## DIN 56920-1:2024-06 (D)

## Begriffe der Veranstaltungstechnik - Teil 1: Mehrzweckgebäude, Theater- und Bühnenarten

Inha	lt s	Seite
Vorwo	ort	4
Einlei	tung	5
1	Anwendungsbereich	6
2	Normative Verweisungen	
3	Begriffe	
3.1	Gebäude	
3.1.1	Mehrzweckgebäude	
3.1.2	Theater	
3.1.3	Konzertgebäude	
3.2	Gebäudeteile	
3.2.1	Leitung und Verwaltung	
3.2.2	Zuschauerhaus	
3.2.3	Bühnenhaus	11
3.2.4	Bühnen-Portal	<b>1</b> 4
3.3	Bühnen und Spielflächenarten	<b>1</b> 4
3.4	Räume	17
3.4.1	Räume und Arbeitsplätze im Bühnenbereich	17
3.4.2	Räume und Arbeitsplätze im Zuschauerbereich	
3.4.3	Räume für Proben	18
3.4.4	Garderoben, Umkleide- und Aufenthaltsräume	18
3.4.5	Lager und Magazine	
3.4.6	Räume für Niederspannungsanlagen und signaltechnische Einrichtungen	
3.4.7	Räume für Heizung, Lüftung und Wasserversorgung	
3.4.8	Allgemeine Betriebsräume	
3.4.9	Werkstatträume	
3.5	Allgemeine Begriffe	
3.6	Veraltete Begriffe	25
Anhan	g A (informativ) Schematische Darstellung eines Theatergebäudes mit Guckkastenbühne	27
Anhan	g B (informativ) Schematische Darstellung eines Mehrzweckgebäudes	28
	turhinweise	
210014		
Bilder		
Bild 1	— Lage der Spielflächen in einer Guckkastenbühne	13
Bild 2	— Arenaspielfläche, auch Manege	15
	— Guckkastenbühne	
Bild 4	— Raumspielflächen	16
Bild 5	— Stegspielfläche	16

Bild 6 —	- Sichtlinien						25
	— Anordnung der Theatergebäudes		_		0 1		27
	<ul><li>Anordnung der Mehrzweckgebäudes.</li></ul>	unterschiedlichen	Aufgaben	dienenden	Raumgruppen	eines	