

# DIN 15584-2:2022-07 (D)

## Digitales Kino - Bild-Projektion - Teil 2: Umgebungslicht bei der Projektion und deren Messung

---

| Inhalt  | Seite |
|---|-------|
| Vorwort .....   | 3     |
| Einleitung .....  | 4     |
| 1 Anwendungsbereich.....  | 5     |
| 2 Normative Verweisungen .....  | 5     |
| 3 Begriffe .....  | 5     |
| 4 Anforderungen an die Messgeräte.....  | 6     |
| 5 Anforderungen an die Projektion .....   | 7     |
| 6 Ermittlung der Messgrößen.....  | 7     |
| 6.1 Allgemeines.....  | 7     |
| 6.2 Anordnung des Messgeräts für die Messungen an der Bildwand .....  | 7     |
| 6.3 Ausrichtung des Mess-Instruments und Messung der Luminanzwerte mit Test-DCP.....  | 9     |
| 6.4 Ermittlung des Luminanzwerts des Umgebungslichts $L_U$ .....  | 10    |
| 6.5 Ermittlung des Luminanzwerts der Schwarzbildwiedergabe des Projektors $L_P$ .....   | 10    |
| 7 Ermittlung der Kontrastwerte .....  | 11    |
| 8 Das zulässige Umgebungslicht als Funktion des Kontrasts der Projektion .....  | 11    |
| 9 Anwendungspraxis der Norm .....   | 14    |
| Literaturhinweise .....   | 17    |
| <br>  |       |
| <b>Bilder</b>   |       |
| Bild 1 — Schematischer Kino-Grundriss mit Position des Messgeräts.....  | 8     |
| Bild 2 — Schematischer Kino-Längsschnitt mit Position des Messgeräts .....  | 9     |
| Bild 3 — Test-Bild für die Messung des Luminanzwerts des Weißpunkts $L_W$ (Kontrollmessung und Ausrichtung des Mess-Instruments)..... | 9     |
| Bild 4 — Test-Bild für die Messung des Luminanzwerts auf der Bildwand mit Schwarzbild-Projektion $L_G$ .....                          | 10    |
| Bild 5 — Kontrast der Projektion als Funktion des Umgebungslichts .....   | 12    |
| Bild 6 — Maximales Umgebungslicht als Funktion des Kontrasts des Projektors .....   | 14    |
| Bild 7 — Ablauf der Optimierung einer bestehenden Projektion.....   | 15    |
| Bild 8 — Ablauf im Rahmen der Neuplanung eines Kinos .....  | 16    |