DIN 18111-3:2005-01 (D)

Türzargen - Stahlzargen - Teil 3: Sonderzargen für gefälzte und ungefälzte Türblätter

Inhalt

Seite

Vorwort 4

Einleitung 4

1 Anwendungsbereich 5

2 Normative Verweisungen 5

3 Begriffe 6

4 Maße und Toleranzen 7
4.1 Wandöffnungsmaße und Maulweiten 7
4.2 Fußbodeneinstand (FBE) 8
4.3 Drückerhöhe (DH) 8
4.4 Meterrissmarkierung (MR) 8
4.5 Zargenfalz 13
4.6 Zargenprofil 13

5 Werkstoff 20

6 Konstruktive Anforderungen 20
6.1 Bandunterkonstruktionen 20
6.2 Stanzungen für Schlossfalle und Riegel 23
6.3 Meterrissmarkierung (MR) 23
6.4 Fußbodeneinstandsmarkierung 24
6.5 Distanzprofil 24
6.6 Gehrungsverbindungen 24
6.7 Nut für Dämpfungs- bzw. Dichtungsmittel 24
6.8 Dämpfungs- bzw. Dichtungsprofil 24
6.9 Anker 25
6.10 Oberflächenausführung 25

7 Kennzeichnung 26

8 Einbau 26

9 Lieferbedingungen/Lieferumfang 26

Literaturhinweise 27

Bilder

Bild 1 — Gesamtansicht 9

Bild 2 — Aussparungen für Schlossfalle und Schlossriegel für gefälzte Türen, Typ 1: Fußbodeneinstand (FBE) und Distanzprofil 10

Bild 3 — Aussparungen für Schlossfalle und Schlossriegel, Typ 2 11

Bild 4 — Aussparungen für Schlossfalle und Schlossriegel, ungefälzte Türen 12

Bild 5 — Darstellung Umfassungszarge für gefälzte Türen (Beispiel: DIN rechts; DIN links spiegelbildlich) 15

Bild 6 — Darstellung Stahlzargen für Türen gefälzt und Stahlzargen für besondere Anforderungen (Beispiel: DIN rechts; DIN links spiegelbildlich) 16

Bild 7 — Darstellung Umfassungszarge; Doppelfalz für gefälztes Türblatt (Beispiel: DIN rechts; DIN links spiegelbildlich) 17

Bild 8 — Darstellung Umfassungszarge für ungefälztes Türblatt (Beispiel: DIN rechts; DIN links spiegelbildlich) 18

Bild 9 — Darstellung Umfassungszarge; Doppelfalz für ungefälztes Türblatt (Beispiel: DIN rechts; DIN links spiegelbildlich) 19

Bild 10 — Umfassungszarge; Maulweiten/Spiegelbreiten 20

Bild 11 — Bandunterkonstruktion als Standardausführung (schematische Darstellung) 21

Bild 12 — Bandunterkonstruktion als Sonderunterkonstruktion; dreidimensionale Verstellmöglichkeit (schematische Darstellung) 22