

DIN CEN/TS 16163:2014-07 (D)

Erhaltung des kulturellen Erbes - Leitlinien und Verfahren für die Auswahl geeigneter Beleuchtung für Innenausstellungen; Deutsche Fassung CEN/TS 16163:2014

Inhalt	Seite
Vorwort	4
Einleitung	5
1 Anwendungsbereich	6
2 Normative Verweisungen	6
3 Begriffe	6
4 Symbole	12
5 Lichtempfindlichkeit von Kulturgut	12
5.1 Allgemeines	12
5.2 Wirkungsweisen von Beschädigungen	13
5.2.1 Allgemeines	13
5.2.2 Photochemische Wirkung	13
5.2.3 Strahlungswärmeeffekt	14
5.2.4 Biologische Wirkungen	14
5.3 Empfindlichkeit und Klassifizierung von Kulturgut	15
5.4 Grenzwerte für die Gesamtbelichtung	15
6 Messung von Licht	16
6.1 Messung der Beleuchtungsstärke	16
6.2 Messung von UV-Strahlung	17
7 Beleuchtung von Ausstellungen	17
7.1 Allgemeines	17
7.2 Sichtbedingungen	18
7.3 Visuelle Anpassung	18
7.4 Kontrastverhältnisse	19
7.5 Farbeindruck	19
7.6 Farbwiedergabe	19
7.7 Umfeld und Hintergründe von Exponaten	20
7.7.1 Allgemeines	20
7.7.2 Leuchtdichte von Ausstellungshintergründen	20
7.7.3 Farbe von Ausstellungshintergründen	20
7.8 Blendung	20
7.9 Modellierung	22
7.10 Historische Möbel und Innenräume	23
7.11 Simulationen und Modelle	23
Anhang A (informativ) Eigenschaften von Lichtquellen	24
A.1 Tageslicht	24
A.2 Elektrische Lichtquellen	24
A.2.1 Allgemeines	24
A.2.2 Glühlampen	25
A.2.3 Leuchtstofflampen	25
A.2.4 Halbleiterbeleuchtung	26
A.2.5 Halogenmetaldampflampen	27

Anhang B (informativ) Eigenschaften von Gläsern und Folien	29
B.1 Gläser	29
B.2 Fensterfolien	29
B.3 Anderer Schutz	29
CEN/TS 16163:2014 (D) Anhang C (informativ) Filter	30
Anhang D (informativ) Relative Schädigungen	31
Anhang E (informativ) Anbringung von Lampen und Beleuchtung	32
Literaturhinweise	33