

IEC 80416-1:2008-11 (E/F)

Basic principles for graphical symbols for use on equipment_ - Part_1: Creation of graphical symbols for registration

Principes de base pour les symboles graphiques utilisables sur le matériel_- Partie_1: Création des symboles graphiques pour enregistrement

CONTENTS

FOREWORD.....	3
INTRODUCTION.....	5
1 Scope.....	6
2 Normative references	6
3 Terms and definitions	7
4 Creation procedures	8
5 Meaning	8
5.1 Assignment	8
5.2 Orientation of the graphical symbols.....	8
6 Combination of graphical symbols	9
7 Creation principles	9
7.1 Creation of symbol original	9
7.2 Design guidelines	10
7.3 Line width.....	10
7.4 Spacing	11
7.5 Angles.....	11
7.6 Filled areas	11
7.7 Symbol original with arrows	12
7.8 Characters as symbol elements.....	12
7.9 Negation	12
7.9.1 Methods of negation	12
7.9.2 Angle of negation	12
7.9.3 Meaning of negation	12
7.9.4 Negation as prohibition.....	12
8 Basic pattern	13
8.1 Structure	13
8.2 Application of the basic pattern	13
8.3 Specification of symbol original	14
Annex A (normative) Title, description and notes	16
Annex B (informative) Guidance for the wording of the description for a symbol original	18
Annex C (informative) Designation systems	21
Bibliography.....	22
Figure 1 – Graphical symbols in different orientation.....	9
Figure 2 – Example of combination of graphical symbols (IEC 60417-5049: “Television” combined with IEC 60417-5048: “Colour” to give IEC 60417-5050: “Colour television”).....	9
Figure 3 – Basic pattern.....	10
Figure 4 – Examples of the use of line width	11
Figure 5 – Examples of negation.....	12
Figure 6 – Example of non-permitted line beyond the basic pattern.....	13
Figure 7 – Application examples	14
Figure 8 – Example of the graphical symbol.....	15

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	25
INTRODUCTION	28
1 Domaine d'application	29
2 Références normatives	29
3 Termes et définitions	30
4 Procédures de création	31
5 Signification	31
5.1 Affectation	31
5.2 Orientation des symboles graphiques	31
6 Combinaison de symboles graphiques	32
7 Principes de création	33
7.1 Création d'un dessin original de symbole	33
7.2 Lignes directrices pour la conception	33
7.3 Largeur des traits	34
7.4 Espacement	35
7.5 Angles	35
7.6 Surfaces pleines	35
7.7 Dessin original de symbole comportant des flèches	35
7.8 Symboles typographiques en tant qu'éléments de symboles	35
7.9 Négation	35
7.9.1 Méthodes de négation	35
7.9.2 Angle de négation	36
7.9.3 Signification de la négation	36
7.9.4 Négation en tant qu'interdiction	36
8 Grille de base	36
8.1 Topologie	36
8.2 Application de la grille de base	36
8.3 Spécification de dessin original de symbole	38
Annexe A (normative) Titre, description et notes	39
Annexe B (informative) Lignes directrices pour la formulation des descriptions des dessins originaux de symboles	41
Annexe C (informative) Systèmes de désignation	44
Bibliographie	45
Figure 1 – Symboles graphiques dans différentes orientations	32
Figure 2 – Exemple de combinaison de symboles graphiques (CEI 60417-5049: "Télévision" combiné avec CEI 60417-5048: "Couleur" donne CEI 60417-5050: "Télévision en couleur")	32
Figure 3 – Grille de base	33
Figure 4 – Exemples d'utilisation de la largeur des traits	35
Figure 5 – Exemples de négation	35
Figure 6 – Exemple de dépassement non autorisé au-delà de la grille de base	37
Figure 7 – Exemples d'applications	37
Figure 8 – Exemple de symbole graphique	38