

# E DIN EN ISO 15487:2026-05 (D/E)

Erscheinungsdatum: 2026-03-27

**Textilien - Verfahren für die Bewertung des Aussehens von Bekleidung und anderen textilen Fertigerzeugnissen nach nichtgewerblichem Waschen und Trocknen (ISO/DIS 15487:2026); Deutsche und Englische Fassung prEN ISO 15487:2026**

**Textiles - Method for assessing appearance of apparel and other textile end products after domestic washing and drying (ISO/DIS 15487:2026); German and English version prEN ISO 15487:2026**

---

<b>Inhalt</b>	<b>Seite</b>
Europäisches Vorwort.....	7
Vorwort.....	8
Einleitung.....	9
1 Anwendungsbereich.....	10
2 Normative Verweisungen.....	10
3 Begriffe.....	11
4 Kurzbeschreibung.....	11
5 Prüfgeräte.....	12
5.1 Wasch- und Trockengeräte.....	12
5.2 Beleuchtungs- und Bewertungsfläche.....	12
5.2.1 Zwei kaltweiße (CW, en: cool white) Leuchtstofflampen.....	12
5.2.2 Ein weißer Email-Reflektor.....	12
5.2.3 Eine dicke Betrachtungsplatte aus Sperrholz.....	12
5.2.4 Eine 500-W-Reflektor-Flutlichtlampe und Blendschutz für Falten.....	12
5.3 Kleiderbügel.....	13
5.4 Prüfpuppe.....	13
5.5 American Association of Textile Chemists and Colourists (AATCC [1]) (de: Amerikanische Vereinigung der Textilchemiker und Coloristen) Falten-Standard- Kunststofftafeln.....	14
5.6 AATCC fotografische Standards zur Bewertung des Aussehens von Nähten vorgesehen.....	14
5.7 AATCC-Glätte-Standard-Tafeln für die Bewertung des Aussehens.....	15
6 Vorbereitung von Messproben.....	15
6.1 Für Prüfungen von Kleidungsstücken oder textilen Fertigerzeugnissen.....	15
6.2 Für Prüfungen von textilen Flächengebilden.....	16
7 Durchführung.....	16
7.1 Waschen und Trocknen.....	16
7.2 Konditionierung.....	16
7.3 Beobachtung.....	16
7.4 Bewertung des Aussehens.....	17
7.5 Einstufung des Aussehens der Glätte.....	20
7.6 Einstufung des Aussehens von Nähten.....	21
7.7 Einstufung des Aussehens von Falten.....	21
7.8 Einstufung des Aussehens bei Pillbildung, Flusenbildung oder Verfilzung.....	22
7.9 Einstufung der Farbänderung und des Anblutens.....	23
7.10 Bewertung des Verdrehens.....	24
7.11 Bewertung der Funktionalität der Verschlusssteile.....	24
8 Angabe der Ergebnisse.....	24
9 Prüfbericht.....	25
Anhang A (informativ) Information zu digitalen Beschreibungen des Aussehens der Glätte-, Falten- und Nahtkräuselungstafeln nach ISO.....	26

A.1	Allgemeines.....	26
A.2	Verfahren.....	26
Anhang B (informativ) Bewertung des Aussehens von textilen Fertigerzeugnissen.....		27
B.1	Allgemeines.....	27
B.2	Beispiel für die Bewertung des Aussehens von textilen Fertigerzeugnissen .....	28
Anhang C (informativ) Beispiel für Fotos mit „Orangenhaut“-Effekt zur Bewertung des Aussehens .....		29
Literaturhinweise .....		30
<b>Bilder</b>		
Bild 1 — Beleuchtungs- und Betrachtungsanordnung für Messproben für das Aussehen von Glätte und Nähten.....		13
Bild 2 — Beleuchtungs- und Betrachtungsanordnung nur für Falten .....		13
Bild 3 — AATCC-Falten-Standard-Kunststofftafeln .....		14
Bild 4 — AATCC-Standard-Einfachnaht-Glattheitsfoto .....		14
Bild 5 — AATCC-Standard-Doppelnah-Glattheitsfoto .....		15
Bild 6 — AATCC-Glätte-Standard-3D-Tafeln .....		15
Bild 7 — Beispiel für ein Kleidungsstück an einer Prüfpuppe.....		17
<b>Tabellen</b>		
Tabelle 1 — Veränderung des physikalischen Aussehens .....		18
Tabelle 2 — Veränderung des farblichen Aussehens.....		19
Tabelle 3 — 2-Stufen-Bewertungsmaßstab .....		19
Tabelle 4 — 3-Stufen-Bewertungsmaßstab .....		19
Tabelle 5 — 5-Stufen-Bewertungsmaßstab .....		19
Tabelle 6 — Glättestufen von textilen Flächengebilden mit SA-Tafel-Äquivalenten.....		20
Tabelle 7 — Stufen der Pillbildung bei textilen Flächengebilden .....		22
Tabelle 8 — Stufen der Flusenbildung bei textilen Flächengebilden .....		22
Tabelle 9 — Stufen des Verfilzens bei textilen Flächengebilden.....		23
Tabelle 10 — 3-Stufen-Bewertungsmaßstab für die Funktionalität der Verschlusssteile .....		24
Tabelle B.1 — Wichtungsfaktoren.....		27
Tabelle B.2 — Bewertungstabelle.....		27
Tabelle B.3 — Beispiel für die Bewertung des Aussehens eines Herrenhemdes .....		28
Tabelle C.1 — Dreifache Bewertung mit einer Reihe von Fotos mit „Orangenhaut“-Effekt .....		29