

Inhalt	Seite
Vorwort	3
Einleitung	4
1 Anwendungsbereich.....	5
2 Normative Verweisungen	5
3 Begriffe	5
4 Grundlagen.....	6
4.1 Koordinatensysteme	6
4.2 Digitales Geländemodell	6
4.3 Akustische Modelldaten.....	6
4.4 Grundlagendaten für Darstellungen	6
5 Darstellung.....	6
5.1 Grundprinzipien	6
5.2 Darstellungen zugewiesener Attribute	7
5.2.1 Allgemeines.....	7
5.2.2 Mess- oder Berechnungspunkte	7
5.2.3 Emissionspegelkarte	7
5.2.4 Lärmkarte	8
5.2.5 Fassadenlärmkarte.....	8
5.2.6 Konfliktplan	8
5.2.7 Darstellung der Lärmbetroffenheit.....	8
5.2.8 Lärmkenngröße	9
5.3 Akustische Ergebnisdarstellung mittels Farbskala.....	9
5.4 Darstellungsarten	9
5.4.1 Allgemein	9
5.4.2 Lageplan mit Ergebnisdarstellung (2D-Darstellung)	9
5.4.3 Schnitte, Ansichten, 3D-Darstellungen.....	9
5.5 Dokumentation	10
6 Anwendungsbeispiele.....	10
6.1 Lärmuntersuchungen zur Bebauungsplanung	10
6.2 Neu- und Ausbau sowie Lärmsanierung von Verkehrswegen	11
6.3 Anlagenlärm, Sportlärm, Freizeitlärm	11
6.4 Lärmkartierung und Lärmaktionspläne nach EU-Umgebungslärmrichtlinie	11
Anhang A (informativ) Planzeichen für 2D-Darstellungen	12
Anhang B (informativ) Farbskalen.....	16
B.1 Allgemeines.....	16
B.2 Skalen.....	16
Anhang C (informativ) Beispiele für Attributdarstellungen mit Farbskala.....	19
Anhang D (informativ) Darstellungsarten von Attributflächen	26
Anhang E (informativ) Darstellungsarten von Lärmbetroffenheit.....	27
Literaturhinweise	29