

IEC 80416-1:2008-11 (E/F)

Basic principles for graphical symbols for use on equipment_ - Part_1: Creation of graphical symbols for registration

Principes de base pour les symboles graphiques utilisables sur le matériel_- Partie_1: Création des symboles graphiques pour enregistrement

CONTENTS

FOREWORD.....	3
INTRODUCTION.....	5
1 Scope.....	6
2 Normative references	6
3 Terms and definitions	7
4 Creation procedures	8
5 Meaning	8
5.1 Assignment	8
5.2 Orientation of the graphical symbols.....	8
6 Combination of graphical symbols	9
7 Creation principles	9
7.1 Creation of symbol original.....	9
7.2 Design guidelines.....	10
7.3 Line width.....	10
7.4 Spacing.....	11
7.5 Angles.....	11
7.6 Filled areas	11
7.7 Symbol original with arrows.....	12
7.8 Characters as symbol elements.....	12
7.9 Negation	12
7.9.1 Methods of negation	12
7.9.2 Angle of negation	12
7.9.3 Meaning of negation	12
7.9.4 Negation as prohibition.....	12
8 Basic pattern	13
8.1 Structure	13
8.2 Application of the basic pattern	13
8.3 Specification of symbol original	14
Annex A (normative) Title, description and notes	16
Annex B (informative) Guidance for the wording of the description for a symbol original	18
Annex C (informative) Designation systems	21
Bibliography.....	22
Figure 1 – Graphical symbols in different orientation.....	9
Figure 2 – Example of combination of graphical symbols (IEC 60417-5049: “Television” combined with IEC 60417-5048: “Colour” to give IEC 60417-5050: “Colour television”).....	9
Figure 3 – Basic pattern.....	10
Figure 4 – Examples of the use of line width	11
Figure 5 – Examples of negation.....	12
Figure 6 – Example of non-permitted line beyond the basic pattern.....	13
Figure 7 – Application examples	14
Figure 8 – Example of the graphical symbol.....	15

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS.....	25
INTRODUCTION.....	28
1 Domaine d'application	29
2 Références normatives.....	29
3 Termes et définitions	30
4 Procédures de création	31
5 Signification	31
5.1 Affectation.....	31
5.2 Orientation des symboles graphiques.....	31
6 Combinaison de symboles graphiques.....	32
7 Principes de création.....	33
7.1 Création d'un dessin original de symbole.....	33
7.2 Lignes directrices pour la conception.....	33
7.3 Largeur des traits	34
7.4 Espacement	35
7.5 Angles.....	35
7.6 Surfaces pleines.....	35
7.7 Dessin original de symbole comportant des flèches.....	35
7.8 Symboles typographiques en tant qu'éléments de symboles.....	35
7.9 Négation	35
7.9.1 Méthodes de négation	35
7.9.2 Angle de négation	36
7.9.3 Signification de la négation.....	36
7.9.4 Négation en tant qu'interdiction	36
8 Grille de base.....	36
8.1 Topologie	36
8.2 Application de la grille de base.....	36
8.3 Spécification de dessin original de symbole.....	38
Annexe A (normative) Titre, description et notes.....	39
Annexe B (informative) Lignes directrices pour la formulation des descriptions des dessins originaux de symboles	41
Annexe C (informative) Systèmes de désignation	44
Bibliographie.....	45
Figure 1 – Symboles graphiques dans différentes orientations.....	32
Figure 2 – Exemple de combinaison de symboles graphiques (CEI 60417-5049: "Télévision" combiné avec CEI 60417-5048: "Couleur" donne CEI 60417-5050: "Télévision en couleur")	32
Figure 3 – Grille de base	33
Figure 4 – Exemples d'utilisation de la largeur des traits.....	35
Figure 5 – Exemples de négation.....	35
Figure 6 – Exemple de dépassement non autorisé au-delà de la grille de base.....	37
Figure 7 – Exemples d'applications.....	37
Figure 8 – Exemple de symbole graphique.....	38