

DIN 19045-1:1997-05 (D)

Projektion von Steh- und Laufbild - Teil 1: Projektions- und Betrachtungsbedingungen für alle Projektionsarten

Inhalt	Seite
Vorwort	2
1 Anwendungsbereich	2
2 Normative Verweisungen	2
3 Betrachtungsbedingungen in der Horizontalebene.....	3
3.1 Erfassen und Erkennen	3
3.2 Betrachterfläche	3
3.2.1 Allgemeines	3
3.2.2 Größter Sehwinkel α_{\max} und kleinster Betrachtungsabstand ℓ_{\min}	4
3.2.3 Kleinster Sehwinkel α_{\min} und größter Betrachtungsabstand ℓ_{\max} sowie günstigster Betrachtungsabstand ℓ_{opt}	5
3.2.4 Horizontaler Schrägbetrachtungswinkel δ_m	6
3.2.5 Einfluß des Bildwandtyps auf die Breite der Betrachterfläche	6
3.2.6 Betrachterfläche und Vorführraum.....	9
3.2.7 Bestuhlung, Bestuhlungsplan und Betrachterfläche	9
3.3 Dunkel- und Hellraumprojektion.....	10
3.4 Leuchtdichte der Bildwand bei Dunkel- oder Hellraumprojektion	10
3.5 Gleichzeitige Projektion mit mehreren Projektoren.....	12
3.5.1 Allgemeines	12
3.5.2 MultiVision	12
3.5.3 Vergleichsprojektion	12
4 Sichtbedingungen in der Vertikalebene.....	13
4.1 Allgemeines	13
4.2 Höhe der Bildwandunterkante über dem Fußboden.....	13
4.3 Bodenkurve des Vorführraumes.....	13
5 Projektionsbedingungen	14
5.1 Allgemeines	14
5.2 Geometrisch-optische Größen bei der Projektion	14
5.3 Ermittlung der auf die Betrachtungsbedingungen ausgerichteten Projektionsdaten	14
5.4 Senkrecht- und Schrägprojektion.....	15
5.5 Projektion über Spiegel	15
5.6 Bildwandkrümmung	15
5.7 Bildwandneigung.....	16
5.8 Störlicht	16
5.9 Feldmeßverfahren als Entscheidungshilfe für die Anwendung der Hell- oder Dunkelraumprojektion	17
5.9.1 Allgemeines	17
5.9.2 Messung des auf die Bildwand einwirkenden Raumlichts	17
5.9.3 Auswertung.....	17
6 Betrachtungsbedingungen bei der Laufbildprojektion im Filmtheater	17
6.1 Zusätzliche Einflüsse der Projektion von Spielfilmen	17
6.2 Betrachterfläche bei der Laufbildprojektion im Filmtheater	18
6.3 Vertikale Lage der Bildwand im Filmtheater.....	19
6.4 Bildwandkrümmung	19

7	Sichtbedingungen bei der Laufbildprojektion im Filmtheater	19
	Anhang formativ) Literaturhinweise	20
	Anhang B (informativ) Erläuterungen.....	21