

DIN 15996:2008-05 (D)

Bild- und Tonbearbeitung in Film-, Video- und Rundfunkbetrieben - Grundsätze und Festlegungen für den Arbeitsplatz

Inhalt

Seite

| | |
|--|----|
| Vorwort | 4 |
| 1 Anwendungsbereich | 5 |
| 2 Normative Verweisungen | 5 |
| 3 Begriffe | 7 |
| 4 Anforderungen..... | 10 |
| 4.1 Kontrolltische einschließlich Arbeitsstühle und Fußstützen | 10 |
| 4.1.1 Allgemeines | 10 |
| 4.1.2 Bauformen..... | 10 |
| 4.1.3 Konstruktion | 11 |
| 4.1.4 Maße für Kontrolltische Typ I und Typ II..... | 15 |
| 4.1.5 Arbeitsstühle und Fußstützen..... | 17 |
| 4.2 Anordnungen von Bildmonitoren und Datenmonitoren zum Arbeitsplatz..... | 18 |
| 4.2.1 Sehabstände | 18 |
| 4.2.2 Sehraum | 20 |
| 4.2.3 Anordnung von Bildmonitoren | 23 |
| 4.2.4 Anordnung von Datenmonitoren | 26 |
| 4.3 Räumliche Anordnung und Gestaltung | 26 |
| 4.3.1 Sichtgeometrie..... | 26 |
| 4.3.2 Flächen am Arbeitsplatz | 29 |
| 4.4 Betrachtungsbedingungen für Bildmonitore..... | 31 |
| 4.4.1 Allgemeines | 31 |
| 4.4.2 Anforderungen an Bildmonitore | 31 |
| 4.4.3 Laufzeitunterschiede zwischen Bild- und Tonsignalen | 31 |
| 4.4.4 Leuchtdichte der Fernsehbildschirme | 31 |
| 4.4.5 Beleuchtung des Betrachtungsraumes | 32 |
| 4.4.6 Script- und Pultbeleuchtung | 32 |
| 4.4.7 Raumfarbe..... | 32 |
| 4.4.8 Reflexionen, Spiegelungen | 32 |
| 4.4.9 Bildschirm-Umfeld..... | 33 |
| 4.5 Betrachtungsbedingungen für Datenmonitore | 33 |
| 4.5.1 Allgemeines | 33 |
| 4.5.2 Anforderungen an Datenmonitore..... | 33 |
| 4.5.3 Anzeigeleuchtdichte..... | 34 |
| 4.5.4 Leuchtdichtekontrast | 34 |
| 4.5.5 Beleuchtung des Betrachtungsraumes | 34 |
| 4.6 Akustische Bedingungen | 34 |
| 4.6.1 Allgemeines | 34 |
| 4.6.2 Empfohlene höchstzulässige Schalldruckpegel von Dauergeräuschen..... | 34 |
| 4.6.3 Erforderliche Luftschallpegeldifferenz zwischen den Räumen..... | 36 |
| 4.6.4 Bauakustik | 36 |
| 4.6.5 Raumakustik | 37 |
| 4.6.6 Tonmonitore..... | 39 |
| 4.7 Raumklima | 41 |
| 4.7.1 Allgemeines | 41 |
| 4.7.2 Relative Luftfeuchte | 41 |
| 4.7.3 Luftreinigung | 41 |
| 4.8 Benutzerinformationen | 41 |
| 4.8.1 Allgemeines | 41 |
| 4.8.2 Montageanleitung..... | 42 |

| | |
|---|----|
| 4.8.3 Betriebsanleitung..... | 42 |
| 4.8.4 Wartungsplan | 42 |
| Anhang A (normativ) Prüfung und Abnahme von studioteknischen Einrichtungen..... | 43 |
| Literaturhinweise | 44 |

Bilder

| | |
|--|----|
| Bild 1 — Kontrolltisch ohne Tischaufbau | 11 |
| Bild 2 — Kontrolltisch mit niedrigem Tischaufbau | 11 |
| Bild 3 — Kontrolltisch mit Tischaufbau mittlerer Höhe | 11 |
| Bild 4 — Kontrolltisch mit hohem Tischaufbau..... | 11 |
| Bild 5 — Kontrolltisch mit gegliedertem Tischaufbau | 11 |
| Bild 6 — Kontrolltisch mit schräg ansteigendem Tischaufbau | 11 |
| Bild 7 — Beinfreiraum für einen Kontrolltisch ohne in die Arbeitsfläche eingebaute Betriebsmittel | 13 |
| Bild 8 — Beinfreiraum für einen Kontrolltisch, in dessen Arbeitsfläche Betriebsmittel einbaut sind ... | 13 |
| Bild 9 — Aufrechte Sitzhaltung mit abgewinkeltem Arm, z. B. Ellenbogengelenk $\alpha_2 = 90^\circ$ | 14 |
| Bild 10 — Aufrechte Sitzhaltung mit gestrecktem Arm, z. B. Ellenbogengelenk $\alpha_2 = 180^\circ$ | 14 |
| Bild 11 — Greifbereiche | 15 |
| Bild 12 — Kontrolltisch Typ I..... | 17 |
| Bild 13 — Kontrolltisch Typ II..... | 17 |
| Bild 14 — Sehwinkel..... | 19 |
| Bild 15 — Sehabstand und Betrachtungswinkel β , dargestellt in der Mitte des Bildschirmes | 20 |
| Bild 16 — Neigungswinkel der Sehachsen | 21 |
| Bild 17 — Gesichtsfeld für Hellreize | 22 |
| Bild 18 — Blick-Gesichtsfeld | 23 |
| Bild 19 — Gesichtsfelder | 25 |
| Bild 20 — Anordnung von Monitorwand und Kontrolltisch | 29 |
| Bild 21 — Räumliche Anordnung (Beispiel einer Bildregie) | 30 |
| Bild 22 — Grenzkurven für den höchstzulässigen Dauergeschallspegel (Terz-Schalldruckpegel)..... | 35 |
| Bild 23 — Betriebsschallpegel in Studiokomplexen, die nicht der Musikproduktion dienen..... | 36 |
| Bild 24 — Nachhallzeiten in Abhängigkeit vom Volumen des Raumes | 38 |
| Bild 25 — Toleranzfeld für die Nachhallzeit | 38 |
| Bild 26 — Tonmonitore, horizontale Anordnung..... | 40 |
| Bild 27 — Tonmonitore, vertikale Anordnung | 40 |

| | |
|---|----|
| Tabelle 1 — Maße für Kontrolltische mit eingebauten Betriebsmitteln | 16 |
| Tabelle 2 — Sehabstände | 18 |