

The logo consists of the letters 'DIN' in a bold, sans-serif font, centered between two horizontal lines. It is positioned on a white rectangular background within a larger blue and white graphic element in the top-left corner of the slide.

DIN

# NA Druck- und Reproduktionstechnik (NDR)

# Verantwortungsbereich des NDR

- Erarbeitung von Normen auf den Gebieten Druckproduktion und Drucktechnik sowie medienübergreifende Dienstleistungen, bei denen Text- und Bildinformationen erstellt, aufbereitet, bearbeitet, produziert und/oder verteilt werden, wobei diese Informationen auf Bedruckstoffen aufgebracht oder auf elektronischen Trägern in medienspezifischer Präsentation enthalten sind. Der Bereich der Bürokommunikation gehört nicht zum Aufgabengebiet des NDR.
- Vertretung der deutschen Belange auf internationaler Ebene (ISO) im ISO/TC 130 „Drucktechnik“.

# Struktur des NDR mit internationaler Spiegelung

- **NA 017 BR „Beirat“**

gespiegelte internationale Gremien:

- ISO/TC 130 „Drucktechnik“ (Sekretariat: SAC/China)
- ISO/TC 130/TF 3 „Workflow Standards Roadmap“

- **NA 017 BR-01 SO „Projektgruppe Terminologie“ (ruhend)**

gespiegeltes internationales Gremium:

ISO/IEC 130/WG 1 „Terminologie“

- **NA 017 BR-02 SO „Hochsicherheitsdruck“ (ruhend)**

gespiegeltes internationales Gremium:

ISO/TC 130/WG 10 „Management für Prozesse im Sicherheitsdruck“

# Struktur des NDR mit internationaler Spiegelung

## ▪ NA 017-00-02 AA „Vorstufe und Datenaustausch“

gespiegelte internationale Gremien:

- ISO/TC 130/WG 2 „Datenaustausch in der Druckvorstufe“
- ISO/TC 130/JWG 7 „Farbmanagement“

## ▪ NA 017-00-03 AA „Prozesssteuerung und zugehörige Messtechnik“

gespiegelte internationale Gremien:

- ISO/IEC 130/WG 1 „Terminologie“ (Sekretariat: DIN)
- ISO/TC 130/WG 13 „Zertifizierungsanforderungen im Druckgewerbe“
- ISO/TC 130/JWG 14 „Prüfverfahren für Druckqualität“



# Struktur des NDR mit internationaler Spiegelung

- **NA 017-00-04 AA „Medien und Materialien“**

gespiegelte internationale Gremien:

- ISO/TC 130/WG 4 „Medien und Materialien“ (Sekretariat: DIN)
- ISO/TC 130/WG 12 „Weiterverarbeitung von Druckprodukten“

- **NA 017-00-05 AA „Unverträglichkeit von Druckprodukten“**

gespiegeltes internationales Gremien:

- ISO/IEC 130/WG 11 „Umweltverträglichkeit von Druckprodukten“



## Der NDR in Zahlen

- **Anzahl der aktiven Gremien (national):** 5
- **Anzahl der Gremien (international):** 13
- **Anzahl der nationalen Experten im NA (2019):** 46
  
- **Anzahl der Projekte (national, europäisch, international):** 31
- **Gesamtbestand Normen, Fachberichte, Vornormen) (DIN, DIN EN, DIN EN ISO, DIN ISO):** 27
- **Gesamtbestand ISO-Normen:** 87
  
- **Anzahl der Mitarbeiter in der Geschäftsstelle:** 4
  
- **Budget: ca. 125.000,00 EUR**

## NA 017-00-02 AA „Vorstufe und Datenaustausch“

- **Arbeitsgebiet:**

Das Arbeitsgebiet umfasst Normen und Projekte für die Druckvorstufe und den Datenaustausch einschließlich Datenaustauschformate sowie Farbmanagement für die Druckindustrie in Zusammenarbeit mit ICC (International Color Consortium).

- **Wichtige Normen:**

- **DIN 16511** „Korrekturzeichen“
- **Normenreihe ISO 15930** „Graphic technology – Prepress digital data exchange – Use of PDF“
- **Normenreihe ISO 17972** „Graphic technology - Colour data exchange format (CxF/X)“

## NA 017-00-03 AA „Prozesssteuerung und zugehörige Messtechnik“

- **Arbeitsgebiet:**

Das Arbeitsgebiet umfasst Normen und Projekte zur Prozesssteuerung, zugehörige Messtechnik und Prüfverfahren sowie Anforderungen an die Zertifizierung.

- **Wichtige Normen:**

- **Normenreihe ISO 12647** „Graphic technology - Process control for the manufacture of half-tone colour separations, proof and production prints“
- **Normenreihe ISO/TS 15311** „Graphic technology - Print quality requirements for printed matter“
- **Normenreihe ISO 18621** „Graphic technology - Measurement of visual attributes of printed materials“



## NA 017-00-04 AA „Medien und Materialien“

- **Arbeitsgebiet:**

Das Arbeitsgebiet umfasst Normen und Projekte zu Medien und Materialien der Drucktechnik.

- **Wichtige Normen:**

- **Normenreihe ISO 2846** „Graphic technology – Colour and transparency of printing ink sets for four-colour printing“
- **Normenreihe ISO15397** „Graphic technology – Communication of graphic paper properties“
- **Normenreihe ISO 2834** „Graphic technology – Laboratory preparation test prints“

## NA 017-00-05 AA „Unverträglichkeit von Druckprodukten“

- **Arbeitsgebiet:**

Der NA 017-00-05 AA spiegelt auf nationaler Ebene das internationale Normungsgremium ISO/TC 130/WG 11 „Environmental impact of printed products“ und seit 2016 ISO/TC 130/JWG 15 „Development of environmental standards related to e-media“.

- **Wichtige Normen:**

- **ISO 16759** „ Graphic technology - Quantification and communication for calculating the carbon footprint of print media products “

# Allgemeines zur Normung

# Der Normungsgedanke

DIN erarbeitet unter Mitwirkung der interessierten Kreise und zum Nutzen der Allgemeinheit Deutsche Normen und andere Produkte, die

- der Rationalisierung
- der Qualitätssicherung
- dem Umweltschutz
- der Sicherheit
- der Verständigung
- der Globalisierung

In Wirtschaft, Technik, Wissenschaft, Verwaltung und Gesellschaft dienen. DIN veröffentlicht diese Normen und fördert ihre Umsetzung.

# Grundsätze der Normungsarbeit



- Freiwillig
- Öffentlich
- Breite Beteiligung
- Konsens
- Stand der Wissenschaft und Technik
- Kohärenz

# Finanzierung der Normungsarbeit

Normungsarbeit beruht auf dem Engagement der interessierten Kreise und dient dem Gemeinwohl; hohes Fachwissen und finanzielle Mittel werden benötigt.

- Die interessierten Kreise entsenden Experten in die Normungsgremien und beteiligen sich in angemessener Weise an den Kosten der Normungsarbeit, die durch den DIN-Präsidialbeschluss 10/1997 festgelegt wurden.
- Mitarbeiter entrichten pro Sitz in einem Gremium (Arbeitsausschuss, Unterausschuss, Arbeitskreis) einen jährlichen Kostenbeitrag. Dieser wird jährlich von der DIN-Geschäftsleitung festgesetzt und beträgt für das Jahr 2019 EUR 1.090,00 zzgl. 7 % MwSt.
- Unternehmen, welche die Arbeit des NDR unterstützen wollen, zahlen einen steuerlich absetzbaren Förderbeitrag, der mindestens genauso hoch sein sollte wie der Kostenbeitrag (pro Sitz in einem Gremium (Arbeitsausschuss, Unterausschuss, Arbeitskreis)).
- Von Vertretern des öffentlichen Sektors einschließlich der Hochschulen und öffentlichen Forschungseinrichtungen wird kein Kostenbeitrag erhoben.



Mitgliedschaft

# DIN-Mitglied werden



Eine Mitgliedschaft lohnt sich:  
Als DIN-Mitglied nehmen Sie  
Einfluss auf normungspolitische  
Entscheidungen und profitieren  
von finanziellen Vorteilen.

# Entstehung einer Norm

01

Jeder kann einen Normungsantrag stellen.



Der zuständige Ausschuss prüft den **Bedarf** in der Branche.

02

Im Norm-Projekt erarbeiten alle Interessengruppen die Inhalte der Norm im Konsens.



Insgesamt **33.500 Experten** aus Wirtschaft, Forschung, Politik und von Verbraucherseite unterstützen dabei.

03

Die Öffentlichkeit kommentiert den Norm-Entwurf.



Anhand der Kommentare überarbeiten alle am Norm-Projekt Beteiligten den Entwurf.

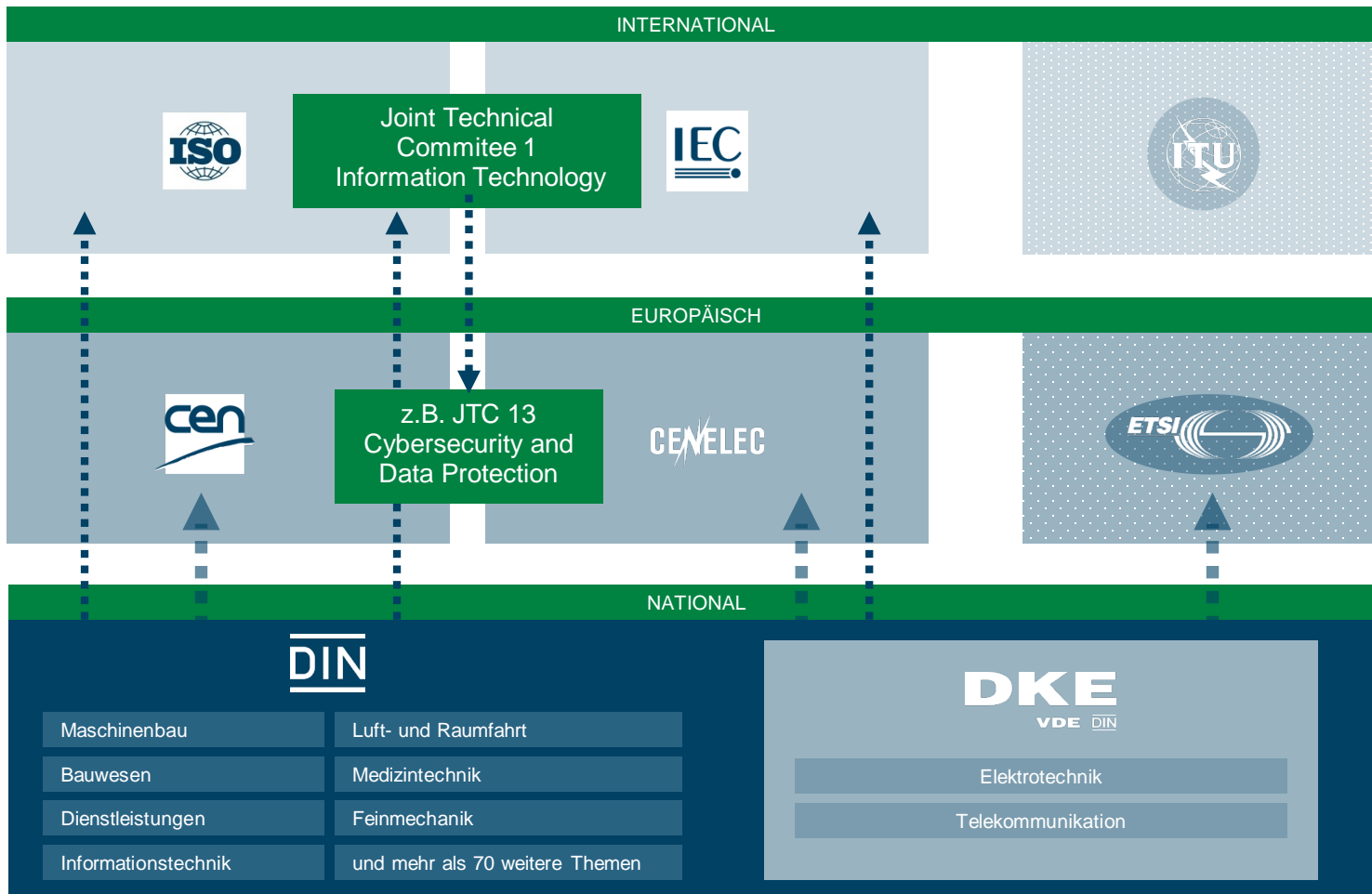
04

DIN veröffentlicht die fertige DIN-Norm ...



... und **überprüft** sie spätestens alle fünf Jahre.

# Nationale Interessenvertretung



- ISO: Internationale Organisation für Normung
  - IEC: Internationale Elektrotechnische Kommission
  - ITU: Internationale Fernmeldeunion
  - CEN: Europäisches Komitee für Normung
  - CENELEC: Europäisches Komitee für Elektrotechnische Normung
  - ETSI: Europäisches Institut für Telekommunikationsnormen
  - DIN: Deutsches Institut für Normung e.V.
  - DKE: Deutsche Kommission Elektrotechnik Elektronik Informationstechnik in DIN und VDE
- DIN und DKE vertreten die nationalen Interessen in der europäischen und internationalen Normung.

## Ansprechpartner

andreas.lamm@din.de

+49 (0) 30 2601-2064

DIN

Deutsches Institut für Normung e. V.

Saatwinkler Damm 42/43

13627 Berlin

[www.din.de](http://www.din.de)



The logo for DIN (Deutsches Institut für Normung) consists of the letters "DIN" in a bold, sans-serif font, centered between two horizontal lines.