

# DIN EN 16256-3:2013-03 (D)

## Pyrotechnische Gegenstände - Pyrotechnische Gegenstände für Bühne und Theater - Teil 3: Anforderungen an die Konstruktion und Funktion; Deutsche Fassung EN 16256-3:2012

---

Inhalt	Seite
Vorwort .....	4
1 Anwendungsbereich .....	5
2 Normative Verweisungen .....	5
3 Begriffe .....	5
4 Konstruktion .....	6
4.1 Allgemeine Anforderungen (Typprüfung und Losprüfung).....	6
4.2 Zulässige Elemente für Kombinationen T1 zur Verwendung in Innenräumen (Typprüfung).....	6
4.3 Länge des unbeschichteten Endes von Bengalfackeln (Typprüfung und Losprüfung).....	7
4.4 Werkstoffe, die für Maroons der Kategorie T1 nicht zugelassen sind (Typprüfung und Losprüfung) .....	7
5 Pyrotechnischer Satz (Typprüfung) .....	7
6 Anzündmittel (Typprüfung und Losprüfung) .....	10
6.1 Allgemeine Anforderungen .....	10
6.2 Anzündungen und elektrische Anzünder .....	10
6.3 Reibköpfe .....	10
6.4 Zulässige Anzündmittel für pyrotechnische Gegenstände für Bühne und Theater der Kategorie T1 .....	10
7 Funktion .....	12
7.1 Vor den Funktionsprüfungen zu überprüfende Eigenschaften .....	12
7.1.1 Loser pyrotechnischer Satz nach mechanischer Konditionierung (Typprüfung).....	12
7.1.2 Unversehrtheit (Typprüfung und Losprüfung).....	12
7.2 Während der Funktionsprüfungen zu überprüfende Eigenschaften (Typprüfung und Losprüfung) .....	12
7.2.1 Hauptwirkungen .....	12
7.2.2 Funktion .....	12
7.2.3 Standfestigkeit während der Funktion .....	13
7.2.4 Effektgrößen .....	13
7.2.5 Schalldruckpegel.....	14
7.2.6 Explosionen und weitere Fehlfunktionen .....	14
7.2.7 Brennendes oder glühendes Material .....	14
7.2.8 Erlöschen der Flammen.....	15
7.2.9 Weggeschleuderte Reststücke .....	15
7.2.10 Brennrate des pyrotechnischen Satzes .....	15
7.3 Nach den Funktionsprüfungen zu überprüfende Unversehrtheit (Typprüfung und Losprüfung) .....	15
7.4 Mindestsicherheitsabstände für pyrotechnische Gegenstände für Bühne und Theater der Kategorie T1 (Typprüfung) .....	15
8 Ursprungsverpackung oder Sortimentsverpackung (Typprüfung und Losprüfung).....	16
9 Typprüfung.....	16
9.1 Allgemeines .....	16
9.2 Anzahl der zu prüfenden Gegenstände.....	17
9.3 Zusätzliche Anforderungen an Ursprungsverpackungen.....	17
9.3.1 Thermische und mechanische Konditionierung .....	17
9.3.2 Kennzeichnung.....	17
9.4 Prüfbericht .....	17

<b>10</b>	<b>Losprüfung .....</b>	<b>18</b>
<b>10.1</b>	<b>Allgemeines .....</b>	<b>18</b>
<b>10.2</b>	<b>Stichprobenpläne.....</b>	<b>18</b>
<b>10.3</b>	<b>Produkteinheit.....</b>	<b>19</b>
<b>10.4</b>	<b>Fehler .....</b>	<b>19</b>
<b>10.5</b>	<b>Prüfbericht.....</b>	<b>20</b>
<b>10.6</b>	<b>Annahme oder Zurückweisung eines Loses .....</b>	<b>21</b>
<b>10.6.1</b>	<b>Fehlerhafte Einheiten .....</b>	<b>21</b>
<b>10.6.2</b>	<b>Einheiten mit kritischem Fehler .....</b>	<b>21</b>
<b>10.6.3</b>	<b>Einheiten mit Hauptfehler .....</b>	<b>21</b>
<b>10.6.4</b>	<b>Einheiten mit Nebenfehler .....</b>	<b>21</b>
<b>10.6.5</b>	<b>In Ursprungsverpackungen oder Sortimentsverpackungen gelieferte pyrotechnische Gegenstände für Bühne und Theater .....</b>	<b>21</b>
<b>Anhang A</b>	<b>(informativ) Übersicht über die grundlegenden sicherheitstechnischen Anforderungen und die entsprechenden Abschnitte aller Teile dieser Europäischen Norm.....</b>	<b>22</b>
<b>Anhang ZA</b>	<b>(informativ) Zusammenhang zwischen dieser Europäischen Norm und den grundlegenden Anforderungen der EU-Richtlinie 2007/23/EG über das Inverkehrbringen pyrotechnischer Gegenstände .....</b>	<b>23</b>
<b>Literaturhinweise</b>	<b>.....</b>	<b>24</b>