

# DIN 19045-1:1997-05 (D)

## Projektion von Steh- und Laufbild - Teil 1: Projektions- und Betrachtungsbedingungen für alle Projektionsarten

---

Inhalt	Seite
Vorwort .....	2
1 Anwendungsbereich .....	2
2 Normative Verweisungen .....	2
3 Betrachtungsbedingungen in der Horizontalebene.....	3
3.1 Erfassen und Erkennen .....	3
3.2 Betrachterfläche .....	3
3.2.1 Allgemeines .....	3
3.2.2 Größter Sehwinkel $\alpha_{\max}$ und kleinster Betrachtungsabstand $\ell_{\min}$ .....	4
3.2.3 Kleinster Sehwinkel $\alpha_{\min}$ und größter Betrachtungsabstand $\ell_{\max}$ sowie günstigster Betrachtungsabstand $\ell_{\text{opt}}$ .....	5
3.2.4 Horizontaler Schrägbetrachtungswinkel $\delta_m$ .....	6
3.2.5 Einfluß des Bildwandtyps auf die Breite der Betrachterfläche .....	6
3.2.6 Betrachterfläche und Vorführraum.....	9
3.2.7 Bestuhlung, Bestuhlungsplan und Betrachterfläche .....	9
3.3 Dunkel- und Hellraumprojektion.....	10
3.4 Leuchtdichte der Bildwand bei Dunkel- oder Hellraumprojektion .....	10
3.5 Gleichzeitige Projektion mit mehreren Projektoren.....	12
3.5.1 Allgemeines .....	12
3.5.2 MultiVision .....	12
3.5.3 Vergleichsprojektion .....	12
4 Sichtbedingungen in der Vertikalebene.....	13
4.1 Allgemeines .....	13
4.2 Höhe der Bildwandunterkante über dem Fußboden.....	13
4.3 Bodenkurve des Vorführraumes.....	13
5 Projektionsbedingungen .....	14
5.1 Allgemeines .....	14
5.2 Geometrisch-optische Größen bei der Projektion .....	14
5.3 Ermittlung der auf die Betrachtungsbedingungen ausgerichteten Projektionsdaten .....	14
5.4 Senkrecht- und Schrägprojektion.....	15
5.5 Projektion über Spiegel .....	15
5.6 Bildwandkrümmung .....	15
5.7 Bildwandneigung.....	16
5.8 Störlicht .....	16
5.9 Feldmeßverfahren als Entscheidungshilfe für die Anwendung der Hell- oder Dunkelraumprojektion .....	17
5.9.1 Allgemeines .....	17
5.9.2 Messung des auf die Bildwand einwirkenden Raumlichts .....	17
5.9.3 Auswertung.....	17
6 Betrachtungsbedingungen bei der Laufbildprojektion im Filmtheater .....	17
6.1 Zusätzliche Einflüsse der Projektion von Spielfilmen .....	17
6.2 Betrachterfläche bei der Laufbildprojektion im Filmtheater .....	18
6.3 Vertikale Lage der Bildwand im Filmtheater.....	19
6.4 Bildwandkrümmung .....	19

<b>7</b>	<b>Sichtbedingungen bei der Laufbildprojektion im Filmtheater .....</b>	<b>19</b>
	<b>Anhang formativ) Literaturhinweise .....</b>	<b>20</b>
	<b>Anhang B (informativ) Erläuterungen.....</b>	<b>21</b>