

# DIN 19045-3:1998-12 (D)

## Projektion von Steh- von Laufbild - Teil 3: Mindestmaße für kleinste Bildelemente, Linienbreiten, Schrift- und Bildzeichengrößen in Originalvorlagen für die Projektion

---

Inhalt	Seite
Vorwort .....	2
1 Anwendungsbereich .....	3
2 Normative Verweisungen .....	3
3 Spezifische Informationsdichte, kleinste Bildelemente, Linienbreiten und Schriftgrößen ....	4
3.1 Spezifische Informationsdichte .....	4
3.2 Kleinste Bildelemente, Linienbreiten, Schriften und graphische Symbole .....	4
3.2.1 Stehbildprojektion .....	4
3.2.2 Laufbildprojektion .....	5
3.2.3 Video- und LCD-Projektion .....	5
4 Linienbreiten, Schriften und graphische Symbole auf Originalvorlagen .....	5
4.1 Abhängigkeit von der Projektionsart (Hell- und Dunkelraumprojektion) .....	5
4.2 Abhängigkeit von der Art der Darstellung (Positiv- oder Negativ-Vorlage) .....	5
4.3 Format der Originalvorlage .....	6
4.4 Linienbreiten und Linienabstände auf gezeichneten und/oder gedruckten Originalvorlagen .....	6
4.5 Schriftgrößen und Zeilenabstände auf Originalvorlagen mit dunklen Schriften auf hellem Grund (Positiv-Vorlagen) .....	6
4.6 Schriften auf Originalvorlagen .....	6
4.6.1 Schriftformen bei geschriebenen Schriften .....	6
4.6.2 Schriftgruppen bei gedruckten Schriften auf Originalvorlagen .....	6
4.7 Schriften der Textverarbeitung auf Originalvorlagen .....	10
4.8 Farbige Darstellungen von kleinsten Bildelementen, Linienbreiten, Schriften und graphischen Symbolen auf Originalvorlagen mit hellem Grund (Positiv-Vorlagen) und dunklem Grund (Negativ-Vorlagen) .....	10
5 Übertragen der Originalvorlagen auf Projektionsvorlagen .....	10
6 Prüfen der Originalvorlagen und der Projektionsvorlagen (Transparente, Dias, Film- und Epibilder), Kontrolle auf ihre Erkennbarkeit und Lesbarkeit .....	10
6.1 Prüfabstand für geschriebene und/oder gezeichnete und/oder gedruckte Originalvorlagen .....	10
6.2 Prüfabstand für vorführfertige Projektionsvorlagen .....	10
6.3 Aufbau einer Projektionsvorlage zum Einstellen auf beste mittlere Schärfe .....	12
6.3.1 Allgemeines .....	12
6.3.2 Einstellkreis .....	12
Anhang A (normativ) Aufbau von Originalvorlagen mit Realaufnahmen und/oder synthetischen Bilddarstellungen .....	14
Anhang B (informativ) Literaturhinweise .....	15
Anhang C (informativ) Erläuterungen .....	15