

# DIN CEN/TS 16163:2014-07 (D)

## Erhaltung des kulturellen Erbes - Leitlinien und Verfahren für die Auswahl geeigneter Beleuchtung für Innenausstellungen; Deutsche Fassung CEN/TS 16163:2014

---

Inhalt	Seite
Vorwort .....	4
Einleitung .....	5
1 Anwendungsbereich .....	6
2 Normative Verweisungen .....	6
3 Begriffe .....	6
4 Symbole .....	12
5 Lichtempfindlichkeit von Kulturgut .....	12
5.1 Allgemeines .....	12
5.2 Wirkungsweisen von Beschädigungen .....	13
5.2.1 Allgemeines .....	13
5.2.2 Photochemische Wirkung .....	13
5.2.3 Strahlungswärmeeffekt .....	14
5.2.4 Biologische Wirkungen .....	14
5.3 Empfindlichkeit und Klassifizierung von Kulturgut .....	15
5.4 Grenzwerte für die Gesamtbelichtung .....	15
6 Messung von Licht .....	16
6.1 Messung der Beleuchtungsstärke .....	16
6.2 Messung von UV-Strahlung .....	17
7 Beleuchtung von Ausstellungen .....	17
7.1 Allgemeines .....	17
7.2 Sichtbedingungen .....	18
7.3 Visuelle Anpassung .....	18
7.4 Kontrastverhältnisse .....	19
7.5 Farbeindruck .....	19
7.6 Farbwiedergabe .....	19
7.7 Umfeld und Hintergründe von Exponaten .....	20
7.7.1 Allgemeines .....	20
7.7.2 Leuchtdichte von Ausstellungshintergründen .....	20
7.7.3 Farbe von Ausstellungshintergründen .....	20
7.8 Blendung .....	20
7.9 Modellierung .....	22
7.10 Historische Möbel und Innenräume .....	23
7.11 Simulationen und Modelle .....	23
Anhang A (informativ) Eigenschaften von Lichtquellen .....	24
A.1 Tageslicht .....	24
A.2 Elektrische Lichtquellen .....	24
A.2.1 Allgemeines .....	24
A.2.2 Glühlampen .....	25
A.2.3 Leuchtstofflampen .....	25
A.2.4 Halbleiterbeleuchtung .....	26
A.2.5 Halogenmetaldampflampen .....	27

<b>Anhang B (informativ) Eigenschaften von Gläsern und Folien .....</b>	<b>29</b>
<b>B.1 Gläser .....</b>	<b>29</b>
<b>B.2 Fensterfolien .....</b>	<b>29</b>
<b>B.3 Anderer Schutz .....</b>	<b>29</b>
<b>CEN/TS 16163:2014 (D) Anhang C (informativ) Filter .....</b>	<b>30</b>
<b>Anhang D (informativ) Relative Schädigungen .....</b>	<b>31</b>
<b>Anhang E (informativ) Anbringung von Lampen und Beleuchtung .....</b>	<b>32</b>
<b>Literaturhinweise .....</b>	<b>33</b>