

E DIN EN 13914-1:2026-06 (D/E)

Erscheinungsdatum: 2026-05-15

Planung, Zubereitung und Ausführung von Außen- und Innenputzen - Teil 1:
Außenputz; Deutsche und Englische Fassung prEN 13914-1:2026

Design, preparation and application of external rendering and internal plastering -
Part 1: External rendering; German and English version prEN 13914-1:2026

Inhalt

Seite

Europäisches Vorwort.....	9
Einleitung	10
1 Anwendungsbereich.....	11
2 Normative Verweisungen	11
3 Begriffe	12
4 Wesentliche Grundlagen und Bauarbeitsablauf	16
4.1 Wesentliche Grundlagen.....	16
4.2 Bauarbeitsablauf	17
5 Materialien	17
5.1 Putzarten.....	17
5.1.1 Allgemeines.....	17
5.1.2 Werkputzmörtel und Werk-Vormörtel.....	17
5.1.3 Putze mit mineralischen Bindemitteln	18
5.1.4 Putze mit organischen Bindemitteln	18
5.1.5 Überblick der Putzarten.....	18
5.2 Materialien für Baustellenmörtel	19
5.2.1 Allgemeines.....	19
5.2.2 Mineralische Bindemittel	19
5.2.3 Zuschlagstoffe (Gesteinskörnungen).....	19
5.2.4 Zusatzmittel	19
5.2.5 Farbzusätze	20
5.2.6 Fasern.....	20
5.3 Wasser.....	20
5.4 Materialien für Bewehrung, Putzträger und Putzprofile	20
5.5 Befestigungen	22
5.5.1 Allgemeines.....	22
5.5.2 Dübel und Anker.....	22
5.6 Werkstoffplatten auf Unterkonstruktion	22
6 Planungsüberlegungen.....	23
6.1 Allgemeines.....	23
6.2 Faktoren zur Planung eines Putzsystems.....	23
6.2.1 Wahl der Putzart, Mischung, Anzahl der Putzlagen sowie Putzdicke.....	23
6.2.2 Vorbereitung des Putzgrunds	23
6.3 Eigenschaften des Putzgrunds	24
6.3.1 Allgemeines.....	24
6.3.2 Festigkeit des Putzgrunds	24
6.3.3 Saugvermögen des Putzgrunds.....	24
6.3.4 Rauheit des Putzgrunds	24
6.3.5 Stabilität des Putzgrunds gegen konstruktive Verformungen	24
6.3.6 Bewegungsfugen im Putzgrund	25
6.3.7 Risse im Putzgrund	25

6.4	Eignung des Putzgrunds.....	25
6.5	Dauerhaftigkeit des Putzes	27
6.6	Umgebungsbedingungen	27
6.7	Beständigkeit gegen das Eindringen von Regenwasser	27
6.8	Beständigkeit gegenüber Bodenwasser ohne Druck (Kapillarwasser).....	28
6.9	Lösliche Salze.....	28
6.10	Auswirkungen von Luftverschmutzung.....	29
6.11	Auswirkungen der Frost-Tau-Zyklen	29
6.12	Beständigkeit gegenüber Stoß oder Abrieb	29
6.13	Korrosion von Metallen.....	29
6.14	Auftreten von Rissen	30
6.14.1	Allgemeines.....	30
6.14.2	Formänderung des Putzgrunds	30
6.14.3	Formänderung des Putzes.....	30
6.14.4	Bewertung von Rissen	31
6.14.5	Möglichkeiten, um das Auftreten von Rissen einzuschränken.....	32
6.15	Wärmeschutz.....	33
6.16	Schutz durch architektonische Gestaltungselemente	34
6.16.1	Allgemeines.....	34
6.16.2	Brüstungen und Sichtschutzwände	34
6.16.3	Traufen und Ortgänge.....	34
6.16.4	Gesimse und ähnliche Gestaltungselemente.....	34
6.16.5	Stürze und Leibungen	38
6.16.6	Rohrleitungen und andere Hausanschlüsse.....	39
6.16.7	Sockelputz	39
6.16.8	Kellerwandaußenputz.....	42
6.17	Auswahl der Putze	45
6.17.1	Allgemeines.....	45
6.17.2	Putzarten nach Herstellungsort	45
6.17.3	Putzarten und Putzmischungen nach Verwendungszweck.....	45
6.18	Anzahl, Dicke und relative Festigkeit von Putzlagen.....	46
6.18.1	Normalputzmörtel (GP)	46
6.18.2	Leichtputz (LW)	47
6.18.3	Spritzbewurf, Grundierung und Haftbrücke	48
6.18.4	Ausbessern des Putzgrunds.....	48
6.18.5	Unterputze.....	48
6.18.6	Armierungsputze	48
6.18.7	Oberputz	48
6.18.8	Putze mit besonderen Eigenschaften.....	49
6.19	Oberflächenausbildung.....	51
6.20	Putze mit dekorativen Elementen	51
6.21	Farbe und Struktur	52
7	Arbeiten auf der Baustelle, Zubereitung und Ausführung von Außenputzen.....	52
7.1	Allgemeines.....	52
7.2	Lagerung der Materialien	52
7.3	Gerüste.....	52
7.4	Schutz angrenzender Oberflächen	53
7.5	Vorbereitung des Putzgrunds	53
7.5.1	Allgemeines.....	53
7.5.2	Vorbereitung und Vorbehandlung	53
7.6	Dosierung der Ausgangsstoffe auf der Baustelle	56
7.6.1	Rezeptmischungen.....	56
7.6.2	Eignungsprüfmischungen.....	56
7.6.3	Volumendosierung	57
7.6.4	Massendosierung	57
7.7	Mischen an der Baustelle.....	57
7.7.1	Allgemeines.....	57

7.7.2	Herstellung von faserhaltigen Mischungen	57
7.8	Ausbildung architektonischer Gestaltungselemente	57
7.9	Auftragen der verschiedenen Putzlagen.....	57
7.9.1	Allgemeines.....	57
7.9.2	Nachbehandlung.....	58
7.9.3	Maschinelle oder manuelle Auftragsverfahren	58
7.9.4	Wärmedämmputze	59
7.9.5	Sanierputze	59
7.10	Ebenheit der verputzten Oberfläche.....	59
8	Instandhaltung und Ausbesserung (außer Restaurierung)	60
8.1	Allgemeines.....	60
8.2	Überprüfung.....	60
8.3	Ausbesserung von Rissen	61
8.3.1	Allgemeines.....	61
8.3.2	Putzrisse.....	61
8.3.3	Risse sowohl im Putz als auch im Putzgrund	61
8.4	Ausbesserung hohl stehender oder abgelöster Bereiche.....	61
8.4.1	Allgemeines.....	61
8.4.2	Nur verputzte Oberflächen.....	61
8.4.3	Abplatzungen an Putzgründen aus Mauerwerk.....	62
8.5	Überarbeitung eines nicht zufriedenstellenden Erscheinungsbilds	62
8.5.1	Allgemeines.....	62
8.5.2	Reinigung.....	62
8.5.3	Farbanstrich.....	62
8.5.4	Weitere Putzlagen.....	62
8.6	Maßnahmen nach Eindringen von Wasser	63
8.6.1	Allgemeines.....	63
8.6.2	Farblose wasserabweisende und mikroporöse Behandlungen	63
Anhang A (informativ) Beispiel zur Auswahl von Rezept-Baustellenmischungen entsprechend der Art des Putzgrunds.....		64
A.1	Allgemeines.....	64
A.2	Mischungen mit hoher Festigkeit.....	64
A.3	Mischungen mit mittlerer Festigkeit	64
A.4	Mischungen mit geringer Festigkeit.....	64
Anhang B (informativ) Restaurierung von Putzen an alten und historischen Gebäuden		65
B.1	Allgemeines.....	65
B.2	Voruntersuchungen.....	65
B.2.1	Allgemeines.....	65
B.2.2	Feststellung der Ursachen	65
B.2.3	Historische Untersuchung.....	66
B.3	Vorbereitende Arbeiten	67
B.4	Restaurierungssysteme und Maßnahmen	67
B.4.1	Allgemeines	67
B.4.2	Poröse Putze (z. B. Sanierputz).....	67
B.4.3	Besondere herstellerepezifische wasserdichte Haftsperrputze	67
B.4.4	Dichtschlämme.....	67
B.4.5	Auf die Oberfläche aufgetragene Produkte mit verfestigendem Effekt.....	68
B.4.6	Luftkalkputze.....	68
B.4.7	Zusätzliche Zusatzmittel und Zusatzstoffe.....	68
B.4.8	Farben für die Restaurierung.....	68
B.4.9	Ausbildung architektonischer Gestaltungselemente	68
B.4.10	Feuchtigkeitssperre.....	68
B.5	Planung.....	68
B.6	Ausführung.....	69
B.6.1	Allgemeines.....	69
B.6.2	Saugvermögen des Putzgrunds.....	69

B.6.3	Abkreiden und Abbröckeln des Putzgrunds	69
B.6.4	Ausbessern einzelner Stellen und Modernisieren	69
Anhang C (informativ) Beispiele für Oberflächenarten		70
Literaturhinweise		71

Bilder

Bild 1	— Beispiel für eine Wandkrone aus Metall.....	35
Bild 2	— Beispiele für Einzelheiten von Brüstung und Gesims.....	36
Bild 3	— Beispiel für ein Abschlussprofil mit Wasserablaufkante (siehe Bild 2, Punkt 10) oder andere geeignete Profile	37
Bild 4	— Arten von Fensterbänken — Beispiel für eine Fensterbank aus Stein, Betonwerkstein oder Beton, mit Auflager	37
Bild 5	— Arten von Fensterbänken — Beispiel für eine Metall-Fensterbank	38
Bild 6	— Beispiele für alternative Details an Sockeln — Putzausführung oberhalb der Geländeoberfläche	40
Bild 7	— Beispiele für alternative Details an Sockeln — Sockel mit Blechverwahrung	41
Bild 8	— Beispiele für alternative Details an Sockeln — Sockel mit Putz, der sich unter die Geländeoberfläche erstreckt	44
Bild 9	— Beispiele für alternative Details an Sockeln — Sockel — Sanierung von Altputz	45

Tabellen

Tabelle 1	— Putzarten mit mineralischen Bindemitteln, die für Außenanwendungen verwendet werden können	18
Tabelle 2	— Putzarten mit organischen Bindemitteln, die für Außenanwendungen verwendet werden können	18
Tabelle 3	— Mineralische Bindemittel	19
Tabelle 4	— Materialien für Bewehrung, Putzträger und Putzprofile	20
Tabelle 5	— Materialien zur Befestigung.....	22
Tabelle 6	— Zusammenfassung der typischen Maßnahmen, die vor dem Verputzen für verschiedene Arten von Putzgründen ergriffen werden können	25
Tabelle 7	— Empfohlene Dicken für verschiedene Arten von mehrlagigen Putzsystemen auf massiven Wänden.....	46
Tabelle 8	— Charakteristische Werte für Normal- und Leichtputze.....	47
Tabelle 9	— Empfohlene Mindestdicke der aufgetragenen Putzlage von mineralischen Einlagenputzen ^a	51

Tabelle 10 — Klassifizierung der Ebenheit von verputzten Oberflächen	60
Tabelle C.1 — Beispiele für Oberflächenarten	70