 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Methoden zur Messung der Bildstabilität von Aufsichts-Farbbildern bei Verwendung im Innenbereich - Teil 2: Xenon-Bogenlampen-Belichtung Imaging materials - Methods for measuring indoor light stability of photographic prints - Part 2: Xenon-arc lamp exposure | 2021-01-13 | 40.88 | 60.60 | 60.60 | 2023-06-23 | ISO 18937 2020-01-06 |
| ISO/CD 18937-3 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Methoden zur Messung der Bildstabilität von Aufsichts-Farbbildern bei Verwendung im Innenbereich - Teil 3: LED-Lampen-Belichtung Imaging materials - Methods for measuring indoor light stability of photographic prints - Part 3: LED lamp exposure | 2021-05-17 | 30.92 | 30.98 eingestellt | 30.98 eingestellt | | |
| ISO/PAS 18940-1 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Haltbarkeit fotografischer Aufsichts-Farbbilder für die Anwendung in Innenräumen - Teil 1: Prüfverfahren Imaging materials - Image permanence specification of reflection photographic prints for indoor applications - Part 1: Test methods | 2021-09-20 | 10.75 | 60.60 | 60.60 | 2023-09-08 | |
| ISO 18944 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotografische Aufsichts-Farbbilder - Angaben für den Endanwender zur Gestaltung einer Testkopie und Messung Imaging materials - Reflection colour photographic prints - Test print construction and measurement | 2016-11-04 | 60.60 | 90.80 | 90.93 | 2018-05-18 | ISO 18944 2014-05-30 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 18946 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotografische Aufsichts-Farbbilder - Verfahren zur Prüfung der Beständigkeit gegen Luftfeuchte Imaging materials - Reflection colour photographic prints - Method for testing humidity fastness | 2021-08-09 | 40.60 | 60.60 | 60.60 | 2023-12-19 | ISO 18946 2011-12-06 |
| ISO 18948 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Fotobücher - Prüfverfahren für Haltbarkeit und Alterungsbeständigkeit Imaging materials - Photo books - Test methods for permanence and durability | 2014-08-07 | 60.60 | 90.80 | 90.93 | 2018-11-13 | Zusammengef. zum: ISO/NP 18948-1 systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO 19093 Fotografie - Digitale Kameras - Messung der Bildqualität bei geringer Beleuchtung Photography - Digital cameras - Measuring low-light performance | 2013-08-05 | 60.60 | 90.80 | 90.93 | 2018-09-05 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-12-20 |
| ISO/DTS 20490 Measuring autofocus repeatability of sharpness and latency | 2022-05-23 | 10.75 | 50.50 | 50.20 | | |
| ISO/TS 20791-3 Fotografie - Fotografische Aufsichts-Farbbilder - Teil 3: Bewertung des Glanzes Photography - Photographic reflection prints - Part 3: Evaluation of glossiness | 2021-10-12 | 50.92 | 60.60 | 60.60 | 2023-06-09 | |
| ISO/TS 20793 Linsenrasterbilder für wechselnde Bildinhalte - Messung der Bildqualität Photography - Lenticular print for changing images - Measurements of image quality | 2016-09-20 | 90.60 | 90.81 | 90.92 | 2019-04-01 | systematische Überprüfung: 90.92 2023-03-09 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO/DIS 20793 Fotografie - Linsenrasterbilder für wechselnde Bildinhalte - Messung der Bildqualität Photography - Lenticular print for changing images - Measurements of image quality | 2023-03-09 | | 40.50 | 40.60 | | ISO/TS 20793 2019-04-01 |
| ISO/TS 21139-22 Beständigkeit und Haltbarkeit von Drucken für die kommerzielle Nutzung - Teil 22: Hintergrundbeleuchtete Anzeigen in Innenräumen oder im Schatten - Lichtstabilität Permanence and durability of commercial prints - Part 22: Backlit display in indoor or shaded outdoor conditions - Light stability | 2021-01-11 | 50.00 | 90.92 | 90.92 | 2023-05-05 | systematische Überprüfung: 90.92 2023-11-08 |
| ISO/CD 21139-22 Beständigkeit und Haltbarkeit von Drucken für die kommerzielle Nutzung - Teil 22: Hintergrundbeleuchtete Anzeigen in Innenräumen oder im Schatten - Lichtstabilität Permanence and durability of commercial prints - Part 22: Backlit display in indoor or shaded outdoor conditions - Light stability | 2023-11-08 | | 30.40 | 30.20 | | ISO/TS 21139-22 2023-05-05 |
| ISO 22028-2 Fotografie und grafische Technologie - Erweiterte Farbräume für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder - Teil 2: RGB Kodierung für Referenz-Ausgabe-Medien (ROMM RGB) Photography and graphic technology - Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange - Part 2: Reference output medium metric RGB colour image encoding (ROMM RGB) | 2010-08-31 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2013-04-09 | ISO/TS 22028-2 2006-08-16 systematische Überprüfung: 90.93 2023-06-05 |
| ISO 22028-3 Fotografie und grafische Technologie - Erweiterte Farbräume für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder - Teil 3: RGB Kodierung für Referenz-Eingabe-Medien (RIMM RGB) Photography and graphic technology - Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange - Part 3: Reference input medium metric RGB colour image encoding (RIMM RGB) | 2021-08-09 | 60.00 | 60.60 | 60.60 | 2023-01-06 | ISO/TS 22028-3 2012-07-24 |
| ISO 22028-4 Fotografie und grafische Technologie - Erweiterte Farbräume für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder - Teil 4: European Colour Initiative RGB Farbbild Kodierung [eciRGB (2008)] Photography and graphic technology - Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange - Part 4: European Colour Initiative RGB colour image encoding [eciRGB (2008)] | 2021-08-09 | 40.10 | 60.60 | 60.60 | 2023-09-07 | ISO/TS 22028-4 2012-10-19 |
| ISO/TS 22028-5 Fotografie und grafische Technologie - Erweiterte Farbräume für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder - Teil 5: High dynamic range und wide colour gamut encoding für Stehbild (HDR/WCG) Photography and graphic technology - Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange - Part 5: High dynamic range and wide colour gamut encoding for still images (HDR/WCG) | 2021-01-13 | 30.60 | 90.92 | 90.92 | 2023-06-20 | systematische Überprüfung: 90.92 2023-09-15 |
| ISO/AWI 22028-5 Fotografie und grafische Technologie - Erweiterte Farbräume für die Speicherung, Bearbeitung und den Austausch digitaler Bilder - Teil 5: High dynamic range und wide colour gamut encoding für Stehbild (HDR/WCG) Photography and graphic technology - Extended colour encodings for digital image storage, manipulation and interchange - Part 5: High dynamic range and wide colour gamut encoding for still images (HDR/WCG) | 2023-09-15 | | 10.90 | 20.00 | | ISO/TS 22028-5 2023-06-20 |
| ISO/WD 18937-3 Bild-Aufzeichnungsmaterialien - Methoden zur Messung der Bildstabilität von Aufsichts-Farbbildern bei Verwendung im Innenbereich - Teil 3: LED-Lampen-Belichtung Imaging materials - Methods for measuring indoor light stability of photographic prints - Part 3: LED lamp exposure | 2023-10-06 | | 10.90 | 20.20 | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|

| | | | | | | |
|--|------------|-------|-------|-------|--|--|
| ISO/WD 21496-1 Digitale Fotografie - Gain Map Metadaten für die Bildkonvertierung - Teil 1: Umwandlung des Dynamikumfangs Digital Photography - Gain map metadata for image conversion - Part 1: Dynamic Range Conversion | 2023-07-06 | | 20.60 | 20.60 | | |
| ISO/AWI PAS 18940-2 Imaging materials - Image permanence specification of reflection photographic prints- - Part 2: Part 2: Evaluation point | 2023-09-15 | | 20.00 | 20.00 | | |
| ISO/NP 24942 Cameras and image sensors used for machine vision applications - Method to measure, compute and present specification parameters and characterization data | | | 10.40 | 10.20 | | |
| ISO/PWI 8527 Photography - Digital cameras - Measuring depth camera performance | | 00.00 | 00.00 | 00.00 | | |
| ISO/PWI 23654 Photography - Digital cameras - Information Capacity | | | 00.00 | 00.00 | | |

Mitträger

| | | | | | | |
|---|------------|-------|-------|-------|------------|--|
| DIN 1349-2 Durchgang optischer Strahlung durch Medien; Optisch trübe Stoffe, Begriffe Transmission of optical radiation; turbid media, definitions | 1975-04-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1975-04-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-02-23 |
|---|------------|-------|-------|-------|------------|--|

NA 149-00-03 AA

Produktion, Wiedergabe und Archivierung von audiovisuellen Medien Production, playback and preservation of motion picture and sound

Vorsitz: Prof. Dr. Siegfried Föbel

| | | | | | | | |
|---|------------|-------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------|----------------------|--|
| DIN 108-1 Diaprojektoren und Diapositive; Dias für allgemeine Zwecke und zur Verwendung in Filmtheatern; Nenngößen, Bildbegrenzungen, Bildlage, Kennzeichnung Slide projectors and slides; projector slides for general use and for theatre projection, nominal sizes, dimensions of masks, picture position and marking | 1985-07-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1988-05-01 | DIN 108-1 1979-08-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 108-9 Diaprojektoren und Diapositive; Geradmagazin 5 × 5-36 und 5 × 5-50; Lehre für Magazinumriß und Verzahnung Slide projectors and slides; straight cartridge 5 × 5-36 and 5 × 5-50; gauge for cartridge profile and gear system | 1987-11-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1988-09-01 | DIN 108-9 1977-08-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 108-10 Diaprojektoren und Dias; Projektionsobjektive für Arbeitsprojektoren, Optische Kenngrößen Slide projectors and slides; projection lenses for overhead projectors, optical data | 1977-10-01 | 99.20 | Zurückziehung eingeleitet | Zurückgezogen Zurückgezogen | 1977-10-01 | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz | |
|--|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|
| DIN 108-17 | 1985-03-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1988-12-01 | DIN 108-17 1981-05-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Diaprojektoren und Diapositive; Arbeitsprojektoren; Folien, Transparente, Vorführhilfen Slide projectors and slides; overhead projectors; transparent films, transparencies, projection aids | | | | | | | |
| DIN 4531 | 1982-04-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1982-04-01 | DIN 4531 1974-04-01 | |
| Stereoskopie (Raumbildwesen); Nenngrößen, Außengrößen, Halbbilder, Rahmenabstände, Halbbildanordnung, Kennzeichnung Stereoscopy (3D) photography; sizes of mounted pictures | | | | | | | |
| DIN 6170-1 | 1963-05-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1963-05-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Anaglyphenverfahren der Stereoskopie; Begriffe Stereoscopy with anaglyphs, terms | | | | | | | |
| DIN 15502-1 | 1989-06-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1989-06-01 | DIN 15502-1 1983-05-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 35 mm; Bildgrößen; Aufnahme und Wiedergabe; Bildseiten-Verhältnis 1,37 : 1 Film 35 mm; image area produced by camera aperture and projectable image area; aspect ratio 1,37 : 1 | | | | | | | |
| DIN 15502-3 | 1972-09-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1972-09-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 35 mm; Bildgrößen, Bildgröße der Aufnahme für universelle Kopierzwecke, Bildseiten-Verhältnis 1,37 : 1 Film 35 mm; image produced by camera aperture for general printing possibilities, aspect ratio 1,37 : 1 | | | | | | | |
| DIN 15502-5 | 1983-05-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1983-05-01 | DIN 15502-5 1970-02-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 35 mm; Bildgrößen; Kopierfenster für Kontaktkopien; Bildseiten-Verhältnis 1,37 : 1 und 1,33 : 1 Film 35 mm; printing aperture, aspect ratio 1,37 : 1 and 1,33 : 1 | | | | | | | |
| DIN 15502-6 | 1981-04-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-05-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 35 mm; Bildgrößen; Aufnahme und Wiedergabe von Stummfilmern, Bildseiten-Verhältnis 1,33 : 1 Film 35 mm; image produced by camera aperture and projected image area, aspect ratio 1,33 : 1 | | | | | | | |
| DIN 15503 | 1982-01-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1985-01-01 | DIN 15503 1978-01-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 35 mm; Lichttonaufzeichnung; Spurlagen und Spaltbild Film 35 mm; photographic sound record, track position and slit image | | | | | | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| DIN 15508 | 1981-01-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1981-01-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Lichttonaufzeichnung; Differenztonverfahren zur Messung nichtlinearer Verzerrungen in der Lichttontechnik Photographic sound record; difference frequency method for measurement of non-linear distortions | | | | | | |
| DIN 15521 | 1980-03-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1982-07-01 | |
| Film 35 mm; Wiedergabespulen Film 35 mm; motion-picture projection reels | | | | | | |
| DIN 15531 | 1976-05-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1976-05-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Kerne für Kinefilm und Magnetfilm; Filmkerne, Zwischenkern Cores for motion-picture and magnetic film | | | | | | |
| DIN 15536 | 1977-06-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1977-06-01 | |
| Tageslichtkassette für Filmbearbeitungsgeräte, für Filmbreiten 16, 32 oder 35 mm Daylight loading cartridge for film processing equipments | | | | | | |
| DIN 15538-1 | 1995-01-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 2000-04-01 | DIN 15538-1 1991-04-01 systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Magnetfilm 17,5 mm und 35 mm - Teil 1: DIN-Bezugsfilme BF 17A, BF 17F und BF 35A Magnetic film 17,5 mm and 35 mm - Part 1: DIN-testfilm BF 17A, BF 17F and BF 35A | | | | | | |
| DIN 15540-2 | 1984-10-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1984-10-01 | DIN 15540-2 1973-04-01 systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 17,5 mm und Film 35 mm; Klebestellen; Magnetfilm 17,5 mm und Magnetfilm 35 mm schräg, stumpf mit Klebeband Film 17,5 mm and film 35 mm; dimensions of tape splices for magnetic film 17,5 mm and magnetic film 35 mm, oblique | | | | | | |
| DIN 15540-3 | 1981-01-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-11-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 17,5 mm und Film 35 mm; Klebestellen; Film 35 mm, stumpf mit Klebeband Film 17,5 mm and film 35 mm; dimensions of tape splices for film 35 mm | | | | | | |
| DIN 15545 | 1972-03-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1972-03-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Film 35 mm; Bildgrößen, Wiedergabe, Bildseiten-Verhältnis 1,66 : 1 Film 35 mm; projected image area, aspect ratio 1,66 : 1 | | | | | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz | |
|---|----------------------|---------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|------------------------|--|
| DIN 15551-3 Strahlungsempfindliche Filme - Zellhornfilm - Teil 3: Begriffe, Eigenschaften, Handhabung und Lagerung Radiation sensitive films - Cellulose nitrate film - Part 3: Terms and definitions, properties, utilization, storage | 2012-07-31 | 90.00 | 90.92 | 90.92 | 2013-12-01 | DIN 15551-3 2011-02-01 | systematische Überprüfung: 90.92 2023-04-04 |
| DIN 15551-3 Strahlungsempfindliche Filme - Zellhornfilm - Teil 3: Begriffe, Eigenschaften, Handhabung und Lagerung Radiation sensitive films - Cellulose nitrate film - Part 3: Terms and definitions, properties, utilization, storage | | | 10.00 | 10.00 | | DIN 15551-3 2013-12-01 | |
| DIN 15552-2 Magnetfilm 17,5 mm und 35 mm; Einspur-Tonaufzeichnung Magnetic film 17,5 mm and 35 mm; single track records | 1982-10-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-10-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15552-3 Magnetfilm 17,5 mm und 35 mm; Magnetfilm 17,5 mm mit einseitiger Perforation, Zweispur-Tonaufzeichnung mit einer Kennspur Magnetic film 17,5 mm and 35 mm; magnetic film 17,5 mm, perforated along one edge, location of erasing, recording and reproducing heads for single and twin tracks | 1982-10-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-10-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15554-1 Magnetfilm 35 mm; Vierspur-Tonaufzeichnung Magnetic film 35 mm; location of erasing, recording and reproducing heads for four tracks | 1982-10-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-10-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15554-2 Magnetfilm 35 mm; Sechsspur-Tonaufzeichnung Magnetic film 35 mm; location of erasing, recording and reproducing heads for six tracks | 1982-10-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-10-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15566 Lichttonfilm 35 mm; Lichtton-Abtastgeräte; Anforderungen und Angaben für die Messung Film 35 mm; optical sound head for film 35 mm; requirements and general data for measuring | 1981-05-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1981-05-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15572-2 Tonfilm-Wiedergabe; Frequenzgang der Lichtton-Vorverstärkeranlage; Meßverfahren Motion-picture sound reproduction; frequency response of pre-amplifiers for photographic sound records; measuring methode | 1984-11-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1986-12-01 | | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-24 |
| DIN 15573-1 Studio-Magnetfilmgeräte für Schallaufzeichnung und -wiedergabe; Anforderungen Studio magnetic film transports for sound recording and reproduction; specifications and requirements | 1988-05-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1988-05-01 | DIN 15573-1 1982-07-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| DIN 15573-2 | 1992-11-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1993-09-01 | DIN 15573-2 1982-04-01 systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Studio-Magnetfilmgeräte für Schallaufzeichnung und -wiedergabe; Synchronsignal für das Verkoppeln von Magnetfilm-Laufwerken mit Laufbildgebern Studio magnetic film transport for sound recording and sound reproduction; biphas square wave signal for synchronous operation of magnetic film transport and telecines, projectors, video-interfaces or other control systems | | | | | | |
| DIN 15576-1 | 1980-09-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1980-09-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Angaben über Kine- und Magnetfilme; Wicklungsrichtung und Schichtlage Designation of cine films and magnetic films; direction of winding and position of the layer on motion-picture films | | | | | | |
| DIN 15576-2 | 1980-03-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1981-07-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-20 |
| Angaben für Kine- und Magnetfilme; Perforation Designation of cine films and magnetic films; marking of perforations | | | | | | |
| DIN 15576-3 | 1980-09-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1980-09-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Angaben für Kine- und Magnetfilme; Angaben auf Filmdosen und -schachteln für Roh- und Magnetfilme Designation of cine films and magnetic films; labelling of containers for unexposed motion-picture films and magnetic films | | | | | | |
| DIN 15576-6 | 1977-12-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1977-12-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Angaben für Kine- und Magnetfilme; Lage von Bild und Lichttonspur, bezogen auf die Schicht Designation of motion-picture films; position of emulsion for picture and sound | | | | | | |
| DIN 15577 | 1982-08-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-08-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Bildfrequenz und Laufgeschwindigkeit von Kinefilmen bei Aufnahme und Wiedergabe Frame frequency and film running speed for exposure and projection of motion-picture films | | | | | | |
| DIN 15579-1 | 2004-06-06 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 2007-01-01 | DIN 15579-1 1989-09-01 |
| Film 35 mm - Benennungen für Laufbildprojektoren - Teil 1: Ausführungsformen Film 35 mm - Film projectors, Nomenclature - Part 1: Types | | | | | | |
| DIN 15583-2 | 1982-06-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1983-12-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| Anforderungen an Kine- und Magnetfilme; Filmkopien zur optischen Projektion Requirements on motion-picture films and sound records; motion-picture prints for optical projection | | | | | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| DIN 15589-2 Tonwiedergabe im digitalen Kino - Teil 2: Elektroakustische Ausstattung eines Kinosaals Sound playback in digital cinema - Part 2: Electroacoustic equipment in cinema auditoriums | 2022-01-11 | 40.40 | 60.60 | 60.60 | 2023-10-01 | |
| DIN 15598-1 Film 35 mm; Start- und Endband, für Direktprojektion Film 35 mm; leader and run-out trailer for direct front projection | 1978-09-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1978-09-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15602-6 Film 16 mm; Bildgrößen; Optisches Verkleinerungskopieren; Grundgrößen, Einflußfaktoren, Abbildungsmaßstab Film 16 mm; optical reduction printing; fundamental dimensions; factors of influence, scale of reduction | 1983-04-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1983-04-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15621 Film 16 mm; Wiedergabespulen, Spulendosen Film 16 mm; motion-picture projection reels; reel containers | 1982-09-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1982-09-01 | |
| DIN 15630 Film 16 mm; Positionierung des Films zum Bildfenster der Kamera; Lage des Bezugsloches Film 16 mm; position of film relative to camera aperture; position of reference perforation hole | 1982-05-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1982-05-01 | |
| DIN 15638 Magnetfilm 16 mm mit einseitiger Perforation; DIN-Bezugsfilme BF 16-320 und BF 16-514 Magnetic film 16 mm perforated along one edge; DIN-test films BF 16-320 and BF 16-514 | 1992-11-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1993-09-01 | DIN 15638-2 1985-01-01 DIN 15638-1 1987-04-01 systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15653 Film 16 mm - Klebestellen - Teil 1: Keilförmig überlappt Film 16 mm - Part 1: Dimensions of bevelled overlapped splices | 1998-06-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1999-07-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15653-2 Film 16 mm; Klebestellen; Magnetfilm 16 mm, schräg, stumpf mit Klebeband Film 16 mm; dimensions of tape splices for magnetic film 16 mm, oblique | 1984-10-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1984-10-01 | DIN 15653-2 1973-04-01 systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------|--|
| DIN 15653-3 Film 16 mm; Klebestellen, stumpf mit Klebeband Film 16 mm; dimensions of tape splices | 1981-05-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-11-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15655-4 Magnetfilm 16 mm mit einseitiger Perforation; Mechanische und Elektroakustische Anforderungen Magnetic film 16 mm, perforated along one edge; mechanical and electroacoustic requirements | 1988-04-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1988-04-01 | DIN 15655-4 1981-05-01 systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15666 Film 16 mm; Lichtton-Abtastgeräte; Anforderungen und Angaben für die Messung Film 16 mm; optical sound heads, requirements and general data for measuring | 1981-05-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1981-05-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15668 Film 16 mm; Magnetton-Abtastgeräte in Filmprojektoren, Anforderungen und Angaben für die Messung Film 16 mm; magnetic sound head, requirements and general data for measuring | 1978-11-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1978-11-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15698-1 Film 16 mm; Start- und Endband für Direktprojektion Film 16 mm; leader and run-out trailer for direct front projection | 1978-09-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1978-09-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15721 Film 70 mm; Wiedergabespule Film 70 mm; projection reel | 1985-01-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1992-02-01 | DIN 15721 1973-05-01 |
| DIN 15821-1 Film 8 mm; Wiedergabespulen, Spulendosen für Film 8 R Film 8 mm, type R; motion-picture projection reels, reel containers | 1977-04-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1977-04-01 | |
| DIN 15940 Bild-Ton-Abstände auf Tonfilmen und an Tonfilmgeräten Distance between sound and image on motion-picture films and sound equipment | 1982-05-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1982-05-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------------------------|--|--|--------------------------------|--|
| DIN 15971-4 Film-Codierung; Zeitcode auf Magnetfilm 16 mm Film code; time-code on magnetic film 16 mm | 1977-06-01 | 90.93 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1977-06-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 15992 Filmschneidetische, Filmbetrachter, Umrolltische und Filmkontrollgeräte; Sicherheitstechnische Anforderungen Editing tables, film viewers, rewind apparatus and film inspection apparatus; safety regulations | 1978-09-01 | 90.92 | 95.45 Zurückziehung beabsichtigt | 95.45 Zurückziehung beabsichtigt | 1978-09-01 | systematische Überprüfung: 95.00 2023-03-14 |
| DIN 15992 Filmschneidetische, Filmbetrachter, Umrolltische und Filmkontrollgeräte - Sicherheitstechnische Anforderungen Editing tables, film viewers, rewind apparatus and film inspection apparatus - safety regulations | | 00.60 | 10.98 | 10.98 | | DIN 15992 1978-09-01 |
| DIN 15995-1 Lampenhäuser für Bildwerfer; Sicherheitstechnische Festlegungen für die Gestaltung der Lampenhäuser mit Hochdruck-Entladungslampen und für Schutzausrüstungen Lamp housing for still picture projection and motion-picture projection; safety requirements for lamp housings for high-pressure discharge lamps and for safety equipment | 1981-08-01 | 90.00 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 1983-09-01 | DIN 15995-1 1975-07-01 systematische Überprüfung: 95.00 2023-07-19 |
| DIN 19021-3 Bewertung von Stehbildwerfern mit Lichtwurfampfen; Temperaturmessung an Arbeitsprojektoren Evaluation of still projectors with incandescent lamps; measurement of temperature in the projection area of overhead projectors | 1986-07-01 | 99.20 Zurückziehung eingeleitet | 99.60 Zurückgezogen | 99.60 Zurückgezogen | 1987-09-01 | DIN 19021-3 1976-03-01 |
| DIN 19045-2 Projektion von Steh- und Laufbild - Teil 2: Konfektionierte Bildwände Projection of still pictures and motion pictures - Part 2: Screens | 1996-09-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1998-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN 19045-3 Projektion von Steh- und Laufbild - Teil 3: Mindestmaße für kleinste Bildelemente, Linienbreiten, Schrift- und Bildzeichengrößen in Originalvorlagen für die Projektion Projection of still pictures and motion-pictures - Part 3: Minimum dimensions for elements, width of lines, dimensions of lettering and graphical symbols in originals for projection | 1996-09-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1998-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN 19045-4 Projektion von Steh- und Laufbild - Teil 4: Reflexions- und Transmissionseigenschaften von Bildwänden; Kennzeichnende Größen, Bildwandtyp, Messung Projection of still pictures and motion-pictures - Part 4: Reflection and transmittance characteristics of screens; characteristic values, screen types, measurement | 1996-09-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1998-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN 19045-8 Projektion von Steh- und Laufbild; Lichtmessungen bei der Bildprojektion mit Projektor und getrennter Bildwand Projection of still pictures and motion-pictures; light measurements of projection systems with projector and separate projection screen | 1991-12-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1993-12-01 | DIN 19045-8 1991-12-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz | |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|--|
| DIN 19045-9 Projektion von Steh- und Laufbild; Lichtmessungen bei der Bildprojektion mit Projektionseinheiten Projection of still pictures and motion-pictures; light measurements of projection units | 1991-12-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1993-12-01 | DIN 19045-8 1991-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 5768 Kinematographie - Film 16 mm; Bildgröße der Aufnahme für Typ W - Lage und Maße (ISO 5768:1996) Cinematography - Image produced by camera aperture type W on 16 mm motion-picture film - Position and dimensions (ISO 5768:1996) | 1997-02-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1998-04-01 | | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| DIN ISO 6025 Kinematographie - Analoge Lichtton-Testfilme 35 mm und 16 mm - Festlegungen (ISO 6025:2000) Cinematography - Analogue photographic sound test films, 35 mm and 16 mm - Specifications (ISO 6025:2000) | 2000-11-18 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2003-04-01 | DIN ISO 6025 1997-09-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-04-04 |
| ISO 74 Kinematografie - Film 8 R - Kamera- und Projektorfenster - Lage und Maße Cinematography - Image area produced by camera aperture and maximum projectable image area on 8 mm Type R motion-picture film - Positions and dimensions | 1976-06-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1976-06-01 | | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 162 Kinematografie - Spalte von Magnettonköpfen und Tonspuren für Drei-, Vier- oder Sechsspur-Magnettonaufzeichnungen auf Magnetfilm 17,5 mm - Lage und Breite Cinematography - Head gaps and sound records for three-, four-, or six-track magnetic sound records on 35 mm and single-track on 17,5 mm motion-picture film containing no picture - Positions and width dimensions | 1982-09-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1985-08-22 | ISO 162 1975-05-01 ISO 360 1975-05-01 ISO 1753 1975-01-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 1039 Kinematografie - Kerne für Kinefilm und Magnetfilm - Maße Cinematography - Cores for motion-picture and magnetic film rolls - Dimensions | 1993-11-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1995-11-23 | ISO 1039 1988-02-11 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 1188 Kinematografie - Aufnahmefrequenzgang für vollbeschichteten Magnetfilm 16 mm - Kenndaten Cinematography - Recorded characteristic for magnetic sound on full-coat 16 mm motion-picture film - Specifications | 1981-06-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1984-11-01 | ISO 1188 1974-02-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 1189 Kinematografie - Aufnahmefrequenzgang für Magnettonaufzeichnung auf Film 35 mm mit Ausnahme von bespurten Filmkopien - Spezifikationen Cinematography - Recorded characteristic for magnetic sound records on 35 mm motion-picture film excluding striped release prints - Specifications | 1974-06-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1986-09-18 | ISO 1189 1975-01-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 2404 Kinematografie - Sechsspur-Magnettonaufzeichnung auf 70-mm-Theaterkopie - Lagen und Maße Cinematography - Six-track magnetic sound records on 70 mm striped release prints - Locations and dimensions | 1984-04-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1986-10-16 | ISO 2404 1979-08-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 2910 Kinematografie - Bildwandausleuchtung bei der Projektion von Filmkopien in umbauten Filmtheatern und Mustervorführräumen Cinematography - Screen luminance and chrominance for the projection of film motion pictures | 2017-08-24 | 60.60 | 90.81 | 90.93 | 2018-02-09 | ISO 2910 2007-01-24 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO 2939 Kinematografie - Bildbereichsaufteilung auf 35 mm Distributionskopien - Positionen, Maße und Abstand von analoger und digitaler Tonspur zum Bildelement Cinematography - Picture image area on 35 mm motion-picture release prints - Position and dimensions and analogue and digital photographic sound to picture record displacement | 2011-12-20 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2015-06-10 | ISO 2939 2002-10-17 systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 2969 Kinematografie - Elektro-akustischer Frequenzgang B für Filmprüfräume und für umbaute Filmtheater - Angaben und Messmethoden Cinematography - B-chain electro-acoustic response of motion-picture control rooms and indoor theatres - Specifications and measurements | 2013-10-16 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2015-06-02 | ISO 2969 1987-07-02 systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 2969 CD AMD 1 Kinematografie - Elektro-akustischer Frequenzgang B für Filmprüfräume und für umbaute Filmtheater - Angaben und Messmethoden - Änderung 1 Cinematography - B-chain electro-acoustic response of motion-picture control rooms and indoor theatres - Specifications and measurements - Amendment 1 | 2022-04-29 | 10.90 | 30.40 | 30.20 | | |
| ISO 3022 Kinematografie - Rohfilm 35-16, perforiert 1-3-0 - Schneide- und Perforationsmaße Cinematography - 35 mm motion-picture film perforated 16 mm (1-3-0) - Cutting and perforating dimensions | 1987-10-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1988-10-27 | ISO 3022 1982-11-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 3023 Kinematografie - Rohfilm 65 mm und 70 mm - Schneide- und Perforationsmaße Cinematography - 65 mm and 70 mm unexposed motion-picture film - Cutting and perforating dimensions | 1993-08-11 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1995-04-20 | ISO 3023 1988-10-27 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 3024 Kinematografie - Kamerakassette für Film 8 S, Modell 1 - Film Lauflänge, Kerben für Filmausschnitt und Aufnahmeende - Festlegungen Cinematography - Motion-picture camera cartridge, 8 mm type S, model 1 - Camera run length, perforation cut-out and end-of-run notch in film - Specifications | 1981-11-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1983-10-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 3639 Kinematografie - Vorführspulen 75 mm bis 312 mm Durchmesser für 8-mm-Kinofilm Typ S - Abmessungen und Spezifikationen Cinematography - Projection reels/spools 75 to 312 mm diameter for 8 mm Type S motion-picture film - Dimensions and specifications | 1977-01-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1981-10-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 3642 Kinematografie - geklebte oder geschweißte Spleiße auf 8 mm Typ S Kinofilm zum Gebrauch im Projektor - Abmessungen Cinematography - Cemented or welded splices on 8 mm Type S motion-picture film for projector use - Dimensions | 1983-07-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1983-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 3645 Kinematografie - Film 8 S- Bildgröße der Aufnahme und Wiedergabe - Lage und Maße Cinematography - Image area produced by 8 mm Type S motion-picture camera aperture and maximum projectable image area - Positions and dimensions | 1983-08-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1984-08-01 | ISO 3645 1976-06-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 3647 Kinematografie - Steckachsen von Kamera- und Vorführspulen für 16-mm-Kinofilm - Abmessungen Cinematography - Spindles for 16 mm motion-picture camera spools and projector reels - Dimensions | 1976-05-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1976-05-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO 3653 Kinematografie - Spindel für 8-mm-Typ-S-Kinofilm-Vorführspulen - Abmessungen Cinematography - Spindles for 8 mm Type S motion-picture projector reels/spools - Dimensions | 1976-01-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1978-11-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 3773 Kinematografie - Klebestellen (Spleisse) für 8-mm-Typ-S-Kinofilm für Projektion - Abmessungen Cinematography - Tape splices for 8 mm Type S motion-picture film for projector use - Dimensions | 1983-08-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1983-11-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 4238 Kinematografie - Kopierfenster für optische Vergrößerung und Verkleinerung von Bildfilmen - Faktoren für den Abbildungsmaßstab Cinematography - Optical printing ratios for enlargement and reduction of motion-picture film images - Specifications | 1976-12-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1976-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 4242 Kinematografie - Magnetfilm 16 mm, Zweispur-Tonaufzeichnung mit einer Kennspur - Lage und Maße der Aufnahmespalte Cinematography - Recording head gaps for two sound records on 16 mm magnetic film - Positions and width dimensions | 1978-04-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1980-07-01 | ISO/R 890 1968-12-01 ISO/R 891 1968-12-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 4243 Kinematografie - Film 16 mm, Bildgröße und Lichttonspur auf Theaterkopien - Lage und Maße Cinematography - Picture image area and photographic sound record on 16 mm motion-picture release prints - Positions and dimensions | 1978-05-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1979-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 4246 Kinematografie - Begriffe der Kinotechnik Cinematography - Vocabulary | 1971-12-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1994-12-08 | ISO 4246 1984-02-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 5926 Technische Anforderungen und Prüfverfahren für die stereoskopische Projektion im digitalen Kino Technical requirements and test methods for digital cinema stereoscopic projection | 2020-12-23 | 40.60 | 60.60 | 60.60 | 2023-05-16 | |
| ISO 6025 Kinematographie - Analoge Lichtton-Testfilme 35 mm und 16 mm - Festlegungen (ISO 6025:2000) Cinematography - Analogue photographic sound test films, 35 mm and 16 mm - Specifications | 1998-10-12 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2000-11-02 | ISO 6025 1993-05-13 ISO 6025 Technical Corrigendum 1 1997-05- 22 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 6033 Kinematografie - Projektionsspule Größe 7 für 8 mm Typ S Kinofilm - Abmessungen und Spezifikationen Cinematography - Projection reel size 7 for 8 mm Type S motion-picture film - Dimensions and specifications | 1980-11-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1983-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 6035 Kinematografie - Betrachtungsbedingungen für die Auswertung von Filmen und Dias für das Fernsehen - Farben, Ausleuchtung und Maße Cinematography - Viewing conditions for the evaluation of films and slides for television - Colours, luminances and dimensions | 1976-07-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 1983-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO 6036 Kinematografie - Farbkinefilmkopien und -Diapositive für Fernsehzwecke - Angaben zur optischen Dichte Cinematography - Colour motion-picture prints and slides for television - Density specifications | 1976-07-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1996-05-09 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 6896 Kinematografie - Filmzahnrollen für intermittierenden Filmlauf bei Kinofilmprojektoren 35 mm - Abmessungen Cinematography - Intermittent sprockets for 35 mm motion-picture projectors - Dimensions | 1979-05-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1984-12-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 7739 Kinematografie - Lichtton, zweispurig auf Filmkopien 16 mm - Lage und Maße Cinematography - Two-track photographic analogue sound records on 16 mm motion-picture prints - Positions and width dimensions | 2015-08-27 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2016-06-29 | ISO 7739 1983-12-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 7831 Kinematografie - Frequenzgang A für Lichttonaufzeichnung auf Film 35 mm - Aufzeichnungscharakteristiken Cinematography - A-chain frequency response for reproduction of 35 mm photographic sound - Reproduction characteristics | 1982-02-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1986-06-19 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 8001 Kinematografie - Unterbelichteter Kinefilm für forcierte Entwicklung - Angaben zur Bezeichnung Cinematography - Underexposed motion-picture film requiring forced development - Designation method | 1980-08-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1984-11-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 8395 Kinematografie - Testfilme für die Wiedergabe von 70-mm-Theaterkopien mit Magnettonstreifen - Festlegungen Cinematography - Test films for the reproduction of 70 mm motion-picture release prints with magnetic stripes - Specifications | 1982-02-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1995-05-11 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 8400 Kinematografie - Lage der Schichtseite von 16-mm-Filmkopien - Kennzeichnung Cinematography - Position of emulsion surface of 16 mm motion-picture prints - Identification | 1983-08-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1985-04-04 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 8590 Kinematografie - Tonaufzeichnungen auf Theaterkopien auf Film 70 mm mit Magnettonstreifen - Aufzeichnungseigenschaften Cinematography - Audio records on 70 mm motion-picture release prints with magnetic stripes - Recorded characteristic | 1990-12-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1994-07-14 | ISO 8590 1985-11-21 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 8622 Kinematografie - Film 70 mm, Magnettonaufzeichnung auf Theaterkopien mit Magnettonstreifen - Wiedergabeeigenschaften der A-Kette Cinematography - Magnetic sound records on 70 mm motion-picture release prints with magnetic stripes - A-chain reproduction characteristics | 1996-05-23 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1998-03-19 | ISO 8622 1990-06-07 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 9525 Kinematografie - Spaltbreiten für Aufnahme-Magnetköpfe für Zweispur-Tonaufzeichnung mit einer Kennspur auf Magnetfilm 17,5 mm - Lagen und Maße Cinematography - Recording head gaps for two sound records on 17,5 mm magnetic film - Positions and width dimensions | 1985-07-01 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 1988-07-28 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|---|
| ISO 12222 Kinematografie - Identifizierung des vom Hersteller aufgedruckten latenten Bildes auf Kinefilm 16 mm, 35 mm und 65 mm - Festlegungen und Maße Cinematography - Manufacturer-printed, latent image identification on 16 mm, 35 mm and 65 mm motion-picture film - Specifications and dimensions | 2015-08-27 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2017-11-17 | ISO 12222 2000-11-16 ISO 12222 Technical Corrigendum 1 2004-01-13 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 12611 Kinematografie - Audio-Referenzsignale im Vorspann von analogen 35-mm-Magnetfilm-Mastern für den internationalen Austausch - Festlegungen und Reihenfolge Cinematography - Audio head tones for use in international exchange of 35 mm analogue magnetic film masters - Specifications and location | 2003-12-01 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2004-06-15 | ISO 12611 1997-07-24 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 12612 Kinematografie - Produktionsmaterialien für die Nachbearbeitung (Post-Produktion) für den internationalen Austausch Cinematography - Interchange of post-production sprocket-based materials | 2015-08-27 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2016-03-15 | ISO 12612 1997-06-12 systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 17266 Kinematografie - Analoge und digitale Mehrspur- und Steuerspur-Lichttonaufzeichnungen auf 35-mm-Theaterkopien und Negativen und digitale Lichttonsteueraufzeichnungen auf 70-mm-Theaterkopien - Lagen und Breitenmaße Cinematography - Multichannel analogue and digital photographic sound and control records on 35 mm motion-picture prints and negatives, and digital sound-control records on 70 mm motion-picture prints and negatives - Position and width dimensions | 2017-08-24 | 60.60 | 90.81 | 90.93 | 2018-02-09 | ISO 17266 2002-07-11 systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 17332 Kinematografie - Angabe zur Identifizierung des vom Hersteller aufgedruckten latenten Bildes auf Farb-Kinefilmkopien 35 mm - Festlegungen Cinematography - Manufacturer-printed latent image identification information for 35 mm motion-picture colour-print film - Specifications | 1999-06-30 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2001-02-22 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 21727 Kinematografie - Methode zur Messung der empfundenen Lautheit des Filmtons Cinematography - Method of measurement of perceived loudness of short duration motion-picture audio material | 2015-08-27 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2016-04-25 | ISO 21727 2004-09-24 systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 21727 AMD 1 Kinematografie - Methode zur Messung der empfundenen Lautheit des Filmtons - Änderung 1 Cinematography - Method of measurement of perceived loudness of short duration motion-picture audio material - Amendment 1 | 2022-04-29 | 10.90 | 10.90 | 10.99 | | |
| ISO 22234 CD AMD 1 Kinematografie - Relativer und absoluter Schallpegel für Mehrkanalton-Systeme beim Kinefilm - Anwendbar auf analogen optischen Lichtton, digitalen optischen Lichtton und Ton in Digital-Kinos - Änderung 1 Cinematography - Relative and absolute sound pressure levels for motion-picture multi-channel sound systems - Measurement methods and levels applicable to analog photographic film audio, digital photographic film audio and D-cinema audio - Amendment 1 | 2022-04-29 | 10.90 | 30.40 | 30.20 | | |
| ISO 26428-2 Digitales Kino (D-Kino) - Vertriebsvorlage - Teil 2: Toneigenschaften Digital cinema (D-cinema) distribution master - Part 2: Audio characteristics | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-07-09 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| ISO 26428-3 Digitales Kino (D-Kino) - Vertriebsvorlage - Teil 3: Ton-Kanal-Zuordnung und Kanal-Bezeichnung Digital cinema (D-cinema) distribution master - Part 3: Audio channel mapping and channel labeling | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-08-20 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26429-3 Digitales Kino (D-Kino) - Konfektionierung - Teil 3: Ton- und Bild-Spur-Daten Digital cinema (D-cinema) packaging - Part 3: Sound and picture track file | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-07-09 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26429-6 Digitales Kino (D-Kino) - Konfektionierung - Teil 6: Datenaustauschformat MXF, Verschlüsselung der wesentlichen Spurinhalte Digital cinema (D-cinema) packaging - Part 6: MXF track file essence encryption | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-07-09 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26429-7 Digitales Kino (D-Kino) - Konfektionierung - Teil 7: Zusammensetzung der Abspieliste Digital cinema (D-cinema) packaging - Part 7: Composition playlist | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-08-20 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26429-8 Digitales Kino (D-Kino) - Zusammenstellung des Pakets - Teil 8: Paketliste Digital cinema (D-cinema) packaging - Part 8: Packing list | 2008-10-02 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2009-12-03 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 26430-1 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 1: Mitteilung über Lieferung des Schlüssels Digital cinema (D-cinema) operations - Part 1: Key delivery message | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-07-09 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26430-2 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 2: Digitale Beglaubigung Digital cinema (D-cinema) operations - Part 2: Digital certificate | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-08-20 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26430-3 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 3: Allgemeines Berichtsformat (aus dem Theater heraus) Digital cinema (D-cinema) operations - Part 3: Generic extra-theater message format | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-07-09 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26430-5 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 5: Modelle und Beschränkungen der sicherheitsrelevanten Protokollierungsereignisse Digital cinema (D-cinema) operations - Part 5: Security log event class and constraints | 2008-10-02 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2009-12-03 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 26430-6 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 6: Mitteilungen für sicherheitsrelevante Informationen innerhalb des Kinos Digital cinema (D-cinema) operations - Part 6: Auditorium security messages for intra-theater communications | 2008-10-02 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2009-12-03 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| ISO 26430-9 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 9: Bündelformat zur Lieferung von Schlüsseln Digital cinema (D-cinema) operations - Part 9: Key delivery bundle | 2008-10-02 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2009-12-03 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 26430-9 AMD 1 Digitales Kino (D-Kino) - Betrieb - Teil 9: Bündelformat zur Lieferung von Schlüsseln - Änderung 1 Digital cinema (D-cinema) operations - Part 9: Key delivery bundle - Amendment 1 | 2022-04-29 | 10.90 | 10.90 | 10.99 | | |
| ISO 26431-1 Digitales Kino (D-Kino) - Qualität - Teil 1: Bildwand-Helligkeit Farbart, Gleichmäßigkeit (der Ausleuchtung) Digital cinema (D-cinema) quality - Part 1: Screen luminance level, chromaticity and uniformity | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-08-20 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26432-2 Digitales Kino (D-Kino) - Digitale Quellenverarbeitung - Teil 2: Niederfrequenter Effektkanal, Toneigenschaften Digital source processing - Part 2: Digital cinema (D-cinema) low frequency effects (LFE) channel audio characteristics | 2007-08-09 | 90.50 | 90.81 | 90.93 | 2008-07-09 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-07-10 |
| ISO 26433 Digitales Kino (D-Kino) - Qualität - XML Datentypen Digital cinema (D-cinema) - XML data types | 2008-10-02 | 90.60 | 90.81 | 90.93 | 2009-12-03 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-01-17 |
| ISO 26433 AMD 1 Digitales Kino (D-Kino) - Qualität - XML Datentypen - Änderung 1 Digital cinema (D-cinema) - XML data types - Amendment 1 | 2022-04-29 | 10.90 | 10.90 | 10.99 | | |

NA 149-00-04 AA

Beleuchtungs- und Energieverteilungssysteme Lighting and Power Distributions Systems

Vorsitz: Thomas Bardeck

| | | | | | | | |
|---|------------|-------|-------|-------|------------|----------------------|--|
| DIN 15750 Veranstaltungstechnik - Leitlinien für technische Dienstleistungen Entertainment technology - Guidelines for technical services | 2011-03-11 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2013-04-01 | DIN 15750 2005-08-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-03-20 |
| DIN 15767 Veranstaltungstechnik - Energieversorgung in der Veranstaltungs- und Produktionstechnik Entertainment technology - Power supply for productions and events | | 00.60 | 00.60 | 00.60 | | DIN 15767 2014-12-01 | |
| DIN 15779 Veranstaltungstechnik - Scheinwerfer für Film, Fernsehen, Bühne und Photographie | | | 00.60 | 00.60 | | | |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|--|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--|
| DIN 15901 Veranstaltungstechnik - Zweipolige Steckvorrichtung für Beleuchtungsanwendungen Entertainment technology - Two-pin connectors for stage lighting | 2016-04-20 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2018-01-01 | DIN 56905 2005-08-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-03-20 |
| DIN 56920-4 Veranstaltungstechnik - Teil 4: Begriffe für beleuchtungstechnische Einrichtungen Entertainment technology - Part 4: Terms for lighting equipments | 1995-01-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2013-01-01 | DIN 56920-4 1974-06-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-11-23 |
| DIN 56920-4 Veranstaltungstechnik - Teil 4: Begriffe für beleuchtungstechnische Einrichtungen Entertainment technology - Part 4: Terms for lighting equipments | | 00.60 | 00.60 | 00.60 | | DIN 56920-4 2013-01-01 |
| DIN EN 17795-5 Veranstaltungstechnik - Verfahrensregeln - Teil 5: Hebe- und Bewegungsvorgänge in der Veranstaltungsindustrie; Deutsche Fassung EN 17795-5:2023 Entertainment technology - Codes of Practice - Part 5: Lifting and motion operations in the event industry; German version EN 17795-5:2023 | 2021-05-10 | 40.50 | 60.10 | 60.10 | 2024-02-01 | |

Mitträger

| | | | | | | |
|---|------------|-------|-------|-------|------------|--|
| DIN 5040-4 Leuchten für Beleuchtungszwecke - Teil 4: Beleuchtungsscheinwerfer; Begriffe und lichttechnische Bewertungsgrößen Luminaire for lighting purposes - Part 4: Flood lights, terms and quantities of assessment | 1998-01-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1999-04-01 | DIN 5037-4 1975-03-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-05-26 |
| DIN EN IEC 60598-2-17 VDE 0711-217 Leuchten - Teil 2-17: Besondere Anforderungen - Leuchten für Bühnenbeleuchtung, Fernseh- und Film-Studios (außen und innen) (IEC 60598-2-17:2017); Deutsche Fassung EN IEC 60598-2-17:2018 Luminaires - Part 2-17: Particular requirements - Luminaires for stage lighting, television and film studios (outdoor and indoor) (IEC 60598-2-17:2017); German version EN IEC 60598-2-17:2018 | 2015-03-17 | 60.60 | 90.93 | 90.93 | 2018-08-01 | DIN VDE 0711-217 VDE 0711-217 1992-07-01 DIN VDE 0711-217 Berichtigung 1 VDE 0711-217 Berichtigung 1 1999-10-01 systematische Überprüfung: 90.93 2023-11-14 |

NA 149-00-05 AA

Maschinen Machinery

Vorsitz: Dipl.-Ing. Jens Schröder

| | | | | | | |
|--|------------|-------|-------|-------|----------------------------------|------------------------|
| DIN 56920-3 Begriffe der Veranstaltungstechnik - Bühnentechnische Einrichtungen Terms of Entertainment technology - Stage equipment | 2022-12-14 | 20.00 | 60.10 | 60.10 | 2023-06-01 Entwurf 2023-05-12 | DIN 56920-3 2017-10-01 |
|--|------------|-------|-------|-------|----------------------------------|------------------------|

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------------------|--|
| DIN 56939 Veranstaltungstechnik — Bedieneinrichtungen — Sicherheitstechnische Anforderungen und Prüfung Event technology - Operating equipment - Safety requirements and testing | 2024-01-10 | | 10.00 | 20.00 | | |
| DIN 56950-4 Veranstaltungstechnik - Maschinentechnische Einrichtungen - Teil 4: Sicherheitstechnische Anforderungen an konfektionierte Bildwände Entertainment technology - Machinery installations - Part 4: Safety requirements for serially manufactured projection screens | | 00.60 | 00.60 | 00.60 | | DIN 56950-4 2015-12-01 |
| DIN 56950-5 Veranstaltungstechnik - Maschinentechnische Einrichtungen - Teil 5: Sicherheitstechnische Anforderungen an Elektrokettensysteme Entertainment technology - Machinery installations - Part 5: Safety requirements for electric chainhoist systems | 2016-05-12 | 90.00 | 92.20 | 92.20 | 2018-07-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-03-09 |
| DIN 56950-5 Veranstaltungstechnik - Maschinentechnische Einrichtungen - Teil 5: Sicherheitstechnische Anforderungen an Elektrokettensysteme Entertainment technology - Machinery installations - Part 5: Safety requirements for electric chainhoist systems | 2023-03-09 | | 60.10 | 60.10 | 2023-06-01 Entwurf 2023-05-12 | DIN 56950-5 2018-07-01 |
| DIN/TS 56951 Veranstaltungstechnik - Antrieb und Steuerung für sicherheitstechnische Einrichtungen Entertainment Technology - Drive and control systems for safety-related equipment | 2018-06-01 | 90.00 | 90.93 | 90.00 | 2020-09-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-03-01 |
| DIN EN 17206-2 Veranstaltungstechnik - Maschinen für Bühnen und andere Produktionsbereiche - Teil 2: Sicherheitstechnische Anforderungen an Stative und Traversenlifte; Deutsche Fassung EN 17206-2:2023 Entertainment technology - Machinery for stages and other production areas - Part 2: Safety requirements for stands and truss lifts; German version EN 17206-2:2023 | 2021-11-22 | 40.50 | 60.10 | 60.10 | 2024-02-01 | DIN 56950-3 2015-12-01 |
| DIN EN 00433006 Veranstaltungstechnik - Unbemannte Luftfahrzeugsysteme (UAS) für Bühnen und andere Produktionsbereiche - Sicherheitstechnische Anforderungen und Prüfungen Entertainment technology - Unmanned aircraft systems (UAS) for stages and other production areas - Safety requirements and inspections | | 10.90 | 10.90 | 10.90 | | |

NA 149-00-06 AA

Arbeitsmittel und Einrichtungen Work equipment and installations

Vorsitz: Dipl.-Ing. (FH) Andreas Bickel

| | | | | | | | |
|--|------------|-------|-------|-------|------------|---|--|
| DIN 15922 Veranstaltungstechnik - Befestigungsstellen und Verbindungselemente für Arbeitsmittel Entertainment technology - Fastening points and fixtures for work equipment | 2017-03-14 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 2018-08-01 | DIN 15560-24 1996-12-01 DIN 15560-25 1987-01-01 DIN 15560-26 1987-01-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-03-17 |
|--|------------|-------|-------|-------|------------|---|--|

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|---|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|----------------------------------|--|
| DIN 56920-1 Theatertechnik - Begriffe für Theater- und Bühnenarten Theatre technics; nomenclature, different kinds of theatres and stages | 1970-07-01 | 90.00 | 90.93 | 90.93 | 1970-07-01 | systematische Überprüfung: 90.93 2023-02-08 |
| DIN 56920-1 Veranstaltungstechnik - Begriffe für Mehrzweckgebäude, Theater- und Bühnenarten Entertainment technology - Nomenclature for multi-purpose buildings, theatres and stages | 2022-12-14 | 20.00 | 45.31 | 45.60 | 2023-04-01 Entwurf 2023-03-10 | DIN 56920-1 1970-07-01 DIN 56920-2 1970-07-01 |
| DIN 56928 Veranstaltungstechnik - Technische Decken - Sicherheitstechnische Anforderungen Entertainment Technology - Technical ceilings and grids - Safety requirements | | 00.60 | 00.60 | 00.60 | | DIN 56928 2014-02-01 |
| DIN 56929 Veranstaltungstechnik - LED-Wandsysteme und Zubehör, Schnittstellen und sicherheitstechnische Anforderungen Entertainment Technology - LED wall systems and accessories, interfaces and safety requirements | 2022-12-14 | 20.00 | 60.10 | 60.10 | 2023-06-01 Entwurf 2023-05-12 | |
| DIN EN 17736 Veranstaltungstechnik - Anforderungen an die Bemessung und Herstellung von Podesten und Zargen aus Aluminium; Deutsche Fassung EN 17736:2022 Entertainment technology - Specifications for design and manufacture of aluminium stage decks and frames; German version EN 17736:2022 | 2020-12-08 | 60.10 | 60.60 | 60.60 | 2023-02-01 | DIN 15921 2015-09-01 |
| Brandschutz in der Veranstaltungstechnik Brandschutz in der Veranstaltungstechnik Fire protection in event technology | | | 00.60 | 00.60 | | |
| Pruefungen der vertikalen Flammenausbreitung an Werkstoffen und Werkstoffkombinationen der Veranstaltungstechnik im Brandfall Prüfungen der vertikalen Flammenausbreitung an Werkstoffen und Werkstoffkombinationen der Veranstaltungstechnik im Brandfall | | 00.60 | 00.60 | 00.60 | | |
| Mitträger | | | | | | |
| DIN EN 13200-4 Zuschaueranlagen - Teil 4: Sitze - Produktmerkmale; Deutsche Fassung EN 13200-4:2023 Spectator facilities - Part 4: Seats - Product characteristics; German version EN 13200-4:2023 | 2021-06-28 | 50.50 | 60.10 | 60.60 | 2024-02-01 | DIN EN 13200-4 2006-12-01 |

| Bezeichnung Titel | Beginn der Arbeit | Stand 2023-01-01 | Stand 2023-12-31 | Akt. Bearb. - Stufe | Ausgabe-/ Erscheinungsdatum | (vorges.) Ersatz |
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|
|----------------------|----------------------|---------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|------------------|

NA 149-00-07 AA

Medien- und Tontechnik Media and sound technology

Vorsitz: Dietmar Rottinghaus

| | | | | | | |
|--|------------|-------|-------|-------|--|------------------------|
| DIN 15781 Veranstaltungstechnik - Medienserver Entertainment technology - Media server | 2023-02-02 | 10.00 | 20.31 | 30.90 | | DIN 15781 2017-10-01 |
| DIN 15905-1 Veranstaltungstechnik - Audio-, Video- und Kommunikations-Tontechnik in Veranstaltungsstätten und Mehrzweckhallen - Teil 1: Anforderungen bei Eigen-, Co- und Fremdproduktionen Entertainment technology - Audio-, Video- and Communication audio engineering for purposes in theatres and multi-purpose halls - Part 1: Requirements for own productions, co-productions and foreign productions | | 00.60 | 00.60 | 00.60 | | DIN 15905-1 2010-07-01 |
| DIN 15906 Tagungsstätten Convention center | | 00.60 | 00.60 | 00.60 | | DIN 15906 2009-06-01 |

Mitträger

| | | | | | | |
|--|------------|-------|-------|-------|----------------------------------|-----------------------------|
| DIN EN ISO 20109 Simultandolmetschen - Ausstattung - Anforderungen (ISO/DIS 20109:2023); Deutsche und Englische Fassung prEN ISO 20109:2023 Simultaneous interpreting - Equipment - Requirements (ISO/DIS 20109:2023); German and English version prEN ISO 20109:2023 | 2021-11-09 | 20.00 | 40.50 | 40.50 | 2023-11-01 Entwurf 2023-10-13 | DIN EN ISO 20109 2017-03-01 |
|--|------------|-------|-------|-------|----------------------------------|-----------------------------|

Legende Bearbeitungsstufen:

In der folgenden Legende sind die Bearbeitungsstufen der Projektverfolgung exemplarisch aufgeführt. Es werden die Hauptstufen im Projektfortschritt aufgeführt und beispielhaft einige Detailstufen. In der Projektliste können weitere Detailstufen aufgeführt sein, die in dieser Legende nicht erscheinen. Diese Detailstufen geben den jeweils aktuellen Stand des Projektes in der Hauptstufe an.

In den jeweiligen Stufen bezeichnet die Detaillierung .00 den Beginn der Stufe und .99 das Ende der Stufe. Wird ein Projekt gestrichen, wird dies mit der Detaillierung .98 in der jeweiligen Stufe dokumentiert. Wird ein Projekt zurückgestellt, wird dies mit der Detaillierung .91 in der jeweiligen Stufe dokumentiert.

| | | | |
|-------|---|-------|------------------------------------|
| 00. | Stufe Vorschlag | 90. | Stufe Überprüfung |
| 00.60 | Vorschlagsstufe | 90.92 | überprüft - Neuausgabe beschlossen |
| 10. | Stufe Registrierung | 90.93 | überprüft - bestätigt |
| 10.20 | Vorschlag verteilt | 92.60 | mit Ersatz zurückgezogen |
| 10.99 | Annahme (Vorschlag) | 99.60 | ohne Ersatz zurückgezogen |
| 20. | Stufe Prüfung/Ankündigung | | |
| 20.20 | Beginn der Ausarbeitung | | |
| 20.60 | Norm-Vorlage erstellt | | |
| 30. | Stufe Konsensbildung | | |
| 30.20 | Norm-Vorlage verteilt | | |
| 30.60 | Norm-Vorlage verabschiedet | | |
| 40. | Stufe Entwurf | | |
| 40.10 | Manuskript für Norm-Entwurf/Manuskriptverfahren | | |
| 40.20 | Beginn der Umfrage | | |
| 40.40 | Ausgabe Norm-Entwurf/Manuskriptverfahren (Beginn der Einspruchsfrist) | | |
| 40.45 | Ende Einspruchsfrist (nationaler Termin) | | |
| 40.60 | Ende der Umfrage (europäischer/internationaler Termin) | | |
| 45.60 | Kommentare eingearbeitet/Manuskript für Norm verabschiedet | | |
| 50. | Stufe Formellen Abstimmung | | |
| 50.10 | Manuskript für Norm | | |
| 50.20 | Beginn der Abstimmung (Formal Vote) | | |
| 50.60 | Ende der formellen Abstimmung/parallelen formellen Abstimmung | | |
| 60. | Stufe Veröffentlichung | | |
| 60.10 | Start der Veröffentlichung/Lieferung stabile Fassung | | |
| 60.60 | Ausgabe Norm | | |