

# IEC 80416-1:2008-11 (E/F)

## Basic principles for graphical symbols for use on equipment\_ - Part\_1: Creation of graphical symbols for registration

## Principes de base pour les symboles graphiques utilisables sur le matériel\_- Partie\_1: Création des symboles graphiques pour enregistrement

---

### CONTENTS

FOREWORD.....	3
INTRODUCTION.....	5
1 Scope.....	6
2 Normative references .....	6
3 Terms and definitions .....	7
4 Creation procedures .....	8
5 Meaning .....	8
5.1 Assignment .....	8
5.2 Orientation of the graphical symbols.....	8
6 Combination of graphical symbols .....	9
7 Creation principles .....	9
7.1 Creation of symbol original .....	9
7.2 Design guidelines .....	10
7.3 Line width.....	10
7.4 Spacing .....	11
7.5 Angles.....	11
7.6 Filled areas .....	11
7.7 Symbol original with arrows .....	12
7.8 Characters as symbol elements.....	12
7.9 Negation .....	12
7.9.1 Methods of negation .....	12
7.9.2 Angle of negation .....	12
7.9.3 Meaning of negation .....	12
7.9.4 Negation as prohibition.....	12
8 Basic pattern .....	13
8.1 Structure .....	13
8.2 Application of the basic pattern .....	13
8.3 Specification of symbol original .....	14
Annex A (normative) Title, description and notes .....	16
Annex B (informative) Guidance for the wording of the description for a symbol original .....	18
Annex C (informative) Designation systems .....	21
Bibliography.....	22
Figure 1 – Graphical symbols in different orientation.....	9
Figure 2 – Example of combination of graphical symbols (IEC 60417-5049: “Television” combined with IEC 60417-5048: “Colour” to give IEC 60417-5050: “Colour television”).....	9
Figure 3 – Basic pattern.....	10
Figure 4 – Examples of the use of line width .....	11
Figure 5 – Examples of negation.....	12
Figure 6 – Example of non-permitted line beyond the basic pattern.....	13
Figure 7 – Application examples .....	14
Figure 8 – Example of the graphical symbol.....	15

## SOMMAIRE

AVANT-PROPOS .....	25
INTRODUCTION .....	28
1 Domaine d'application .....	29
2 Références normatives .....	29
3 Termes et définitions .....	30
4 Procédures de création .....	31
5 Signification .....	31
5.1 Affectation .....	31
5.2 Orientation des symboles graphiques .....	31
6 Combinaison de symboles graphiques .....	32
7 Principes de création .....	33
7.1 Création d'un dessin original de symbole .....	33
7.2 Lignes directrices pour la conception .....	33
7.3 Largeur des traits .....	34
7.4 Espacement .....	35
7.5 Angles .....	35
7.6 Surfaces pleines .....	35
7.7 Dessin original de symbole comportant des flèches .....	35
7.8 Symboles typographiques en tant qu'éléments de symboles .....	35
7.9 Négation .....	35
7.9.1 Méthodes de négation .....	35
7.9.2 Angle de négation .....	36
7.9.3 Signification de la négation .....	36
7.9.4 Négation en tant qu'interdiction .....	36
8 Grille de base .....	36
8.1 Topologie .....	36
8.2 Application de la grille de base .....	36
8.3 Spécification de dessin original de symbole .....	38
Annexe A (normative) Titre, description et notes .....	39
Annexe B (informative) Lignes directrices pour la formulation des descriptions des dessins originaux de symboles .....	41
Annexe C (informative) Systèmes de désignation .....	44
Bibliographie .....	45
Figure 1 – Symboles graphiques dans différentes orientations .....	32
Figure 2 – Exemple de combinaison de symboles graphiques (CEI 60417-5049: "Télévision" combiné avec CEI 60417-5048: "Couleur" donne CEI 60417-5050: "Télévision en couleur") .....	32
Figure 3 – Grille de base .....	33
Figure 4 – Exemples d'utilisation de la largeur des traits .....	35
Figure 5 – Exemples de négation .....	35
Figure 6 – Exemple de dépassement non autorisé au-delà de la grille de base .....	37
Figure 7 – Exemples d'applications .....	37
Figure 8 – Exemple de symbole graphique .....	38