

DIN EN 15907:2010-12 (D)

Identifikation von Filmen - Verbesserung der Interoperabilität von Metadaten - Elementsätze und Strukturen; Deutsche Fassung EN 15907:2010

Inhalt	Seite
Vorwort	4
Einleitung	5
1 Anwendungsbereich	6
2 Normative Verweisungen	6
3 Begriffe	6
4 Primärentitäten	7
4.1 Kinematographisches Werk (Cinematographic Work)	7
4.2 Variante (Variant)	8
4.3 Manifestation (Manifestation)	9
4.4 Exemplar (Item)	10
4.5 Inhalt (Content)	12
5 Kontextbezogene Entitäten	13
5.1 Agent (Agent)	13
5.2 Ereignis (Event)	14
6 Elemente	15
6.1 Identifikator (Identifier)	15
6.2 Quelle des Datensatzes (Record source)	16
6.3 Titel (Title)	16
6.4 Identifikationstitel (Identifying title)	18
6.5 Ursprungsland (Country of reference)	18
6.6 Bezugsjahr (Year of reference)	19
6.7 Format (Format)	19
6.8 Umfang (Extent)	21
6.9 Sprache (Language)	22
6.10 Produktionsereignis (Production event)	22
6.11 Publikationsereignis (Publication event)	23
6.12 Auszeichnung (Award)	24
6.13 Entscheidungsereignis (Decision event)	25
6.14 IPR-Registrierung (IPR registration)	27
6.15 Erhaltungsereignis (Preservation event)	27
6.16 Sachschlagworte (Subject terms)	28
6.17 Inhaltsbeschreibung (Content description)	29
7 Gemeinsame Elementtypen	30
7.1 Allgemeines	30
7.2 Region (Region)	30
7.3 Zeitspanne (Timespan)	31
7.4 Sprachkürzel (Language tag)	31
8 Beziehungen	31
8.1 Allgemeines	31
8.2 HasAgent	31
8.3 HasEvent	32
8.4 HasContent	33

8.5	HasAsSubject	33
8.6	HasOtherRelation	34
8.7	HasVariant	34
8.8	HasManifestation	34
8.9	HasItem	34
9	Mapping nach EN 15744	35
10	Anmerkungen zur Implementierung	36
Anhang A (informativ) Angabe von Zeitspannen		37
Literaturhinweise		38