

E DIN 15905-5:2006-01 (D)

Veranstaltungstechnik - Tontechnik - Teil 5: Maßnahmen zum Vermeiden einer Gehörgefährdung des Publikums durch hohe Schallemissionen elektroakustischer Beschallungstechnik

Inhalt	Seite
Vorwort	3
1 Anwendungsbereich	3
2 Normative Verweisungen	4
3 Begriffe	4
4 Richtwerte.....	6
5 Messung und Auswertung	6
5.1 Messgeräte	6
5.2 Immissionsort und Ersatzimmissionsort	6
5.3 Korrekturwerte	7
5.3.1 Grundlagen.....	7
5.3.2 Bestimmung der Korrekturwerte.....	7
5.3.3 Anwendung der Korrekturwerte	7
5.4 Messgrößen.....	7
5.5 Messprotokoll.....	8
6 Schutzmaßnahmen und Information über Gefährdung des Gehörs	8
6.1 Allgemeines.....	8
6.2 Allgemeine Schutzmaßnahmen.....	8
6.3 Schutzmaßnahmen bei einem Beurteilungspegel von 85 dB und mehr.....	9
6.4 Schutzmaßnahmen bei einem A-bewerteten Beurteilungspegel von 95 dB und mehr.....	9
Anhang A (informativ) Beispiele für verschiedene Arten von Veranstaltungen.....	10
A.1 Allgemeines.....	10
A.2 Festinstallierte Beschallungsanlage, Beispiel Diskothek	10
A.3 Festinstallierte Beschallungsanlage Live Betrieb, Beispiel Musicaltheater.....	10
A.4 Wechselnde Beschallungsanlagen, Beispiel Stadthalle, Open-Air-Konzert	10
Anhang B (informativ) Information des Publikums	11
Anhang C (informativ) Einsatz optischer Anzeigen für das Publikum	13
Literaturhinweise	14
Bilder	
Bild 1 — Ermittlung der Schalldosis in Prozent der zulässigen Wochen-Schallexposition von 3640 Pa ² s (entspricht 40 Stunden bei 85 dB) in Abhängigkeit von der Einwirkdauer und dem A-bewerteten energieäquivalenten Dauerschallpegel	14
Bild C.1 — Gebotszeichen „Gehörschutz tragen“.....	15
Tabelle	
Tabelle 1 — Optische Anzeige zur Darstellung des Schalldruckpegels.....	9
Tabelle B.1 — Ermittlung der Schalldosis in Prozent der zulässigen Wochen-Schallexposition von 3640 Pa ² s (entspricht 40 Stunden bei 85 dB) in Abhängigkeit von der Einwirkdauer und dem A-bewerteten energieäquivalenten Dauerschallpegel.....	13