IEC 80416-1:2008-11 (E/F)

Basic principles for graphical symbols for use on equipment_- Part_1: Creation of graphical symbols for registration

Principes de base pour les symboles graphiques utilisables sur le matériel_- Partie_1: Création des symboles graphiques pour enregistrement

CONTENTS

FOREWORD 3
INTRODUCTION 5
1 Scope 6
2 Normative references 6
3 Terms and definitions 7
4 Creation procedures 8
5 Meaning 8
5.1 Assignment 8
5.2 Orientation of the graphical symbols 8
6 Combination of graphical symbols 9
7 Creation principles 9
7.1 Creation of symbol original 9
7.2 Design guidelines 10
7.3 Line width 10
7.4 Spacing 11
7.5 Angles 11
7.6 Filled areas 11
7.7 Symbol original with arrows 12
7.8 Characters as symbol elements 12
7.9 Negation 12
7.9.1 Methods of negation 12
7.9.2 Angle of negation 12
7.9.3 Meaning of negation 12
7.9.4 Negation as prohibition 12
8 Basic pattern 13
8.1 Structure 13
8.2 Application of the basic pattern 13
8.3 Specification of symbol original 14
Annex A (normative) Title, description and notes 16
Annex B (informative) Guidance for the wording of the description for a symbol original 18
Annex C (informative) Designation systems 21
Bibliography 22

Figure 1 – Graphical symbols in different orientation 9
Figure 2 – Example of combination of graphical symbols (IEC 60417-5049: “Television” combined with IEC 60417-5048: “Colour” to give IEC 60417-5050: “Colour television”) 9
Figure 3 – Basic pattern 10
Figure 4 – Examples of the use of line width 11
Figure 5 – Examples of negation 12
Figure 6 – Example of non-permitted line beyond the basic pattern 13
Figure 7 – Application examples 14
Figure 8 – Example of the graphical symbol 15

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS 25
INTRODUCTION 28
1 Domaine d'application 29
2 Références normatives 29
3 Termes et définitions 30
4 Procédures de création 31
5 Signification 31
5.1 Affectation 31
5.2 Orientation des symboles graphiques 31
6 Combinaison de symboles graphiques 32
7 Principes de création 33
7.1 Création d'un dessin original de symbole 33
7.2 Lignes directrices pour la conception 33
7.3 Largeur des traits 34
7.4 Espacement 35
7.5 Angles 35
7.6 Surfaces pleines 35
7.7 Dessin original de symbole comportant des flèches 35
7.8 Symboles typographiques en tant qu'éléments de symboles 35
7.9 Négation 35
7.9.1 Méthodes de négation 35
7.9.2 Angle de négation 36
7.9.3 Signification de la négation 36
7.9.4 Négation en tant qu'interdiction 36
8 Grille de base 36
8.1 Topologie 36
8.2 Application de la grille de base 36
8.3 Spécification de dessin original de symbole 38
Annexe A (normative) Titre, description et notes 39
Annexe B (informative) Lignes directrices pour la formulation des descriptions des dessins originaux de symboles 41
Annexe C (informative) Systèmes de désignation 44
Bibliographie 45

Figure 1 – Symboles graphiques dans différentes orientations 32
Figure 2 – Exemple de combinaison de symboles graphiques (CEI 60417-5049: "Télévision" combiné avec CEI 60417-5048: "Couleur" donne CEI 60417-5050: "Télévision en couleur") 32
Figure 3 – Grille de base 33
Figure 4 – Exemples d'utilisation de la largeur des traits 35
Figure 5 – Exemples de négation 35
Figure 6 – Exemple de dépassement non autorisé au-delà de la grille de base 37
Figure 7 – Exemples d'applications 37
Figure 8 – Exemple de symbole graphique 38