DIN EN 15907:2010-12 (D)

Identifikation von Filmen - Verbesserung der Interoperabilität von Metadaten - Elementsätze und Strukturen; Deutsche Fassung EN 15907:2010

Inhalt

Seite

Vorwort 4

Einleitung 5

1 Anwendungsbereich 6

2 Normative Verweisungen 6

3 Begriffe 6

4 Primärentitäten 7
4.1 Kinematographisches Werk (Cinematographic Work) 7
4.2 Variante (Variant) 8
4.3 Manifestation (Manifestation) 9
4.4 Exemplar (Item) 10
4.5 Inhalt (Content) 12

5 Kontextbezogene Entitäten 13
5.1 Agent (Agent) 13
5.2 Ereignis (Event) 14

6 Elemente 15
6.1 Identifikator (Identifier) 15
6.2 Quelle des Datensatzes (Record source) 16
6.3 Titel (Title) 16
6.4 Identifikationstitel (Identifying title) 18
6.5 Ursprungsland (Country of reference) 18
6.6 Bezugsjahr (Year of reference) 19
6.7 Format (Format) 19
6.8 Umfang (Extent) 21
6.9 Sprache (Language) 22
6.10 Produktionsereignis (Production event) 22
6.11 Publikationsereignis (Publication event) 23
6.12 Auszeichnung (Award) 24
6.13 Entscheidungsereignis (Decision event) 25
6.14 IPR-Registrierung (IPR registration) 27
6.15 Erhaltungsereignis (Preservation event) 27
6.16 Sachschlagworte (Subject terms) 28
6.17 Inhaltsbeschreibung (Content description) 29

7 Gemeinsame Elementtypen 30
7.1 Allgemeines 30
7.2 Region (Region) 30
7.3 Zeitspanne (Timespan) 31
7.4 Sprachkürzel (Language tag) 31

8 Beziehungen 31
8.1 Allgemeines 31
8.2 HasAgent 31
8.3 HasEvent 32
8.4 HasContent 33

8.5 HasAsSubject 33
8.6 HasOtherRelation 34
8.7 HasVariant 34
8.8 HasManifestation 34
8.9 HasItem 34

9 Mapping nach EN 15744 35

10 Anmerkungen zur Implementierung 36

Anhang A (informativ) Angabe von Zeitspannen 37

Literaturhinweise 38