

DIN 15996:2006-02 (D)

Bild- und Tonbearbeitung in Film-, Video- und Rundfunkbetrieben - Grundsätze und Festlegungen für den Arbeitsplatz

| Inhalt | Seite |
|---|-------|
| Vorwort | 4 |
| 1 Anwendungsbereich | 5 |
| 2 Normative Verweisungen | 5 |
| 3 Begriffe | 7 |
| 4 Anforderungen | 10 |
| 4.1 Kontrolltische einschließlich Arbeitsstühle und Fußstützen..... | 10 |
| 4.1.1 Allgemeines..... | 10 |
| 4.1.2 Bauformen | 10 |
| 4.1.3 Konstruktion..... | 11 |
| 4.1.4 Maße für Kontrolltische Typ I und Typ II | 15 |
| 4.1.5 Arbeitsstühle und Fußstützen | 16 |
| 4.2 Anordnungen von Bildmonitoren und Datenmonitoren zum Arbeitsplatz | 17 |
| 4.2.1 Sehabstände..... | 17 |
| 4.2.2 Sehraum..... | 18 |
| 4.2.3 Anordnung von Bildmonitoren..... | 21 |
| 4.2.4 Anordnung von Datenmonitoren | 22 |
| 4.3 Räumliche Anordnung und Gestaltung..... | 22 |
| 4.3.1 Sichtgeometrie | 22 |
| 4.3.2 Flächen am Arbeitsplatz | 25 |
| 4.4 Betrachtungsbedingungen für Bildmonitore | 26 |
| 4.4.1 Allgemeines..... | 26 |
| 4.4.2 Anforderungen an Bildmonitore | 26 |
| 4.4.3 Laufzeitunterschiede zwischen Bild- und Tonsignalen..... | 26 |
| 4.4.4 Leuchtdichte der Fernsehbildschirme | 27 |
| 4.4.5 Beleuchtung des Betrachtungsraumes..... | 27 |
| 4.4.6 Script- und Pultbeleuchtung..... | 27 |
| 4.4.7 Raumfarbe | 28 |
| 4.4.8 Reflexionen, Spiegelungen..... | 28 |
| 4.4.9 Bildschirm-Umfeld | 28 |
| 4.5 Betrachtungsbedingungen für Datenmonitore..... | 29 |
| 4.5.1 Allgemeines..... | 29 |
| 4.5.2 Anforderungen an Datenmonitore | 29 |
| 4.5.3 Anzeigeleuchtdichte | 29 |
| 4.5.4 Leuchtdichtekontrast | 29 |
| 4.5.5 Beleuchtung des Betrachtungsraumes..... | 29 |
| 4.6 Akustische Bedingungen..... | 29 |
| 4.6.1 Allgemeines..... | 29 |
| 4.6.2 Empfohlene höchstzulässige Schalldruckpegel von Dauergeräuschen | 29 |
| 4.6.3 Erforderliche Luftschallpegeldifferenz zwischen den Räumen | 30 |
| 4.6.4 Bauakustik..... | 31 |
| 4.6.5 Raumakustik..... | 31 |
| 4.6.6 Tonmonitore | 32 |
| 4.7 Raumklima..... | 34 |
| 4.7.1 Allgemeines..... | 34 |
| 4.7.2 Relative Luftfeuchte..... | 34 |
| 4.7.3 Luftreinigung..... | 34 |
| 4.8 Benutzerinformationen | 34 |
| 4.8.1 Allgemeines..... | 34 |
| 4.8.2 Montageanleitung | 34 |
| 4.8.3 Betriebsanleitung..... | 35 |
| 4.8.4 Wartungsplan | 35 |

| | |
|---|-----------|
| Anhang A (normativ) Prüfung und Abnahme von studioteknischen Einrichtungen | 36 |
| Literaturhinweise | 37 |

Bilder

| | |
|--|-----------|
| Bild 1 — Kontrolltisch ohne Tischaufbau | 11 |
| Bild 2 — Kontrolltisch mit niedrigem Tischaufbau | 11 |
| Bild 3 — Kontrolltisch mit Tischaufbau mittlerer Höhe | 11 |
| Bild 4 — Kontrolltisch mit hohem Tischaufbau | 11 |
| Bild 5 — Kontrolltisch mit gegliedertem Tischaufbau | 11 |
| Bild 6 — Kontrolltisch mit schräg ansteigendem Tischaufbau | 11 |
| Bild 7 — Beinfreiraum für einen Kontrolltisch ohne in die Arbeitsfläche eingebaute Betriebsmittel | 13 |
| Bild 8 — Beinfreiraum für einen Kontrolltisch, in dessen Arbeitsfläche Betriebsmittel einbaut sind | 13 |
| Bild 9 — Aufrechte Sitzhaltung mit abgewinkeltem Arm, z. B. Ellenbogengelenk $\alpha_2 = 90^\circ$ | 14 |
| Bild 10 — Aufrechte Sitzhaltung mit gestrecktem Arm, z. B. Ellenbogengelenk $\alpha_2 = 180^\circ$ | 14 |
| Bild 11 — Greifbereiche | 15 |
| Bild 12 — Kontrolltisch Typ I | 16 |
| Bild 13 — Kontrolltisch Typ II | 16 |
| Bild 14 — Sehwinkel | 18 |
| Bild 15 — Sehabstand und Betrachtungswinkel β, dargestellt in der Mitte des Bildschirms | 18 |
| Bild 16 — Neigungswinkel der Sehachsen | 19 |
| Bild 17 — Gesichtsfeld für Hellreize | 20 |
| Bild 18 — Blick-Gesichtsfeld | 20 |
| Bild 19 — Gesichtsfelder | 21 |
| Bild 20 — Anordnung von Monitorwand und Kontrolltisch | 24 |
| Bild 21 — Räumliche Anordnung (Beispiel einer Bildregie) | 26 |
| Bild 22 — Grenzkurven für den höchstzulässigen Dauergeräuschpegel (Terz-Schalldruckpegel) | 30 |
| Bild 23 — Betriebsschallpegel in Studiokomplexen, die nicht der Musikproduktion dienen | 31 |
| Bild 24 — Nachhallzeiten in Abhängigkeit vom Volumen des Raumes | 32 |
| Bild 25 — Toleranzfeld für die Nachhallzeit | 32 |
| Bild 26 — Tonmonitore, horizontale Anordnung | 33 |
| Bild 27 — Tonmonitore, vertikale Anordnung | 33 |

Tabellen

| | |
|--|-----------|
| Tabelle 1 — Maße für Kontrolltische mit eingebauten Betriebsmitteln | 16 |
| Tabelle 2 — Sehabstände | 17 |